

HOSPITALES

Veinticuatro horas sólo con guardias



IRAN-IRAK

Alto el fuego anticipado en el Golfo

Buenos Aires, miércoles 10 de agosto de 1988

BIBLIOTECA NACIONAL echal 8 MAR. 2013

Año 2 - Nº 360 - Precio de este ejemplar: # 4 Recargo vía aérea: # 0,50.

Las cuatro entidades del campo amenazaron con medidas conjuntas contra el plan antiinflacionario. Hoy la Unión Industrial intentará disuadirlas en la reunión de las 17 organizaciones empresarias

KEBELION EN LA GRAN.



SOURROULLE La CGT firmó un texto crítico de la conducción económica junto con el PJ, la DC, el Pl y el PCP Página/4 LEVANTA DOCUMENTOS

Las guerras virtuosas, por James

Neilson

Sourrouille en impecable guardapol-vo blanco con el estetoscopio colga-do del cogote. Dijo: 'Señores, les voy a leer el último paquete médico, per-dón, parte médico. Este el último parte médico de la salud de la señora Economía: de acuerdo al resulta-do de la última de la noche y la primera de la mañana, hemos experi-mentado una baja en el nivel de las reservas, activos externos combinados con una alta temperatura infla-cionaria, razón por la cual aquí va-mos a aplicar elementos coagulantes para ver si podemos parar esta hemo-rragia mensual del 25 por ciento y re-ducirla a un solo digito. Paralelamente, le vamos a suministrar Traipol fuerte inyectable'.

—Escúcheme —dijo Morales So-lá, del diario *Clarín*—, ¿para qué in-siste con esa droga si se la aplicaron varias veces sin resultados demasia-do positivos ?

—Ocurre que ésta es la droga in-

dicada para este tratamiento y esperamos tener que suministrársela por una última vez —dijo Sourrouille.

—¿Usted no piensa, doctor, que es-ta droga, además de no curar, puede provocar acostumbramiento, adic-

provocar acostumbramiento, adic-ción y ante la menor desmejoría te-ner que volver a aplicarla? —dijo Atilio Cadorin, de La Nación. —Señores —dijo el doctor Sou-rrouille, poniendo su mejor cara de pepinos en vinagre—, es muy loable su interés por el estado de salud de la señora Economía, pero debo recor-darles que el médico soy yo y el que receta soy yo.

daries que et mente soy y et que receta soy yo.
—Si —dijo uno de Página/12—, pero después la corona se la tenemos que mandar entre todos."
Extraído del segundo monólogo de Tato Bores, en "Tato Diet" (el lunes 8, por Canal 2).

PB

La producción de bienes y servicios de la economía —que la contabilidad pública cuantifica a través del indicador denominado Pro-ducto Bruto Interno— en el primer trimestre de este año fue un 3 por ciento más alta que la de igual período del año anterior, según surge de la información oficial que se conoció ayer. Más allá de ese resultado global, el desagre-gado de los datos muestra que los bienes y servicios producidos no se destinaron al consumo (cayó un 0,2 por ciento), sino a la inversión que subió por cuarto trimestre consecutivo (esta vez un 15,6), y a las exporta-ciones que crecieron un 5,1 por ciento. En cuanto al origen de la producción, sobresale el formidable compor-tamiento del sector agropecuario con un alza del 11 por ciento, de la explotación minera (petróleo) con un 9,4 y de la construcción con un 14,8. En contraste, la activi-dad manufacturera se mantuvo estancada.

Dólar y tasas en baja

Una nueva baja registraron ayer el dólar y las tasas de interés en el mercado financiero, en tanto las cotizaciones de las acciones en la Bolsa repuntaron un 5,21 por ciento y las lideres un 8,34 luego de la caida de 10 puntos experimentada en la rueda anterior. La divisa norteamericana en casas de cambio se comercializó a 13,26 / 13,54 mientras que en la franja marginal el precio fue de 13,48 australes. En materia de tasas, para depósitos de medianos y pequeños capitales los niveles oscilaron entre el 9,5 y el 11 por ciento mensual a 7 días.

Créditos de tipo Mundial

Durante una reunión que tendrá lugar esta mañana, el ministro Juan Sourrouille y el vicepresidente regional para América latina y el Caribe del Banco Mundial, Shahid Husain, intentarán acordar las condiciones para que el fuerte apoyo que el organismo internacional le ha venido prestando a la política de este gobierno se traduzca en más créditos. En concreto, la conversación girará alrededor de tres préstamos por un total de 800 millones de dólares que la institución que preside Barber Conable otorgaria para financiar reformas en el sector financiero y promoción de exportaciones argentinas.

Peligro para 50.000 obreros

Los dirigentes de la industria curtidora advirtieron que el denominado "plan primavera":
llevará al sector a "la crisis más
grave de su historia" y aseguraron que como consecuencia de
ello unas 50 mil personas que
trabajan directa o indirectamente en la actividad corren el
riesgo de perder sus empleos.
En tal sentido reclamaron la eliminación de las retenciones a la
exportación de cueros curtidos
y la liquidación de las divisas en
el mercado combinado (mitad
comercial y mitad financiero,
en vez de canalizarse por el primero como hasta ahora).

Los acuerdos tardan en llegar y la remarcación sigue firme

La comisión oficial de seguimiento de precios alumbrará mañana o pasado los acuerdos políticos entre el Gobierno y los empresarios. En tanto, los comerciantes denunciaron un "segundo colchón" tras el congelamiento.

"Entre mañana y pasado estaremos en condiciones de informar a la sociedad de algunos
compromisos en materia de precios
asumidos por parte de las empresas
fabricantes" representadas en el Comité de Seguimiento de Precios dijo
a Página/12 el subsecretario de Politica de Precios, Carlos Bonvecchi.
Por su parte, frente a las espectaculares remarcaciones que se han
producido después del anuncio del
plan "primavera", los pequeños y
medianos comerciantes anunciaron
la creación de un Comité de Seguimiento paralelo que dará información semanal sobre la evolución
de los precios de los productos de
consumo masivo y del comportamiento de sus proveedores y de las
empresas lideres.

La segunda sesión del comité empresarial-gubernamental contó con el refuerzo de Adolfo Canitrot, secretario de Coordinación Económica, quien se hizo presente para "establecer el marco político institucional en el que se desarrolla la concertación y los temas de discusión que le son propios", según comentó Bonvecchi.

Al término de la reunión la parte privada informó, a través de Alberto Alvarez Gaiani, que se habia tratado fundamentalmente de "un inter-cambio de ideas". No obstante la cambio de ideas". No obstante la presencia de Canitrot surtió el efecto de persuadir a los empresarios a buscar un mayor disciplinamiento en torno a los acuerdos con el Gobierno para poder anunciar mañana o el viernes compromisos en firme que permitan el cumplimiento de la expectativa oficial de lograr un minimo movimiento de los precios en la segunda quincena de agosto. Tanto la parte oficial como la empresarial coincidieron en señalar que los productos bajo examen son los alimenticios, de higiene y de tocador, que constituyen el grueso del consumo masivo. La preocupación tiene fun-damentos. De acuerdo con la estadistica del Instituto de Política Económica v Social, los precios aumentaron 26,3 por ciento en la primera semana de agosto con respecto al promedio del mes de julio (metodo-logía de medición utilizada por el

Por su parte, los pequeños comerciantes, marginados de los acuerdos de concertación aplicaron su derecho al pataleo y denunciaron que la frondosa remarcación de los últimos días es la formación de un segundo colchón de precios después del "congelamiento".

La Mesa de Enlace Nacional del Comercio Minorista dio a conocer que "los sucesivos listados y facturaciones posteriores al 2 de agosto de las empresas formadoras de precios en algunos casos superan al ciento por ciento" y añadieron que en el caso del azúcar, "insinúan desabastecimiento a pesar de contar los distribuidores con grandes existencias en depósito".

deposito".

Según Rubén Manusovich, de la Federación de Cámaras y Centros Comerciales Zonales de la Capital Federal (FEDECAMARAS), las listas con aumentos se adulleran para hacerlos pasar como previos al 2 de agosto. Ante la imposibilidad de trasladar esos aumentos al consumidor debido al bajo poder adquisitivo, los pequeños y medianos comerciantes manifestaron su temor por su supervivencia en el mercado.

La Mesa de Enlace consideró el

LA SEMANA DE LA REMARCACION

(Alzas de precios del 29 de julio al 8 de agosto, en porcentajes)

NIVEL GENERAL	17,4
Alimentación y Bebidas	15,0
Indumentaria	9,8
Vivienda, Combustible	
v Electricidad	16,8,
Equipamiento y Func.	
del Hogar	13,3
Atención Médica y	
Gastos de Salud	36,3
Transporte y Comunic.	26,9
Esparcimiento y Educ.	14,6
Bienes y Serv. Varios	14.7
Fuente: IPES	

acuerdo entre el Gobierno, los formadores de precios y los supermercados "como poner al zorro cuidando a las gallinas". La entidad informó de la creación de un Comité de Seguimiento de Precios y Abastecimiento para las pequeñas y medianas empresas. El objetivo de este comité paralelo será la elaboración de un índice de precios que refleje el comportamiento real de los fabricantes para darlo a conocer semanalmente.

José Rodríguez Nani, de la Mesa, hizo público el reclamo de los minoristas de que se derogue la ordenanza que grava a los grupos de compra de esta franja comercial, para poder competir con los supermercados y calificó al plan económico de recesivo y concentrador.



Algunas facturaciones posteriores al 2 de agosto pasan del 100%.
"Es como poner al zorro a cuidar las gallinas", dicen los minoristas.

ACUERDO EN NUEVA YORK

Aerolíneas y SAS vuelan juntas

Miles de kilómetros al norte del país, en la ciudad norteamericana de Nueva York, se selló ayer la suerte de la empresa estatal Aerolíneas Argentinas. Los negociadores de la compañía y del Directorio de Empresas Públicas arribaron finalmente a un acuerdo con la linea aérea escandinava SAS y en menos de dos semanas se remitirá el convenio para su aprobación en el Congreso. Así lo reveló un alto funcionario del Ministerio de Obras y Servicios Públicos en conversación informal con los periodistas acrediados. En la ocasión se dieron a conocre detalles sobre una nueva propuesta italiana para construir la planta separadora de gases de Neuquén; se informó que fue aprobado el proyecto de igual origen para la digitalización de las redes telefónicas; y se difundieron las tratativas para incorporar capitales privados

en ELMA y Ferrocarriles.

Una síntesis de los anuncios formulados es la siguiente:

• Aerolineas-SAS: Hoy arriva a Buenos Aires un alto directivo de la compañía escandinava para avanzar en la redacción del acuerdo, que concluirá simultáneamente en nuestra capital y Estocolmo. "Esperamos enviarlo al Parlamento después del 22 de agosto", dijo el funcionario. La valuación de la empresa estatal por parte del Banco Mundial fue de 475 millones de dólares. SAS ofreció inicialmente integrar 24,4

millones al contado pero en sucesivas entrevistas subió hasta 60 millones. Según los términos del entendimiento, el Estado cobrará a la nueva empresa impuestos a las ganancias y al capital, lo que representa un tercio de las utilidades que obtenga. Otro 20 por ciento de los resultados será destinado a la capitalización de la compañía. La operación no contempla conversiones de deuda externa en ninguno de sus tipos.

na en inigiuno de sus tipos.

• Digitalización del área múltiple de Buenos Aires: El proyecto, conocido como Digi II, forma parte de los acuerdos con Italia y fue aceptado por la Secretaria de Comunicaciones. Comprende inversiones por 450 millones de dólares en dos subproyectos. El primero es la conexión con fibra óptica de todas las centrales telefónicas. El segundo, la digitalización de la red de microondas cerrando los anillos faltantes (los anillos son tramos de la red que permiten el doble acceso alternativo a grandes ciudades). El componente importado del plan es de 150 millones de dólares y se financiará con un crédito de ayuda del país europeo. Se constituirá una Unión Transitoria de Empresas (UTE) entre todos los proveedores locales, las empresas de origen italiano y las de otras nacionalidades.

 Planta separadora de gases de Neuquén: Tras el rechazo de la propuesta del ENI, los italianos presentaron otra a través de SnamProjectii/Techint/Sideco. Incluye el tendido de un ducto a Bahia Blanca y su costo total es de 215 millones de dólares (la mitad sería aporte en divisas y de esta parte, dos tercios se financiarian con créditos italianos; de la mitad restante —a constituir en australes — la idea es que el 70 por ciento incluya conversión de deuda). Antes de fin de mes el Ministerio de Obras y Servicios Públicos elegirá entre este plan y el presentado por Dow y Pérez Companc.

Dow y Pérez Companc.

• Ferrocarriles: Para la creación de Ferrocargo — una de las cuatro compañías en que se subdividirá la actual empresa— se mantienen intensos contactos con empresarios. Ya se habló con Techint, Loma Negra, SADE, Sideco, Materfer, Pescarmona y Román, entre otros.

• ELMA: Aunque no es una prioridad para el Ministerio, se man-

• ELMA: Aunque no es una prioridad para el Ministerio, se mantuvieron conversaciones con la empresa alemana Hamburg-Süd, que se mostró interesada en construir una terminal de contenedores en el puerto de Buenos Aires. El plan maestro del sector portuario ya fue elaborado por una compañía germana y la segunda etapa de la cooperación bilateral podría incluir la creación de joint-ventures con la estatal argentina.

Finalmente, el funcionario del MOSP reveló que el ministro Rodolfo Terragno concurrirá hoy a la Cámara de Diputados para informar sobre el proyecto de presupuesto.

DONACION

00: JG MAINO

FECTO 2 FEB 2013.1

REUNION DE ENTIDADES EMPRESARIAS

El campo cultiva relaciones

Las entidades del agro expondrán a sus socios del Grupo de los 17 la idea de llevar a cabo acciones reivindicativas.

Las cuatro entidades que representan a los productores agropecuarios amenazaron con impulsar "acciones gremiales convergentes" en los próximos días para manifestar su protesta ante el plan antiinflacionario acordado entre el Gobierno y la Unión Industrial. Como contrapartida, la UIA ratificó ayer el apoyo de las delegaciones de todo el país a la negociación realizada por la conducción fabril, durante la reunión del consejo general de la entidad. Con ese mensaje apaciguador enfrentará a los dirigentes del campo durante el encuentro que hoy desde las 11 mantendrán los representantes de las 17 entidades patronales con proyección nacional, en el predio de la Sociedad Rural de Palermo.

El tira y afloje entre el agro y la industria como consecuencia de lo que algunos consideran "una discriminación cambiaria" para el campo tendrá que quedar resuelto en el transcurso de la presente jornada, ya que el viernes el presidente Raúl Alfonsin recibirá a los 17 en la residencia de Olivos. Tanto unos como otros coinciden en que es imposible ir al encuentro con el primer mandatario sin antes anudar un acuerdo definitivo sobre el flamante programa económico.

El tesorero de la UIA, Carlos Castellani, reflejó la opinión de cautela que prevaleció ayer durante las deliberaciones de la entidad fabril. "Preferiria —dijo— que el Gobierno tenga la autoridad necesaria para producir medidas por si solo, pero si pide que se le tienda una mano en una situación crítica como ésta, de-

bemos apoyar en lo que podamos". Este punto de vista también fue el que dio el tono al contenido del documento final aprobado por el consejo general, con la única oposición de Arnaldo Etchart y representantes de Catamarca y La Rioja.

Los planteos rupturistas pronto fueron aventados, tanto en el seno de la UIA como los que se atisban en el Grupo de los 17. Informalmente, algunos dirigentes fabriles no descartan que hoy algún ruralista amenace con quebrar la unidad patronal, aunque no se toma con demasiada seriedad esta posibilidad. "Somos heterogéneos por naturaleza", razonó uno de los voceros consultados por Página/12, mientras que otro minimizó aún más la cuestión a través de un chiste: "El viernes nos vamos a comer un asado en Olivos con una ternerita donada por Alchouron", bromeó.

El presidente de la Sociedad Rural Argentina, en tanto, declaró también a este diario que "muestro único reclamo es lograr que el Gobierno unifique el tipo de cambio que discrimina al sector". Esto es, que las divergencias internas no son tan profundas, sino con el equipo económico.

"El Gobierno prometió avanzar hacia la unificación a partir de abril próximo —añadió Alchouron— pero para el campo este tiempo equivale a muchos años."

El documento de las entidades agrarias fue firmado por las cuatro más representativas, aunque una de ellas —la Federación Agraria— no integra el Grupo de los 17. En cambio, Confederaciones Rurales y Coninagro sí lo están y pretenden utilizarlo para presionar al Gobierno en la medida que puedan. Para ello cuentan con el apoyo de algunas organizaciones del empresariado comercial —como la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME) y la Unión de Entidades Comerciales (UDECA)— que discrepan con la participación "inconsulta" de la Cámara Argentina de Comercio en la negociación con el Gobierno.

De todos modos, la U1A quiere despegar en la medida de lo posible del oficialismo, pues según interpretan algunos dirigentes fabriles "el plan nació de una rosca que empezaron (Gilberto) Montagna y (Murat) Eurnekián con (Juan) Sourrouille, y terminó envolviendo a De la Fuente y a (Claudio) Sebastiani".

En esa dirección, se interpretó la decisión unánime del plenario de empresarios para que "se intensifique en los próximos días la participación de la UIA en los organismos



La Sociedad Rural será el marco para el encuentro de las entidades que componen el frente patronal. Con los productores como locales, el plan antiinflacionario recibirá cuestionamientos y respaldos.

de contralor de las promesas del Gobierno en materia fiscal y de reducción del gasto público".

Sobre esto, De la Fuente dijo ayer que "no tenemos ninguna garantia de que el Gobierno cumpla con lo que prometió. Sólo nos queda la confianza y la posibilidad de revertir nuestra postura en caso de un incumplimiento".

El presidente de la Unión In-

dustrial anticipó además que la postura que su entidad llevará hoy al plenario de los 17 "será inamovible", tal como lo decidió el consejo general. Aclaró que el mismo criterio se expondrá ante el presidente Alfonsín el viernes en Olivos, ya que "no firmaremos ningún acta de compromiso adicional, sino que insistiremos y seremos severos con la reducción del gasto y la baja de las tasas de interés", que según De la Fuente "continúan siendo muy altas".

El aporte industrial, según De la Fuente, se reflejará, entre otras cosas, en que "no se avalará ningún tipo de abusos por parte de las empresas" y sostuvo que "forzosamente la reducción de tres puntos en el IVA se traducirá en una disminución de precios al consumidar".

POSTERGAN EL CONFEDERAL

Tregua y salario minimo

La anunciada tregua entre la CGT y el Gobierno quedó confirmada con la suspensión de la convocatoria del Comité Central Confederal, que se aprestaba a elaborar en u reunión de mañana un plan de lucha contra las medidas económicas. La postergación precedió en algunas horas al anuncio del Ministerio de Trabajo que convocó para el próximo martes al Consejo del Sala-

rio Vital, Mínimo y Móvil, tal como lo prometió el presidente Raúl Alfonsín a Saúl Ubaldini en su encuentro del lunes.

La decisión de postergar la convocatoria del Confederal fue tomada ayer por el consejo directivo de la central obrera, después de discutir las diez respuestas que Alfonsin dio ante otros tantos puntos planteados por el secretario general de la CGT. Sin embargo, el paréntesis abierto por la conducción cegetista de ninguna manera avienta una posibilidad de confrontación en el futuro, sino que más bien habla de una estrategia para esperar el funcionamiento de las paritarias y el cumplimiento de la promesa presidencial sobre la recuperación salarial antes de decidir o no un plan de lucha.

o no un plan de lucha.

La discusión fue subiendo de tono ayer a medida que arreciaban las críticas de los sindicalistas del peronismo renovador al programa antiinflacionario y a las respuestas dadas por el Presidente. "Estoy harto de las promesas del Gobierno que no tienen posibilidades de cumplirse, porque Alfonsín no condicionó ni cuestionó el plan económico de (el ministro de Economía) Juan Sourrouille, que es el principal impedimento para garantizar los salarios y la ocupación", señaló el dirigente ferroviario José Pedraza.

ferroviario José Pedraza.

A esa posición se subieron los ortodoxos del grupo de los 15, quienes por intermedio del textil Pedro Goyeneche consideraron que "esto es una nueva trampa del Gobierno, que nunca cumplió sus promesas", en tanto el mecánico Raúl Amín estimó que "las luchas se irán dando por separado en cada gremio, por lo que les pedimos a todas las organiza-

ciones agotar su capacidad de respuesta sectorial si no se logra recuperar la inflación de julio y agosto". Entonces sí comenzará la respuesta cegetista, con los salarios a la vista y una vez que se haya reunido el Consejo del Salario, donde los gremialistas intentarán conseguir un aumento en el sueldo mínimo a partir del primer día de setiembre.

Esa posibilidad ayudaría al incremento de todas las escalas salariales, lo que podría amortiguar alguna diferencia que los empresarios consigan a su favor en los aumentos por sector, aunque voceros sindicales señalaron que "la promesa presidencial habla de un recupero del costo de vida y hacia eso apuntaremos". 24 qué pasará si los gremios no consiguen esos aumentos? "Cada sindicato quedará facultado para tomar las medidas que considere necesarias", afirmó Amin. Eso es precisamente lo que teme el Gobierno: una respuesta por separado en cada gremio que esté en conflicto, algo más difícil de neutralizar que un paro general y único convocado por la CGT.

La jugada cegetista de aminorar la velocidad, al menos por el momento, pareció contradecirse con la convocatoria a una movilización para apoyar el pedido de juicio político a Sourrouille que realizó el Partido Justicialista metropolitano. "De ninguna manera —dijeron voceros de la CGT—, hemos hecho 10 huelgas-generales. contra Sourrouille y apoyaremos todo lo que apunte contra esta política económica." Para Ubaldini tampoco se trata de una tregua, ya que "sería asi si hueises cumplimiento de lo que por el momento son sólo promesas".

EXPECTATIVA OFICIAL

Prueba decisiva en las paritarias

"Durante el mes de setiembre aumentará la capacidad adquistiva de los salarios por la baja de la inflación", lo que obligará a las empresas a tomar personal, ya que "en estos momentos no tienen stocks, a diferencia de cuando se adoptó el Plan Austral", afirmó ayer el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli. Como contrapartida, a pocos días de la vigencia del nuevo plan antiinflacionario, diversas empresas dispusieron suspensiones de operarios—por falta de ventas—, al tiempo que los gremios más importantes esperan conseguir para el quinto bimestre del año incrementos salariales similares a la inflación vencida, o sea superiores al 50 por ciento.

A las suspensiones en las firmas Mercedez Benz, Sudamtex y los paros por reclamos salariales hechos por personal de hospitales y de Loteria; se sumaron ayer la suspensión de 130 trabajadores de la fábrica Eveready, en Córdoba, y la intención de SEVEL de suspender también a 360 operarios de sus plantas cordobesas. Si bien los directivos de la empresa automotriz no quisieron informar sobre este plan, admitieron que "hay falta de trabajo como consecuencia de una importante caída en las ventas".

No obstante estas medidas de <u>fuer</u>-

No obstante estas medidas de fuerzá y suspensiones, los principales gremios se aprestan a negociar con las cámaras empresarias los salarios para el bimestre setiembre-octubre, en donde, como es habitual, solicitarán aumentos similares a la inflación del bimestre vencido, o sea un 25 por ciento para julio y otro porcentaje similar —según lo admite el propio Gobierno— para agosto. Así se han ananejado las negociaciones que hasta el momento llevaron adelante importantes gremios como los metalúrgicos, plásticos y el SMATA, pero el plan antiinflacionario oficial no prevé importantes incrementos salariales para ese periodo por lo que las negociaciones paritarias se verán fuertemente condicionadas. En este sentido, Tonelli admitió

que la cartera laboral podría convertirse en un "filtro" de aquellos convenios paritarios que puedan afectar el plan antiinflacionario, aunque señaló que hasta ahora "esa grave decisión no ha sido adoptada en ningún caso", pese a que por ley siempre tuvo ese poder. "Si bien los tiempos son difíciles —dijo— hasta ahora los dirigentes sindicales que han concurrido a las negociaciones colectivas han demostrado una gran sensatez, de modo que no veo por qué no han de exhibir esa misma virtud de ahora en adelante".

La cartera laboral, justamente, homologó ayer el convenio suscripto entre los empleados y obreros de la enseñanza privada y el séctor empresario, en el marco de la Ley 23.546, de paritarias, que se constituye así en el primero después de casi 15 años.

MENEM Y CAFIERO EN LA PROCLAMACION DE LA FORMULA

El PJ ahora apunta contra Sourrouille

La primera actividad de la fórmula fue firmar junto a la CGT, el PI y la DC un documento contra el nuevo plan.

El Partido Justicialista proclamó ayer las candidaturas a presidente y vice de Carlos Saúl Menem y Eduardo Duhalde, quienes como primera actividad oficial después de la interna peronista, protagonizaron la firma de un documento frentista de oposición a las medidas económicas reclamando "un camino concertado para salir de la crisis". El presidente del PJ, Antonio Cafiero, leyó la critica declaración en el transcurso de una conferencia de prensa realizada en el Hotel Presidente, donde se había oficializado el binomio apenas dos horas antes.

Oscar Alende del Partido Intransigente, Carlos Auyero de la democracia cristiana, Julio Amoedo del Partido Conservador Popular, Saúl Ubaldini por la CGT y Humberto Volando en representación de la Mesa del Empresariado Nacional suscribieron junto al peronismo el documento, que es continuación de otro anterior dado a conocer el pasado 7 de junio en el local de la central obrera.

El documento frentista expresa su "rechazo a las medidas económicas que fueron acordadas con el Fondo Monetario Internacional y la banca extranjera", denuncia que "las variables de ajuste vuelven a recaer en los que menos tienen" y sostiene que "el Gobierno, con este plan, está poniendo en riesgo la estabilidad del sistema democrático".

La declaración también señala que "desde el 10 de diciembre de 1983 hasta la actualidad, hubo una reducción del orden del 40 por ciento del salario real", asegura que "el salario mínimo alcanza a cubrir sólo la cuarta parte de la canasta familiar" y critica a los tarifazos, "que se transformaron en la perpetuación inmoral como sistema". Finalmente remarca que "el plan supone el achicamiento del mercado interno" y "coloca en bancarrota a las economias provinciales".

Para la redacción del documento se tomó como base el anterior, "Hacia un pacto de transformación social y económica". A medida que iban llegando al Hotel Presidente, los di-

Página/12
Agencia Salta
Santiago del Estero 340

rigentes partidarios, sindicales y empresarios se fueron sumando a la improvisada reunión donde se lo actualizó, dada la premura con la que se decidió retomar la iniciativa del frente.

Los operadores del menemismo tuvieron especial dificultad en convocar a las autoridades demócrata cristianas —quienes ven todavía con reticencia la posibilidad de concurrir en una lista con Menem—, pero fialmente se hicieron presentes, considerando que "si no veníamos, iba a parecer que tenemos resuelta nuestra discusión acerca de si conviene o no hacer un frente con este peronismo", confesó un vocero de la DC.

Mientras tanto, los menemistas no pudieron ocultar su satisfacción por el éxito de la convocatoria. Un dirigente bonaerense dijo que "evidentemente, los partidos populares van a priorizar la voluntad de la gente, y terminarán por dejar de lado los resabios gorilas típicos de la izquierda argentina". El mismo vocero resaltó, además, el lugar donde fue dado a conocer el documento: "Dos meses atrás se hizo en la CGT, marcando la hegemonia sindical; ahora la hegemonia está en manos de Menem y el peronismo político".

"Antes de la conferencia de prensa, Carlos Grosso, en su condición de secretario general del PJ, entregó a Menem y Duhalde las certificaciones judiciales con los resultados de la compulsa para la elección de los candidatos a presidente y vice. El acto concluyó con el clásico abrazo entre el riojano y el derrotado Cafiero, quien una vez concluida la ceremonia convocó por micrófono a cantar "todos juntos" la Marcha Peronis-

Luego sesionó —por primera vez, desde el 9 de julio — el Consejo Nacional Justicialista que no discutió ninguno de los temas internos pendientes como la forma de nominación de electores justicialistas ni la convocatoria a elecciones para renovar autoridades partidarias, que es cuestionada por el menemismo.

cuestionada por el menemismo.
Estos temas fueron implicitamente trasladados para el viernes, cuando en el Centro Autopista se reuna el
congreso nacional del partido, en
tanto el Consejo Nacional pasó a
cuarto intermedio.



Catiero se rasca el mentón y mira de reojo el cartelito: dice Presidente. Menem, en pose de candidato. El Consejo Nacional del justicialismo proclamó la fórmula del '89 y se opuso al plan antiinflacionario.

Convocatoria por el juicio político

El peronismo porteño convocó para hoy a las 19 a una marcha frente al congreso nacional en apoyo al pedido de juicio político al ministro de Económía, Juan Sourrouille, que será reiterado por el bloque justicialista de Diputados en la sesión de la Cámara baja.

En una conferencia de prensa en el hotel Presidente antes de la proclamación de la fórmula peronista, Carlos Grosso invitó a "todos los argentinos de buena voluntad a movilizarse, como una manera de repudiar el plan económico lanzado por el gobierno nacional". Agregó que "el plan económico es sólo una vuelta más de tuerca en el programa de sometimiento del país a los dictados de los organismos financieros internacionales".

La convocatoria del titular del PJ metropolitano

fue acompañada por un documento firmado por las 7 agrupaciones renovadoras del distrito que señala que "el peronismo de Capital pone en marcha un plan de acción que traducirá en movilización la bronca contenida de un pueblo que le dice basta a la política económica de un gobierno cada vez más alejado de sus necesidades".

La declaración está rubricada por el Frente de Unidad Peronista (Eduardo Vaca), Unidad y Victoria Peronista (Miguel Angel Toma), Victoria Peronista (Jorge Argüello), Movimiento Renovador Peronista ("Chacho" Alvarez), MUSO (Miguel Unamuno), Agrupación 17 de Octubre y Frente Renovador Justicialista

DEMOCRACIA CRISTIANA

La duda de saltar el charco

Una dura lucha se desató en la democracia cristiana entre el sector que plantea la "necesidad de marchar con una fórmula independiente del justicialismo" en las elecciones de 1889 (integrado por la mayoria de los representantes de las regionales de Buenos Aires, Capital Federal, Formosa y Salta y que cuenta con el aval, aunque no público, del presidente del partido, Carlos Auyero) y otro sector, compuesto por la mayoria de los convencionales nacionales de las provincias de Córdoba, Santa Fe, La Rioja y Corrientes que mantienen la idea de "marchar en un frente junto al justicialismo, como siempre lo hicimos" (que tiene el apoyo del vicepresidente partidario Fsio Sylveira).

Ambos grupos se encuentran abocados a la tarea de sumar convencionales para sus propios proyectos con el objetivo de llegar en las mejores cordiciones a la Convención Nacional "que se realizará en setiembre, cuando se tomará la posición definitiva de la DC ante las elecciones presidenciales.

presidenciales.

Auyero, quien ayer fue duramente

cuestionado por el candidato presidencial del justicialismo Carlos Memem, mantiene una actitud prudente, aunque consultado por Página/12 contestó: "Una buena pregunta para hacerse hoy es cómo se hace para contener la militancia activa en el campo nacional y popular porque las opciones para votar en las elecciones del '89, aparentemente no son muy seductoras". La respuesta de Auyero parece haber sido anticipada por la propia juventud demócrata cristiana-de la provincia de Buenos Aires que en un documento interno sostiene que el candidato justicialista "no nos garantiza la elaboración de una ideologia nacional capaz de proporcionar la base teórica y la orientación politica a un proceso de revolución nacional, democrática y popular. No nos garantiza la dignidad de la persona, la promoción de los derechos humanos y el trabajo como dimensión esencial en la vida del hombre".

numanos y el riabajo cimo dinasta sión esencial en la vida del hombre". Frente a ellos se encuentran encolumados los representantes de la agrupación Afirmación Popular, ala derecha de la DC, que integran, entre otros, los veteranos dirigentes Francisco Cerro y Salvador Bussaca que plantearon la necesidad de "respetar los compromisos históricos del partido con el justicialismo". Este sector cuenta, además, con el apoyo de algunos representantes de provincias del interior del país que esgrimen un argumento simple para mostrar un desacuerdo con Auyero: "No tenemos plata para enfrentar una campaña electoral solos".

Las dos agrupaciones mayoritarias de la DC, Humanismo y Liberación y Convocatoria, si bien no han definido todavía públicamente su posición, difundieron ayer un comunicado de apoyo al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, y la mayoría de sus dirigentes adelantaron que verían con buenos ojos la conformación de un "frente de liberación"; que no incluiría a Carlos Menem, más próximo a la propuesta realizada por Auyero de "buscar el voto del descontento de los radicales, peronistas y sumarlos una franja de izquierda que considera posible crear un espacio electoral para una fórmula independiente integrada por la democracia cristiana".



LICITACION PUBLICA Nº 08:

OBJETO: Adquisición de tarjetas para el juego de quiniela, con destino a la Dirección Provincial de Lotería.

APERTURA DE LAS OFERTAS:

DIA:

22 de agosto de 1988 a las 10 horas, en la Dirección de Administración Contable, calle 46 e/7 y 8, 2º piso, La Plata, donde podrán retirarse los pliegos de Bases y Condiciones, dentro del horario que rige para la Administración Pública Provincial.



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Buen clima de diálogo para la reforma constitucional

El ministro Nosiglia y el secretario de Interior, Gil Lavedra, se reúnen hoy con Menem y Cafiero para tratar los alcances de la reforma, tras una serie de encuentros reservados que harían viable la iniciativa.

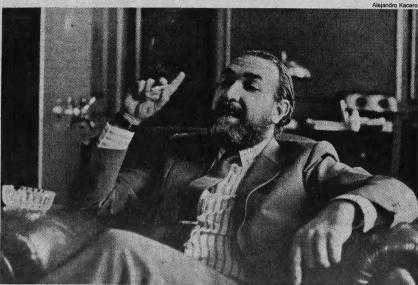
El Gobierno y el justicialismo podrian coincidir hoy en la realización de elecciones simultáneas:
—presidenciales y constituyentes—
para el año que vieney comenzarán a establecer los alcances precisos de la reforma constitucional proyectada, inclinándose los radicales por modificaciones limitadas a las estructuras de poder y los peronistas por extenderlas a la parte dogmática. Además del ministro Enrique Nosiglia concurrirán por el oficialismo el secretario de Interior Ricardo Gil Lavedra y el secretario de Asuntos Institucionales Enrique Zuleta. Carlos Menem, candidato presidencial del PJ, y Antonio Cafiero, titular del Consejo Nacional partidario, asistirán al encuentro de hoy acompañados por el diputado nacional José Manuel de la Sota, el senador Eduardo Menem y el jurista Alberto García Lema.

El Gobierno espera con "moderado optimismo" para analizar la
viabilidad de la reforma de la Carta
Magna, pero ha ido elaborando últimamente una estrategia tendiente a
evitar que la idea de Raúl Alfonsin se
convierta en una "moneda de cambio" del pacto impulsado por el peronismo para fijar ya el criterio con
que se manejará el Colegio Electoral
tras los comicios de 1989. Las negociaciones por el Colegio, repiten las
fuentes gubernamentales, deberlan
ocupar otro nivel de diálogo entre
ambas conducciones partidarias.

El justicialismo reunió ayer a su comisión de reforma constitucional a la que asistieron dos apoderados partidarios, el menemistá César Arias y el cafierista Carlos Corach; los senadores Eduardo Menem y Adolfo Rodríguez Saá; los diputados De la Sota y Massini y los juristas Héctor Masnatta y Alberto Garcia Lema. Recién ahora comenzará el estudio puntual de los distintos aspectos a reformar, pero en principio los integrantes de la comisión coinciden con expresiones públicas de Menem y Cafiero: 1) acuerdo en encarar la elección de constituyentes, incluso en 1989; 2) establecer el marco de la transición de una Constitución a la otra, que incluiría el acortamiento del mandato presidencial y de los legisladores y un nuevo sistema de gobierno y 3) elección presidencial directa por simple mayoría de sufragios para el '89, en base a un pacto político con el oficialismo.

El peronismo aprueba reformas a la Carta Magna más allá de lo instrumental y referidas especialmente a jerarquizar la legislación social. Voceros del Ministerio del Interior indicaron ayer, en cambio, que los otros partidos consultados expusieron sobre la necesidad de realizar sólo variantes instrumentales a la Constitución. La única excepción hasta ahora fue la democracia cristiana que solicitó modificaciones profundas en el aspecto dogmático. La mayoría de las agrupaciones convocadas por Interior se pronunciaron por "cambios en la ley electoral, en la asignación de los recursos a los partidos y en el régimen de reconocimiento y desenvolvimiento de la actividad partidaria".

Los dirigentes más destacados del radicalismo han pronosticado que la suerte del proyecto reformista quedará definitivamente jugada en los próximos "cuarenta o cincuenta días". Tras el encuentro con el PJ, la última fuerza de la ronda de entrevistas, el Gobierno se abocará a estudia de contra de



El secretario de Interior, Ricardo Gil Lavedra, principal artífice del diálogo multipartidario por la reforma.

El peronismo va bien dispuesto al encuentro donde se comezará a hablar más seriamente del proyecto oficial.

diar en el menor tiempo posible si es factible crear una comisión que elabore y proponga los puntos mínimos a modificar por consenso. "Si hay voluntad mayoritaria de reformas tendremos que sentarnos nuevamente con todas las fuerzas políticas para ver la fecha de la elección de constituyentes y hasta dónde llegarán las modificaciones", estimaron fuentes radicales.

En cambio, prefirieron no hacer especulaciones sobre otro de los temas que podria surgir en una negociación global entre radicales y peronistas: la fecha de las presidenciales; en medios ministeriales se aseguró a Página/12 que el Ministerio del Interior "se encuentra en condiciones infraestructurales como para posibilitar el adelantamiento de las elecciones si llega a tomarse una decisión

politica frente a la coyuntura".

Pero en ese sentido es el jefe del Estado, Alfonsín, quien "se ha reservado personalmente —dicen en los despachos oficiales— la decisión sobre la convocatoria a las presidenciales". Sólo él manejará los tiempos políticos, afirman en su entorno.

De cualquier modo, recién hoy comienza el diálogo concreto entre radicales y peronistas.

Tres variantes para Menem

El candidato presidencial del peronismo, Carlos Menem, aseguró que hay tres posibilidades de unidad en la provincia-de Buenos Aires para evitar la lucha interna. "La primera de ellas sería ponernos de acuerdo para prorrogar los mandatos o confeccionando listas únicas en un proceso interno para decidir los cargos electivos o para marchar a una elección por los cargos electivos y partidarios". Menem agregó que se "está trabajando duro para unificar criterios y evitar la lucha interna".

Renuncias en el Pl

Unos veinticinco militantes del Partido Intransigente de la provincia de Buenos Aires renunciaron ayer como afiliados al partido y anticiparon que trabajarán "para la unidad de la izquierda" y una alternativa electoral para 1989. La lista está encabezada por Luciano Alza y Oscar Zucconi, secretarios de la mesa ejecutiva del Comité, y la Convención bonaerense, respectivamente. Los ex afiliados pertenecen a las localidades de Zárate, Arrecifes, San Pedro, San Antonio de Areco y Campana.

Brunati al ataque

El ministro de Gobierno bonaerense, Luis Bruñati, cuestionó implicitamente la creación de los "Vigias de la Comunidad" en el partido de Morón, medida dispuesta por el intendente Juan Carlos Rousselot, al afirmar ayer que "la utilización de la fuerza pública en el territorio bonaerense es potestad exclusiva del gobierno provincial y de ninguna manera se consideró la posibilidad de modificar esto". Brunati señaló que los "municipios pueden y deben colaborar pará obtener una mejor calidad en el servicio de seguridad, no creando un órgano policial paralelo sino posibilitando medios y equipos para desarrollar la función en ese ámbito de acción". El ministro de Gobierno de Antonio Cafiero dijo que la presunta inseguridad que siente la población es "producto de una campaña de la derecha".

Persona

En la nota de Rodolfo Mattarollo titulada "Persona" y publicada ayer, un error de composición hizo incomprensible un párrafo referido a la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El párrafo en cuestión debe lleerse así: "Según René Cassin, el autor intelectual de la Declaración, si la prohibición de la esclavitud y la servidumbre se oponían a la degradación física del ser humano, el reconocimiento de la personalidad jurídica debia impedir lal posibilidad, de esta degradación desde el punto de vista jurídico".

POSTERGACION EN EL SENADO

Seguro de Salud, en dulce espera

El Senado decidió no reunirse esta semana y postergar hasta el 17 las sesiones en que comenzaran a debatir los proyectos de leyes de Obras Públicas y de Seguro Nacional de Salud, de acuerdo con una preferencia acordada la semana pasada.

Los presidentes de bloque decidieron diferir, además, el tratamiento del articulado de un proyecto de ley del senador peronista Oraldo Britos, que propone amparar a los jubilados que renunciaron a querellar al Estado por la aplicación de la emergencia previsional, para beneficiarlos con el cobro del 82 por ciénto móvil.

En tanto, el presidente de la comisión de Salud de la Cámara alta, Pedro Molina, recibió a una representación del grupo de los 17 que presentó numerosas objectiones "técnicas" al seguro de salud.

Uno de los empresarios, Cayetano

Uno de los empresarios, Cayetano. Rota, declaró por ejemplo que "varios de los artículos de la norma están al borde de la seguridad jurídica", por lo que el próximo jueves a las 12 volverán a estudiar el texto de la ley en detalle.

texto de la ley en detalle.

Molina admitió que falta definir con el empresariado el aporte que efectuarán al sistema de salud, ya que este sector cuestiona el incremento, que a valores reales significaria un 33 por ciento más en relación con la legislación anterior.

Expresó, por otra parte, que la comisión se encontraba abocada a la redacción definitiva del proyecto, que tiene el respaldo de la CGT. "Logramos, hasta ahora, incluir un representante provincial en el AN-SAL y acordar con el Gobierno un mecanismo por el cual el Estado reintegrará a las provincias un austral por cada austral que se destine a la salud de los carenciados", manifestó el legislador con un gesto de or-

El senador peronista precisó que "convinimos con el ministerio que las provincias realizarán un padrón de carenciados, y con el promedio resultante se evaluarán las necesidades y el Estado reintegrará los aportes"

Molina reconoció que el proyecto de seguro de salud "no es lo mejor, pero se logrará una mejora sensible en virtud de que el Estado incrementará" sus aportes al sistema en 400 millones de dólares.

Nuevamente la UCR se reunió con funcionarios de Economía

La mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo se reunió ayer para escuchar un-informe sobre el nuevo plan económico brindado por el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y el secretario de Comercio Exterior, Juan Ciminari, y pasó a cuarto intermedio hasta-hoy para elaborar una declaración sobre el tema. Se encontraban presentes el presidente alterno del Comité Nacional, Edison Otero, Osvaldo Alvarez Guerrero, Carlos Orgaz, Rubén Chebaia, Luis Alberto Cáceres, Fernando de la

Rúa, Antonio Berhongaray, Marcelo Stubrin, Federico Storani, Alejandro Armendáriz, Santiago López, Miguel Ortiz Pellegrini y Mario Losada, además del presidente de la Convención nacional de la UCR, Conrado Storani.

Conrado Storani.

Durante el transcurso de la reunión —que se prolongó por espacio de tres horas— varios de los asistentes abandonaron el recinto, lo que finalmente impidió aprobar una declaración sobre lo tratado, según informó el secretario del cuerpo, Luis Cáceres.

BAZAR REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCE 1367 361-0330

Opinión

Por Eduardo Barcesat (*)

Fantasmas en el Foro

a menearse ese viejo fantasma de la ideología juridica: "Las cuestiones politicas no justiciables' ¿Cuáles son? ¿Dónde están definidas?

La respuesta es clara: no existen ni están definidas en

ninguna parte. No hay én la Constitución No hay en la Constitución Nacional artículo o párrafo alguno que, bajo ésa u otra denominación, se refiera a tales cuestiones. Por el contrario, su artículo 100, atribuye al Poder Judicial de la Nación "el conocimiento y la decisión de todas las causas que versen sobre puntos regidos por la Constitución..." Ese cuantificador universal —todas las causas— no está limitado por ninguna otra norma constitucional. Y el artículo 3 de la ley 27 —la primera que organiza el Poder Judicial establece como su principal función, la de asegurar la supremacía de la Constitución aun sobre los actos de los otros

Si esas cuestiones no justiciables no existen, ¿por qué se las invoca? Mi respuesta es que el poder se emplea -entre otros fines— para controlar a los otros y no a quien lo ejercita. Cuando el poder militar pretende la no revisión de sus actos, incluidos los crimenes atroces y aberrantes, está ejercitando el poder político.

El dogma de la irrevisibilidad de lo político es una suerte de adaptación "republicana" del dogma monárquico: el Rey no puede equivocarse. Papas y reyes, autócratas y tiranos, no admiten la revisión y el control de sus

Pero el autoritarismo aparece encubierto, opacado bajo formulaciones ideológicas, como ésta de lo "no justiciable". La ideología —según Althusser— cumple esa función: alude a su objeto y simultáneamente lo elude. En la causa de Malvinas hay

que empezar por decir que los acusados son partícipes del delito de usurpación, reconocido por la ley 23:062, de reparación a las ex autoridades constitucionales de la Nación y por el primer considerando del decreto 158/83, que dispone el enjuiciamiento de los tres primeros triunviratos militares.

El que usurpa un cargo o función, usurpa también su nombre: se autodenominan "'presidentes", cuando no lo son y bautizan como "leyes" a los bandos militares. Esta usurpación semántica es un tema sobre el que la teoría del derecho no ha arrojado luz

suficiente. La facultad de declarar la guerra la confiere la Constitución a los poderes regulares del Estado, por lo que si un usurpante asume, también, esa atribución, será un tramo más por el que deberá responder bajo el estado de derecho.

Los usurpantes —actuales y futuros— deberán tener la definitiva convicción de que lo único que puede prolongarse de su gestión, bajo el estado de derecho, es su responsabilidad penal y patrimonial por los delitos cometidos.

Pero para éso es preciso un estado de derecho que preserve la función judicial y que no se doblegue concediendo "puntos y "obediencias

* Secretario de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre.

La defensa "diplomática" del general Parada en la Gran Malvina

Los abogados del ex comandante de Infantería en Malvinas aseguraron que la acción fue "diplomática" y no militar.

La defensa de quien se desem-III Brigada de Infantería durante la guerra de Malvinas, general Omar Parada, reclamó ayer a la Cámara Federal la absolución del militar retirado al señalar que éste y el comandante de la guarnición, general Mario Benjamín Menéndez, cum-plieron "más de lo que humana-mente era posible" con la defensa de la isla Gran Malvina, donde combatió el grueso de esa unidad.

En su segunda jornada —un-décima de audiencias—, la defen-sa resaltó el carácter "político" de la ocupación y aseguró que la ór-den del traslado de la brigada de la isla Gran Malvina fue una decisión del general Leopoldo Galtieri, en-tonces presidente de facto de la Na-ción, ya que a su entender Gran Bretaña reaccionaría "diplomáticamente" ante la ocupación del archipiélago, y los Estados Unidos permanece-rían "neutrales" en el conflicto.

El defensor Jorge Gómez Andrade sostuvo, por otra parte, que de sostuvo, por otra parte, que a nivel estratégico superior no hubo nunca previsión de planes para de-fender la isla Gran Malvina", y que Parada —una vez trasladado desde Comodoro Rivadavia al archipiélago— pasó a desempeñarse a las órdenes de Menéndez, pese a haber reci-bido instrucciones en el continente de instalar su puesto de comando en aquel lugar.

Según los defensores de Parada "el objetivo de ocupar la isla Gran Malvina fue, según declaraciones del general Américo Daher —jefe del Estado Mayor del general Menén-dez—,una orden de Galtieri tendiente a fortalecer el objetivo político de tener ocupadas las dos islas para estar en meiores condiciones de negociar con los ingleses al momento de entablar conversaciones diplomáticas". De manera "que no fue un objetivo militar sino que fue un objeti-vo político", enfatizó el defensor al rechazar los cargos formulados en la primera jornada por el fiscal Luis Moreno Ocampo.

Asimismo, rechazó el segundo cargo que se le imputa sobre la instala-ción de su puesto de comando en Gran Malvina al sostener que las órdenes que le había impartido el general Rómulo García en el continente

CIENCIA Y TECNICA

liame at Tel: 49-6410

Para anunciar en

resultaron "contradictorias" con las que le dio Menéndez al llegar a la isla. "La orden que recoge esta cuestión de hecho planteada por el Consejo fue impartida por el comandante del V Cuerpo de Ejército, general Garcia, con fecha 22 de abril, cuando el general Parada todavía se encontraba en Comodoro Rivadavia", pero cuando llega a las Malvinas el gene-ral Menéndez establece claramente que él era ahora su comandante, in-

dicó el abogado. En la audiencia de hoy se iniciará la etapa testimonial del juicio, para la que fueron ya citados a declarar los tenientes coroneles Luis Rabago, Mario Castagneto y Norberto Fer-nández; el contraalmirante Antonio Mozzarelli; el capitán de Ejército Carlos Espindola, y el mayor de la Fuerza Aérea Roberto Pastrán.



General Omar Parada y defensor oficial Carlos Tavares.

"La presencia militar en la Gran Malvina fue una decisión política."

DESAFUERO

Un juez salteño en apuros

(Por Héctor Ali, desde Salta) Mientras el gobernador Hernán Cornejo brega en Buenos Aires por cuestiones netamente económicas, luego de un corto lapso de relativa calma, el affaire de la corrupción institucional en Salta volvió a levantar olas. El comienzo de las indagatorias de la comisión especial de investigación creada por la Cámara de Diputados y la decisión del jury salteño de otorgar el desafuero del juez Ramón López Peña (el primero de una serie de magistrados encargados de la causa) acusado por exacciones ilegales, reavivaron la polémica, aunque en un marco de escepticismo sobre la resolución del caso.

La comisión integrada por legisladores de los bloques justicialista, ra-dical y del Partido Renovador Salteño, indagó el lunes último al titular del Colegio de Abogados, Ricardo del Colegio de Abogados, Ricardo Reimundín, y al gerente de la Com-pañía Argentína de Teléfonos (CAT), Ricardo Lira. Para hoy es-tán citados el diputado provincial Emilio Cantarero y los jueces de la Corte Suprema Luis Adolfo Saravia y Restom Abraham, cuya supuesta complicidad en el delito de cohecho fue revelada hace tres semanas con la difusión de un casete que contenía comprometedores diálogos telefóni-cos. También fue llamado a declarar el ingeniero Federico Méndez, demandante por un millón de dólares de Horizonte S.A., una de las principales empresas del grupo liderado por el ex gobernador y actual diputado nacional por el justicialismo, Ro-berto Romero. Este litigio, que ya habría sido resuelto por vía extraju-dicial, fue el detonante del escándalo al revelarse supuestas presiones en el Poder Judicial y la legislatura local para que se resuelva a favor de la empresa demandada.

Por su parte, el jury de en-juiciamiento, que preside el juez de la Corte Marcelo O'Connor, otorgó el desafuero del juez Ramón López Peña, quien ahora podrá ser indaga-do por su par Elio Quiroga por su supuesta responsabilidad en reiterados sobornos para conceder la libertad

de detenidos.
Pero más allá de estas actividades,

tigaciones terminarán diluyéndose en sucesivas etapas judiciales de apelación. También invocan las pre-siones que estaría soportando el gobernador Cornejo, incluso desde el mismo riñón del Poder Ejecutivo, en las que —dicen las fuentes— no se-rian ajenos los operadores del ex gobernador y hombre fuerte de la pro-vincia, Roberto Romero. Sin embargo, antes de partir hacia Buenos Aires, Cornejo insistió en que la investigación seguiría hasta las últimas consecuencias además de brindar total respaldo al fiscal Marcelo López Arias, el funcionario que mayor es cozor provocaría entre aquellos que apuestan a dejar el caso en aguas de

"La identidad de Juliana, robada por la dictadura''

pero había un montón de cosas que nos unían. No podíamos decir vamos a ponerle tal nombre al bebé. No podíamos elegir. Simplemente nos agarrábamos muy fuerte, esa fue mi forma de conocer a Liliana dijo ante los micrófonos de Radio Splendid, en la madrugada de ayer, Ana María Careaga. Compartieron además el dudoso privilegio de ser las únicas dos embarazadas que estuvieron durante varios meses del en el campo de concentración clan-destino Club Atlético. Liliana es la mamá de Juliana, la nenita hija de desaparecidos que se ha convertido en el centro de una controvertida disputa entre sus abuelos, los Fontana, y sus padres adoptivos, Pepe Treviño y Carmen Rivarola.

También estuvieron presentes en el programa Un rato más Silvia Fon-tana, tía de Juliana, la psicóloga del equipo asistencial de las Madres de Plaza de Mayo, Elena Nicoletti, y el abogado de la familia Fontana, Hugo Jasovich. Todos, junto a los con-ductores Alberto Flaks y José María Alaniz, armaron el programa con un sólo propósito: demostrar que, más

allá de las diversas interpretaciones jurídicas o psicológicas, los Fontana y los Rivarola son dos víctimas más de la represión de la última dictadura militar.

"No se trata de demostrar si es más importante el padre genético o el adoptivo —opinó Elena Nicolet-ti—, Esta es una situación heredada de la dictadura y más que psicológica esta es una cuestión ética, Todos fuimos privados de ciertos derechos, y a Juliana la privaron de su identi-dad''. También destacó la "necesidad de preservar a Juliana para que sea afectada lo menos posible por esta situación que, desde el vamos, es política"

Por su parte, el doctor Jasovich informo que la familia Fontana, además de agradecer a los Rivarola por "haber ayudado a buscar a la familia real de la nena", no obstaculi-za los contactos con Juliana. "El za tos contactos con Junata. El otro día pidió hablar por teléfono con Carmen Treviño y nadie se opuso. Además —dijo el letrado—, el Día del Niño la fue a visitar la madrina, y charlaron todo el tiempo que quisieron,"

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE PSICOLOGIA

INSCRIPCION A MATERIAS 2do. Cuatrimestre 1988

- Inscripción a materias: 1 al 16 de agosto
 Inscripción a prácticos: 24 de agosto al 3 de setiembre Sedes en que se realiza la misma:
- Independencia 3065, de 8.00 a 18.00 hs.
- —Hipólito Yrigoyen 3242, de 8.00 a 20.00 hs. El trámite no es personal, debiendo presentar L.U. o Credencial del interesado.

CAMBIO DE MANDO CON VISITANTES

Alfonsín con Borja en Ecuador

Tras la asunción del nuevo presidente ecuatoriano los mandatarios presentes emitirán la Declaración de Pichincha.

(Por Rubén Furman, desde Qui-(10) Amparado en la cláusula del protocolo que no lo obliga a entregar en persona el mando a su sucesor, el conservador León Febres Cordero no estará hoy en la ceremo-nia de asunción presidencial del so-cialdemócrata Rodrigo Borja Cevallos. Ha anunciado que a esa hora vanios. Ha aninciado que a esa rivado de la tarde ya estará en su ciudad, Guayaquil. Y desde el llano, Borja ha dicho que no le importaba, que "su poder no emana de quien lo an-

recedió sino del voto popular".

El episodio, junto a la llegada de decenas de delegaciones internacionales especialmente invitadas a la trasmisión del mando, son acaso los mejores síntomas del clima político que vivió aver este país en visperas de la asunción del nuevo gobierno de la izquierda democrática ganadora en las elecciones de enero pasado. En Quito se han dado cita desde el

secretario de Estado norteamerica-no George Shultz hasta el presidente cubano Fidel Castro, pasando por los jefes de gobierno de Portugal, Mario Soares; Jaime Lusinchi, de Venezuela; Virgilio Barco de Colombia, el costarricense Oscar Arias: el uruguayo Julio Sanguinetti y el argentino Raúl Alfonsin, entre otros. Las perspectivas de encuentros formales entre presidentes y jefes de Estado de la región no pa-recia totalmente clara hasta anoche pero parece indudable que por lo menos habrá importantes contactos reservados.

La llegada de las misiones ofi-ciales y políticas fue percibida hasta por el más desprevenido de los quite-ños, un impresionante operativo de seguridad a cargo de policía militarizada y ejército rodeó desde hora temprana de ayer el aeropuerto Mariscal Sucre de esta capital y se pro-longó por las principales avenidas y calles por donde circularían las co-mitivas. El céntrico hotel Colón —donde se aloja entre otros el presi-dente Alfonsin—amaneció rodeado por piquetes de soldados en ropa de fajina y portando metralletas y fusiles y otro tanto ocurrió en la zona de las embajadas donde se alojan huéspedes famosos. Podría pensarse que tras el accidentado periplo de Shultz en Bolivia, el gobierno ecuatoriano prefirió curarse en salud.

Los primeros síntomas de este despliegue fueron vistos por los pa-sajeros del avión que transportaba a Alfonsin y Sanguinetti en la misma pista de aterrizaje, policia aeronáuti-ca pertrechada vigilaba atentamente un avión Llusin de la Cubana de Aviación que descansaba a un costado de los hangares. Media hora antes de los mandatarios argentino y uruguavo había llegado en él Fidel Castro, sin duda la más espectacular

castro, sin duqa la mas espectacular de las presencias en el traspaso del mando a Borja.

"Si fuera por Borja, que es un socialdemócrata muy equilibrado, Fidel no acapararía tantas expectativas" evaluó en el avión presidencial un miembro de la comitiva argentina. Pero lo cierto es que el jefe cuba-no fue uno de los centros de atención privilegiados de los centenares de pe-riodistas extranjeros especialmente llegados aquí. Aunque no se dio in-formación precisa entre los diplomáticos que acompañan a Alfonsin no se descartaba anoche un encuentro entre ambos jefes de Estado. En cambio, ya quedó confirmada

la reunión entre Alfonsín y Daniel Ortega para mañana a las 12 hora argentina. En el caso de que se produzca un encuentro formal entre presidentes latinoamericanos presentes. la situación centroamericana será
—obviamente— el eje del encuentro. La fecha es coincidente con el primer aniversario del Tratado de Paz de Esquipulas II sobre el que hoy dará una conferencia de prensa el presidente costarricense Arias. En



Alfonsín y Sanguinetti antes de partir hacia Quito, en Ezeiza. La asunción de Boria servirá para diálogos en el marco de los Ocho.

ayer los contactos preliminares entre cancilleres no daban un buen clima para la misma. Se dice incluso que el propio anfitrión Rodrigo Boria preferiria no suscribir documento algu no excusándose en ser un recién lle-

Pero al parecer, las diferencias de criterio estribarían hasta ahora en el tono de la misma. Ni la cuestión de la deuda ni el apoyo a las democracias del continente serían el obstáculo; las diferencias aparecerían a la hora de fijar posición frente a dos de los casos concretos; Panamá y Chile. Entre los invitados especiales a la

asunción está la viuda del derrocado presidente constitucional Salvador Allende, Hortensia Bussi, quien se encuentra desde hace tres días aquí. También ha llegado una delegación de la oposición chilena a Pinochet integrada entre otros por el de-mocristiano Gabriel Valdez, los radicales Anselmo Sule, Luis Luengo, la esposa del ex canciller Clodomiro Almeyda y el ex ministro Orlando Cantuarias. Se dice que su intención seria influir en la elaboración de dicho documento, aprovechando incluso las buenas relaciones que varios de ellos tienen con Borja

Sudafricanos en Buenos Aires

Tres diputados nacionales del radicalismo presentaron ayer un proyecto de resolución en la Camara baja para averi-guar si el Poder Ejecutivo "tiene conocimiento" de que se promueve la realización de un seminario denominado Segunda Conferencia sobre Afri-ca Meridional a celebrarse aquí a partir de mañana. Según el proyecto, el encuentro está organizado por el consulado de Sudáfrica.

El Conseio v los hechos

El Consejo Supremo de las uerzas Armadas realiza hoy la última audiencia pública del juicio contra los implicados en el frustrado intento de copamiento del Aeroparque Metropolitano y la base de Morón. Los jueces deberán vo-tar para decidir sobre si es cierto o no que algún acusado participó de los sucesos del 18 de enero de este año.

Nuevo embajador en Dominicana

El gobierno de la República Dominicana le concedió el placet diplomático al doctor Juan Carlos Olima, quien pasará a desempeñarse como nuevo em-bajador de la Argentina en ese país centroamericano. Olima es de profesión abogado, ingresó de profesión abogado, ingresó al Servicio Exterior de la Na-ción en 1965 y cumplió misiones diplomáticas en Brasil, Colom-bia, Bolivia, Uruguay, Vene-zuela, Francia y Austria, entre otros países, y su último cargo fue el de director del Denatamento. el de director del Departamento de América del Sur de la Cancilleria. Nació el 17 de octubre de 1939.

Conflicto en un diario platense

El personal del diario La Raen personal del diario La Ra-zón de La Plata decidió decla-rarse en "estado de alerta y mo-vilización" ante la firme posibi-lidad del cierre de su fuente de lidad del cierre de su fuente de trabajo. La decisión de los trabajadores del vespertino platenes surgió al cumplirse ayer 40 días de la no aparición del diario —la empresa adujo "razones técnicas" que impedian la edición — y versiones sobre un traslado compulsivo del personal a la sede capitalina del vespertino, según denunciaron vespertino, según denunciaron los trabajadores.

Con Castro pero sin Ortega

La presencia de Fidel Castro en su sexta salida hacia paí-ses latinoamericanos desde 1959 y la negativa del presidente León Febres Cordero de recibir a su colega nicaragüense Daniel Ortega fueron ayer el doble prólogo más saliente para la asunción del nuevo presidente de Ecuador, Rodrigo Borja, socialde-mócrata, que tomará hoy el mando. El presidente cubano visitó Vene-zuela en 1959, Chile en 1971 (con es-

calas en Guayaquil y Lima), y Mana-gua en 1980 y 1984. Ayer lo recibió Febres Cordero, que como corres-ponde en estos casos destacó la amistad entre Cuba v Ecuador v además agradeció la ayuda cubana para la epidemia de dengue, un tipo de fiebre, en la zona tropical ecuato-

Más secas son las relaciones con Nicaragua, rotas después de un escarceo verbal Febres Cordero-Ortega, a tal punto que el segundo llegará a Quito una vez que asuma Borja, quien ya anunció el restable-cimiento de vínculos con Managua.

El conservador Febres no participará hoy en la asunción de su sucesor. Febres planea convertirse en el punto de referencia de la oposición utilizando la crítica situación econó-mica originada durante su mandato: suba de la deuda externa en un 53 por ciento, desvalorización del sucre frente al dólar, triplicación del índice inflacionario, reducción a su ter-cera parte del saldo positivo de la balanza comercial, caída del salario re-al, un déficit de balanza de pagos de 700 millones de dólares y un déficit fiscal del 12 por ciento.

Según trascendió, Borja utilizará los primeros seis meses para lanzar un paquete económico de saneamiento aprovechando la mayoria con que cuenta tras la votación para elegir autoridades en el Congreso, donde la coalición socialdemócratademocristiana controla la mayoría con 39 votos sobre 71 . Fundador y líder de Izquierda De-

mocrática (ID, afiliada a la Internacional Socialista), Borja se convertirá en el 37º presidente constitucional de Ecuador. De 52 años, quiteño, doctor en jurisprudencia y doctor en Ciencias Políticas, propicia un mo-delo de economía mixta y lo que define como "justicia social con libertad". Borja se manifiesta contrario a las estatizaciones. Prometió "tra-bajar para los diez millones de

de vital importancia a la empresa privada", reactivar el crecimiento y reorientar el desarrollo con vistas ramas que creen empleo y ahorren

"Ni desarrollismo ni neoliberalismo", es la consigna de Boria, partidario de rescatar el papel del Estado y la planificación.

y la planificación.
Borja ha repetido que el problema
de la deuda externa es "fundamen-talmente político" y cree que el pago
debe supeditarse a la reactivación in-

Las elecciones ecuatorianas serán seguidas por comicios en Venezuela, donde se prevé la continuación en el poder de Acción Democrática (tam-bién socialdemócrata) con la victoria del candidato Carlos Andrés Pérez.

La Argentina observará en Irán-Irak con oficiales

El presidente Raúl Alfonsín re-isolvería participar sólo con ofi-ciales en calidad de observadores argentinos dentro del contingente castrense de las Naciones Unidas, que se proyecta instalar en la frontera entre Irán e Irak. Tradicional-mente, la Argentina no participa de las fuerzas de paz de la ONU, cono-cidas como los cascos azules. El primer mandatario argentino

espera recibir primero la invitación formal de enviar los observadores, para luego adoptar una posición de-finitiva. Fuentes de la Cancilleria adelantaron la disposición del gobierno nacional para participar en calidad de observadores. Las fuentes del Palacio San Mar-

tin estimaron también que en el curso de esta semana, el secretario gene-ral de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, solicitará formal-mente al embajador argentino ante aquel organismo, Marcelo Delpech, la participación de los militares ar-gentinos en el contingente de 350 uniformados de diversas naciones. La variante de enviar solo obser

les ante Delpech

vadores a cambio de una fuerza de paz le simplifica el trámite al gobierno de hacerlo aprobar por el Congre so Nacional, porque no constituye un contingente de tropas. El vocero de la Cancilleria, Guillermo McGogh, informó que Pérez de Cuéllar sólo "había realizado gestiones informa-



En Mar del Plata... GRAN HOTEL CONTINENTAL

CORDOBA 1929/35 Tel. 48433 / 34 y 23027 / 71

TLX 39909 GHOTC AR - 7600 MAR DEL PLATA - ARGENTINA

Alfombras Atlántida

Plan de Ventas Directo a Profesionales 40% de contado y 18 cuotas ajustables 49 - 0515 / 46 - 5734

ALFOCENTRO agente oficial



A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

Por Héctor Roudil

Te disculpo, Torcuato

Héctor Roudil compiló el Estudio sobre la sociedad y el Estado", un manual de EUDEBA que la Unión Industrial (UIA) y la Sociedad Industrial (OTA) y la sociedad Rural (SRA) criticaron duramente y trataron de que se eliminara como texto del Ciclo Básico. El sábado pasado Basico, El sabado pasado Página/12 publicó-una nota de opinión de Torcuato Di Tella, en la cual expresaba "serios reparos" sobre el libro de Roudil, previo pedir disculpas a su colega del CBC.

Te disculpo Torcuato, pero aclaremos... La SRA no es "los productores rurales", ya que "al año 1974 según memoria de la entidad contaba con 11.631 socios" (ver página 116 de nuestro libro). Y según los últimos datos disponibles

Censo Nacional Agropecuario de 1969— permiten estimar que sobre 526 mil explotaciones existentes en todo el país, 234 mil (44,5 por ciento) eran subfamiliares o minifundios, y ocupaban 5,7 millones de hectáreas, el 3 por ciento de la superficie en explotación agropecuaria" (página 129).

No podemos homologar entonces a la SRA con "los productores rurales" sin confundir al lector y, lo que es

peor, a nuestros alumnos. Nada dijimos de los empresarios industriales, sino de la "ideología gerencial" asociada al "mundo de los gerentes de empresas multinacionales" (página 67), y quienes se enojaron fueron el presidente y secretario de la UIA, no los empresarios industriales argentinos que se dividen entre pequeños, medianos y grandes y tienen intereses e ideologías diferentes. Algunos apuestan al capital extranjero, a las multinacionales y a sus "secuaces", a los golpes militares, a la especulación y fuga de divisas, etcétera, mientras que *otros* bregan por un desarrollo nacional y autónomo, producen para el país, invierten y generan

pais, inverteur y generali trabajo, etcétera. Quizás convenga recordar que entre 1974 y 1985, dictadura militar mediante, el total de establecimientos de la industria manufacturera disminuyó en 17.911 unidades con una baja de 196.049 puestos de trabajo (página 183).

¿Qué dijo la UIA frente a esto? ¿Qué le decimos a nuestros alumnos?

Respecto a tu pedido de no defenderme de tu crítica, Torcuato, ¡vale!, no lo haré. Bastante satisfacción me dieron ya los apoyos recibidos, incluyendo el tuyo, pero sobre todo, el de la gremial docente del CBC. Sólo una pregunta: ¿tanto predicamento me adjudicas como para tener "secuaces"? Gracias por ellos, pero me parece algo exagerado de tu parte. No lo merezco,

Conteste contigo, Torcuato, en permitirles a la SRA y a la UIA que aporten su esfuerzo para solucionar problemas de la universidad (aunque no creo que tengan "audiencia favorable, en amplias capas de los tres claustros universitarios''), pero eso sí, en un pie de igualdad con otras organizaciones sociales y/o gremiales, CGT, partidos políticos, iglesias, cooperativistas, etcétera, pues la educación es cuestión de todos y

* Sociólogo. Profesor titular interino de la cáredra "Sociedad y Estado", del (BC(UBA)) O (COS)

El tema del CBC no se agota en la polémica sobre el ingreso

Según los ideólogos del Ciclo Básico, quienes critican el sistema actual no quieren replantear la enseñanza y la investigación, como tampoco sacar el manejo del tema a las profesiones liberales.

(Por Rubén Levenberg) Es di-ficil que las propuestas de camblos en el sistema de ingreso uni-versitario sean tratadas por el Con-sejo Superior de la UBA en su reunión de hoy —el rector Oscar Shuberoff adelantó que seguramen-te pasarán a estudio de comisión—. Sin embargo, la polémica en torno al Sin embargo, la polémica en torno al Ciclo Básico Común (CBC) sigue su-biendo de tono a medida que se suman partidarios y detractores. Se-gún sus creadores el ciclo se creó en 1985, con el fin de compensar defi-ciencias de la escuela media, apuntar a la formación común en el comienzo de las carreras y contribuir a in-tegrar las distintas facultades. Para ellos la idea fundamental era la necesidad de elevar el nivel de enseñanza

"A mitad de camino"

A pesar de sus críticas hacia la politica universitaria oficial, l sociólogo peronista Ernesto Villanueva considera que "el CBC palió en alguna medida las dificultades generadas por las deficiencias de la escuela media". Aseguró que la pro-puesta de este sistema de acceso a la UBA "se quedó a mitad de camino porque no tiene definicamno porque no tiene defini-ción del perfil de un ciclo de pregrado ni de un primer año, del grado" y acotó que "no puede dejarse de lado la idea de que es un problema transfor-mar la educación en un país que no se transforma"

Consideró que el problema de la formación básica no es central en nuestro país; en cam-bio sí se lo están planteando actualmente países como Estados Unidos, "que previamente pasaron por una superespecializa-ción y ahora están reflexionando sobre las graves consecuen-cias que eso les significó". Se-gún Villanueva, en la Argentina "aparece como una necesidad mucho más urgente el reciclaje de conocimientos, que se re-nuevan con gran rapidez".

También se mostró favorable a una descentralización de la UBA, sobre la base de un mode-lo que establezça "varias UBA con las diversas especialidades y la integración de un subsistema universitario en el Gran Buenos Aires.

EDICTO

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instance vil N° 24 Secretaría N° 47, cita y emplaza hararlaros y acreedores de Miga

RINO, a tomar intermiención en autos: "MUM Mario Juan José s/SUCESION", dentro del de diez días, bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial para que los represente. Quese por dos días. Buenos Aires, 29 de jul 1988. Victor J. Marrodan Muñoz, secretario

por el autoritarismo y el predominio de concepciones profesionalistas.

Cuántas de estas intenciones se transformaron en realizaciones y cuál el grado de eficacia del CBC tal como se encuentra en la actualidad es uno de los puntos que suscitan opiniones diversas. Pero en las últi-mas semanas el CBC pasó a ser el mas semanas el CBC paso a ser el centro de una ofensiva combinada desde sectores políticos y corporaciones ligadas al liberalismo: proponen su eliminación lisa y llana, y su reemplazo por el examen de ingreso. Es decir, supeditan en apariencia el tema del CBC al-del ingreso, que esos sectores esperan que se restrinia. Sin embargo, a la luz de experiencias existentes en diversos países y la opinión de especialistas de cuño político variado, este sistema del CBC no es, necesariamente, sinónimo de libre acceso o de restricción en cuan-to al ingreso se refiere. Esa es una decisión de carácter más político que

No es un problema nuevo o exclusivo de la UBA o del país. Los intentos de estructurar áreas de estudios generales estuvieron muy en boga en la década del '60, tal como señala un informe elaborado por la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL), sobre la base de un texto del sociólogo uruguayo Germán Rama. El objetivo de tales experiencias era "compensar la muy deficiente formación impartida en la secundaria, problema no resuelto por la implantación de los exámenes de ingreso en los países donde ellos ri-

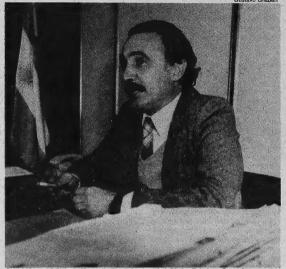
El material de la CEPAL agregaba que en otros países latinoamerica-nos, se intentó "establecer un ciclo de formación centrado en los problemas sociales vinculados al ejercicio profesional y dirigido a capacitar en el uso de metodologías científicas" y aseguraba que "los ensayos fueron resistidos por las cor-poraciones profesionales que objetaron su orientación social o científica general, y también por otros sec-tores que criticaron el nivel y la proclividad a la politización que de-rivaba de algunos de ellos".

Reflexiones que cobran particular actualidad no sólo por la naturaleza original del CBC, sino por el carácter de los ataques que recibe. Las mayores críticas proceden de las facultades más fuertemente profesionalistas —tal como lo señaló re-cientemente el decano de Filosofía y Letras de la UBA, Norberto Rodriguez Bustamante— y desde ciertas organizaciones políticas y sociales —como la UCeDé, la Sociedad Ru-ral y la UIA— que también reclamaron la censura política en las cá-tedras.

Quienes sostienen con mayor entusiasmo la necesidad de derogar el Ciclo, abogan por la imposición de un examen de ingreso, que podría estar acompañado por algún curso de apoyo. Tal la iniciativa aprobada recientemente por el Consejo Di-rectivo de Ingeniería, coherente con la propuesta general de los

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Ci ril Nº 25 Secretaria Nº 50, cita y emplaza a los he-ederos, de ANDRES HIPOLITO CASTRO para jue dentro del plazo de treinta dias promuevan el uico sucesorio del nombrado CASTRO. use estato del jaisco de treinda dias promuevan el Jacob Sulcessono del recirca dias promuevan el Jacob Sulcessono del recirca del promuevan el autos caratriudados: "CASTRO, ANDRES HIPOLI-TOS/SUCESION AB INTESTATO", bajo appur-bimiento de autorizar al acreedor a hacerto a su cosia. Publiquense edictos por dos días en el Bo-cosia. Publiquense edictos por dos días en el Bo-de 1988, Héctor E. Penna, accretario.



Sociólogo Alberto Fernández, titular del Ciclo Básico Común

"Hay quienes piensan la universidad para un país de 10 millones.

"La resistencia al cambio"

Para Alberto Fernández, director del Ciclo Básico Común, la experiencia es válida "en el marco de una total reforma de la universidad" y riencia es válida "en el marco de una total reforma de la universidad" y postula que "por eso suscitó resistencias en intereses corporativos acoplados con proyectos políticos", en referencias a las críticas descerrajadas desde el liberalismo y facultades profesionalistas como Ingenieria. Estimó el funcionario que estos ataques "apuntan contra la propuesta interdisciplinaria que representa el CBC" y consideró que en general "son resistencias al cambio".

Pacopoció que evisten aún deficiencias administrativas "que está en

neral "son resistencias al cambio".

Reconoció que existen aún deficiencias administrativas "que están en vias de solución", pero aseguró que "ese no debe ser el eje". Consideró que "existe una oportunidad histórica para transformar la universidad argentina", y advirtió sobre el peligro de que se vuelque hacia el eltiismo, "con un discutible nivel de excelencia, porque se termina produciendo científicos que no sirven para el país". Si bien afirmó que "la masividad y la excelencia no son incompatibles", afirmó que en el caso de la UBA—que tiene características fuertement elistinas al resto del -que tiene características fuertemente distintas al resto del sistema universitario— el actual ingreso está en los niveles de la década del 60 y quel 70, pero agregó que "en términos relativos el acceso es más pequeño porque hay que tomar en cuenta el crecimiento vegetativo

En otro terreno, Fernández aseguró que "los docentes del CBC tienen muy buen nivel académico", y dijo que "muchos de ellos fueron formados en las mejores universidades del mundo". También culpó a las fados en las mejores universidades del mundo". L'ambien cuipo a las fa-cultades que —casi sin excepciones— fueron imponiendo cambios en las materias que integran la grilla del CBC, "desnaturalizando la origi-nal propuesta del Ciclo". Además, defendió las materias de formación común: "¿Cómo puede evitarse plantear la relación entre las disciplinas y las relaciones del poder en la sociedad o entre la práctica científica y los modelos lógicos de las ciencias en general?" —se preguntó.

estudiantes liberales (UPAU) y sus compañeros graduados (UDE). Para algunos especialistas con-sultados "los mecanismos de res-tricción o liberación del ingreso universitario son independientes de la propuesta de formación común y de compensación de las deficiencias del nivel medio", planteadas como pilares del CBC.

Incluso existen algunos antecedentes en la misma UBA, donde entre los años 1958 y 1966 existian virtuales CBC internos en las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Exactas. En el interior del país, donde existen universidades con problemas de masividad y otras casas de estudios que tienen escasa matrícula, también se implementaron, en algu-nos casos, cursos básicos de carácter

Por otra parte, fuera de la Argen -con diverso grado de tina existen éxito-, experiencias de formación

común, entre ellas la de la Universi-dad Autónoma Metropolitana de México. Al respecto, el experto Augusto Pérez Lindo señalaba en un trabajo de investigación que, no obstante los objetivos enunciados, "el proyecto del CBC no surge de la elaboración de un proyecto de unietaboración de un proyecto de uni-versidad sino como respuesta a problemas sectoriales y coyuntura-les" y agregaba que "en las universi-dades norteamericanas y centroame-ricanas los estudios generales (General Education, equivalente al Ciclo Básico) fueron considerados como un esquema integral ligado a una un esquema integral ligado a una concepción particular de la universidad", mientras que el CBC de la UBA "aparece al mismo tiempo como una respuesta política y funcional que ni toma en cuenta integralmente los aspectos pedagógi-cos, ni toma tampoco muy en cuenta los aspectos generales de transfor-mación de la universidad".

NUEVO PROYECTO DE LEY

Prisión por la tenencia de drogas

La Cámara de Diputados deberá debatir entre la privacidad y el consumo personal.

En la agenda de la Cámara de Diputados hay proyecto de ley que establece penas de prisión para la simple tenencia de estupefacien-tes, en oposición a la iniciativa que en agosto de 1986 logró la sanción del Senado, luego de un vehemente debate en el que finalmente se impu-so la teoría de no incriminar el consumo personal.

Tras dos años de tironeos y discusiones, la Comisión de Legislación Penal que preside el radical Lorenzo Cortese produjo dictamen sobre el tema. Pese a contar con el apoyo de la mayoría de sus miembros, tras-cendió que los diputados Alberto Lestelle y Oscar Fappiano (PJ) Lucia Alberti (UCR) y Matilde Quarracino (DC) plantearán objeciones par-

Tanto Fappiano como Quarracino no coinciden con la incriminación por simple tenencia de estupefacientes, alegando que la intimidad indi-vidual está por encima de otras consideraciones, mientras que Cortese concede prioridad a la salud pública.

El artículo 14 del nuevo proyecto reprime con prisión de uno a seis años y multa de 600 a 3 mil australes al que tuviera estupefacientes en su poder, en tanto que la pena se reduce de un mes a dos años "cuando por su escasa cantidad y demás circunstanla tenencia es para uso personal".

En este último caso, el dictamen de la Comisión establece que el juez

podrá dejar en suspenso la aplicación de la pena y someter al imputa-do a una medida de seguridad curativa que se cumplirfa en institutos de rehabilitación habilitados especialmente con ese fin.

La norma también establece que si transcurridos dos años de tratamiento el adicto no logró un grado aceptable de recuperación por falta de colabo-

de recuperación por falta de colabo-ración, deberá cumplir la pena. El proyecto pretende saldar así una vieja polémica en la que intervi-no en 1986 la Corte Suprema de Justicia, que sentó opinión acerca de que la tenencia de drogas para uso personal no debia ser incriminada. Sin embargo, un fallo reciente de la Sala Primera del Crimen tiró por la borda esa doctrina.

Además de la controvertida figura de la tenencia, el proyecto prevé pe-nas de reclusión de distinta duración para quien siembre, cultive, produzca, fabrique, prepare, extraiga, co-mercie, distribuya, almacene, transporte, entregue, suministre, aplique, facilite y/o introduzca estupefacien-

Por otra parte, el dictamen del proyecto es particularmente severo cuando en casos de adicción se hallen involucrados médicos, farmacéuticos, policías, docentes o fun-cionarios públicos. También son estrictas las sanciones cuando los hechos ocurrieran en inmediaciones de escuelas, instituciones deportivas, centros culturales y so-



Antes que concluya el mes, la Cámara de Diputados debería ingresar el nuevo proyecto de ley. Prisión de uno a seis años y multas de 600 a tres mil australes para el que tuviera estupefacientes en su poder.

ciales, hospitales o sitios de deten-

La norma se refiere especialmente al uso de la coca y deja librada la de-cisión del juez a la comprobación de que el "coqueo" responde a costumbres ancestrales incorporadas a la cultura en algunas zonas del Norte argentino.

El proyecto prevé que el juez ac-

tuante podrá extenderse fuera de su jurisdicción para poder actuar con celeridad cuando las circunstancias lo requieran, sin tener que cursar pre-

viamente exhortos a sus pares. El dictamen habilita a la cámara a tratar el proyecto siete días hábiles después de su publicación, por lo que se estima que llegará al recinto el 24 de agosto próximo.





* El Tribuno

pone a su alcance un gran mercado

en el Noroeste Argentino

Con una tirada cercana a los 40.000 ejemplares, certificados por el IVC

El Tribuno se convirtió en uno de los diarios más importantes del interior del país. y una amplia cobertura en todo el noroeste, Su presencia exclusiva en la provincia de Salta, la gran circulación en Jujuy

y una gran zona de influencia, que abarca provincias limítrofes, lo ubican como un medio de comprobada eficacia publicitaria.

QUIOSCOS DE CAPITAL FEDERAL DONDE PUEDE ADQUIRIRSE "ELTRIBUNO"

CENTRO
Lavalle y Maipù
Corrientes 610 - Mayorga
Corrientes 683 - Modart
Corrientes 709 - ENTel
Corrientes 1113
L.N. Alem 311 - Correo Ce
L.N. Alem 410 Correo Central Cerrito 820 - hotel Presidente
Santa Fe 1690
Callao y Quintana
Alsina y J. A. Roca
Ministerio de Trabajo
Avda. de Mayo 890
Avda. de Mayo 1152 - hotel Castelar
Florida y Paraguay

Sáenz Pena 80 ŘETIRO Terminal de ómnibus Terminal FCNGB-R. Mejia 1408 Terminal FCNGBM-R. Mejia 1384

Administración y Planta Editorial Ruta 68 - Km 1592 - B° Parque El Tribuno (CP 4400) - SALTA - Tel. 240000 (conmutador) Télex 65126 - TRIBU AR

Chacabuco 314 - PIso 9° Tels. 30-4816/9294/9296 34-7777 CP 1069

Imprescindible para comunicarse con el Noroeste Argentino

Representante en Capital Federal Pedro Ventura y Cia. Esmeralda 339 - Pisos 9 y 10 Tels. 45-6070/78/79 (CP 1343)



Salud escolar

El Plan de Salud para la Comunidad Escolar Democrática, un programa destinado a la prevención y tratamiento de la salud de los niños que asisten a escuelas dependientes de la Municipalidad de Buenos Aires, alcanzó durante lo que va del año a más de 80.000 niños, según informó el director general adjunto de Atención Médica (área programática) de la Secretaria de Salud Pública y Medio Ambiente, doctor José Lombardo. Uno de los beneficios más destacados de este programa es la confección de la historia clínica de cada niño en la escuela. Este legajo, que evita la multiplicación vana de exámenes médicos, acompañará al estudiante al igual que su boletín escolar.

Escrituran viviendas

La Municipalidad de Buenos Aires comenzó una política de aceleración de las escrituras de las viviendas adjudicadas por la Comuna. La escritura, según señaló el intendente, Facundo Suárez Lastra, al otorgar los titulos de propiedad de 108 viviendas en el Barrio Bonorino, "permiten al adjudicatario disponer de su inmueble".

Pintura jujeña

El viernes 12 de agosto, y en conmemoración del 176º Aniversario del Exodo Jujeño, se inaugurarán en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930 1º piso, una muestra colectiva de pintores jujeños. La exposición, de aproximadamente 40 obras, se podrá visitar hasta el 28 del corriente, de martes a viernes de 15 a 20 y los fines de semana de 10 a 20.

Ambulancias para 14.136

El Centro de Intercomunicación Permanente para Emergencias y Catástrofes de la Municipalidad de Buenos Aires (CIPEC) informó que durante el mes de julio sus ambulancias socorrieron a 14.136 personas, en tanto que los auxilios médicos que este servicio prestó en la vía pública fueron 948. A lo largo de este mes, indica el CI-PEC, los hospitales que dependen de la Secretaria de Salud Pública y Medio Ambiente de la Comuna dieron 62.500 centimetros cúbicos de sangre.

Magnético viaje de Cabildo a Dorrego

En diciembre cuatro empresas marplatenses de ómnibus seguirán la nueva experiencia de Subterráneos.

Los porteños que viajan en subte desde Cabildo y Dorrego hacia el centro podrán experimentar, durante treinta días, el uso de la tan mentada tarjeta magnética, a raíz de un convenio suscripto eñtre Subterráneos de Buenos Aires (SBA) y una empresa privada de origen belga que comenzará a regir a fines de setiembre. El objetivo empresario es extender el mecanismo a todo el sistema de transporte de pasajeros, incluidos el automotor y los ferrocarriles. En diciembre, cuatro empresas marplatenses de ómnibus podrían poner en vigencia el boleto magnético en 200 unidades.

Mediante un convenio con SBA,

Mediante un convenio con SBA, la empresa Prodata intentará demostrar a las autoridades municipales y a los usuarios, las ventajas del sistema de emisión y validación de tarjetas magnéticas. Para ello funcionarán durante treinta días cuatro equipos en otros tantos molinetes de la estación Ministro Carranza, en el extremo Norte de la linea D. De esta manera, entrará en vigencia en los subterráneos — aunque brevemente— una de las alternativas que tanto la Secretaria de Transporte como las partes empresaria y gremial, contemplaron como paliativo ante los asaltos en los colectivos.

Durante el mencionado periodo, en la ventanilla de la estación Carranza no venderán cospeles sino pequeñas tarjetas de cartulina con una banda magnética, por el valor que el pasajero requiera: uno, cinco, diez o veinte viajes. Sin embargo, por ser la experiencia piloto aplicable sólo al viaje hacia Catedral, el usuario deberá utilizar el clásico cospel para el regreso.

"El sistema permite que la tarjeta actúe como bono único de transporte, que pueda ser adaptado a todos los medios", explicó Mauricio Gesang, presidente de la firma BOGE-CO, que representa en la Argentina a la empresa belga. "De esta manera —añadió — ante una eventual unificación del sistema de transporte, el usuario, con la misma tarjeta, podria viajar en tren, en subte y en colectivo." En cuanto a las ventajas para SBA Gesang aseguró que el sistema permitirá a la empresa municipal "un más efectivo control sobre la recaudación, con la consiguiente reducción de la evasión", que en Subterráneos se estima en un 10 por ciento.

Según parece, para el usuario el trámite será sencillo: deberá introducir la tarjeta por un extremo del validador —que estará adosado al molinete—, retirará el cartón por la otra punta con el importe del pasaje debitado, e inmediatamente, le quedará franqueado el paso.

quedará franqueado el paso. "Esta tecnología —informó el titular de la empresa— se aplica desde hace tres años en Suiza, Suecia, Alemania, Francia, Italia y España entre otros países europeos, y próximamente se implementará en los Estados Unidos y en China." En cuanto a la Argentina, la ini-

En cuanto a la Argentina, la iniciativa no sólo tiende a que el público se familiarice con el sistema. Las conversaciones con empresarios del transporte de Buenos Aires y Córdoba y con las más altas autoridades de Ferrocarriles Argentinos pueden desembocar en experiencias similares a la de Subterráneos. Un primer resultado se daria este verano en Mar del Plata donde, tras una experiencia inicial con 200 vehículos, el transporte automotor de la ciudad podría ser el primero del país en utilizar la tarieta magnética.



Subterráneos, abriendo rutas para evitar el dinero y los ladrones. Habrá tarjeta magnética para viajar en la línea de Cabildo a Dorrego.

CASAMIENTOS

Entre clásicos y modernos

Recostado en la barra de la li-lbrería Clásica y Moderna, el escritor Juan Carlos Martini —de traje claro y camisa cerrada como para corbata pero sin corbata— mi-ra hacia el salón por arriba y por abajo de sus anteojos de montura dora-da, no de oro. Cerca de él, Juan Sasturain —riguroso consumidor de na-ranjin "por una vieja dolencia" anuncia a quien quiera oírlo que esa noche —lunes pasado— es la primera noche en veinte años que se pone un saco elegante. Mientras pasan estas dos escenas, los flamantes espo-sos a esa hora y desde la mañana, convertidos en marido y mujer con libreta, María Julia Bertotto y José Pablo Feinmann, van de mesa en mesa, de corrillo en corrillo. Carlos Auyero y Julio Bárbaro hablan en una mesa apartada. De traje ambos -grises los dos—, cada tanto uno se rie de lo que dice el otro. Daniel Divinsky bebe vino sin dejar de sonreir. Jorge Rivera habla con Martini —que dejó su puesto de observador y se arrimó a la puertase les acerca alguien muy parecido a Andrés Cascioli. Todos tienen una copa en la mano que inexplicablemente parece estar siempre llena. La gente que pasa por la calle se para frente a la vidriera. Algunos se quedan un rato, miran hacia adentro, mueven la boca como si hablaran, señalan algo a alguien y, algunos, algunas veces, se rien de lo que señalan. Aída Bortnik está sen-tada. Rivera, que acaba de elogiar la mesa de fiambres y lamentar la falta

de bebidas, dice —la mirada fija en la gente de afuera, el saco con un botón abrochado— que habría que aprovechar para venderse o prestarles al
gún servicio a los curiosos "que se
arremolinan desafiando el viento y el
frío, afuera". Como a nadie se le
ocurre el servicio a ofrecer, Rivera se
arrima a la mesa de fiambres.

Paradójicamente, o tal vez no, uno de los temas centrales en la fiesta de casamiento Feinmann-Bertotto es la noticia —conocida con las primeras sombras de esa noche— del enlace entre el periodista Carlos Gabetta y la actriz española Charo López, que celebraron los esponsales en rigurosa intimidad. En la escasa intimidad que permite la cantidad de invitados en Clásica y Moderna, las

conversaciones siguen entrelazándose, Victor Laplace pregunta si deberia asistir a la fiesta en ATC para la entrega del Martín Fierro de APTRA. Alguien quiere saber si el director Eduardo Mignogna está en alguna terna por su "Quiroga". No figura. "Entonces para qué vas a ir", le susiere otro.

Tomás Eloy Martinez dice que su novela va a estar lista — "con suerte" — para fines del año que viene; Fernando Solanas, que va a viajar pero que en setiembre va a estar de vuelta; otro cineasta, Edgardo Cozarinsky, que se va a ir a Viedma, a filmar, pero que falta. Entre tantas palabras la gente se va yendo. Cuando no quedan más de veinte personas la ex novia dice que tiene ganas de bailar y baila.

Franco quería eximirse de la prisión, pero se lo negaron

La Cámara Segunda de Apelaciones de Mar del Plata denegó ayer un recurso de exención de prisión elevado por la defensa del comisario mayor Pedro Franco, en relación con las investigaciones por presunta corrupción policial, a través de vales de combustibles en el ámbito de la IV Unidad Regional, que desarrolló el juez Pedro Federico Hooft

Fuentes tribunalicias señalaron que esta resolución y la no presentación de Franco ante el requerimiento de la Justicia determinarán que el imputado se convierta "técnicamente" en prófugo. En tanto, Hooft recibió por la mañana declaración testimonial de varios directivos y personal del Automóvil Club (ACA), mientras espera recibir la auditoria contable solicitada a esa institución. Franco es acusado de haber pedido a la delegación local del ACA el canje de vales de combustible por dinero en efectivo, cuando era jefe de la IV Unidad Regional de policia. Su solicitud gestionando el canje fue certificada por nota con sellos de la propia unidad policial.

Por otra parte, se informó que no hubo novedades acerca del paradero del comisario Mario Jorge Baiotta y el subcomisario Horacio del Rosario Ceballos, imputados por maniobras ilicitas con hidrocarburos en el Comando Radioeléctrico de Mar del Plata y prófugos actualmente.

Cierra en un estadio el Año Mariano

La Iglesia Católica Argentina realizará el próximo sábado una concentración en el estadio mundialista de Vélez Sarsfield, en esta capital, como cierre del Año Mariano Universal. La ceremonia será presidida por el cardenal primado Juan Carlos Aramburu y en la ocasión se traerá la imagen peregrina de la Virgen de Fátima, que hace varios días recorre el país. El acto se iniciará a las 14 y culminará con una misa para los niños, a la vez que la concentración contará con la asistencia de la juventud.

Página/12

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD 49-6410

Tucumán 1673 - 5º Piso - Of. 10

O deje su mensaje a los Tel.: 46-4001 — 45-4081 / 4091

que a la brevedad lo llamaremos

CUIDANDOSE EN SALUD

Más huelgas en hospitales

Por salarios, escalafón y recuperación hospitalaria, los 16 mil trabajadores no profesionales de los 24 hospitales e institutos nacionales cumplieron 24 horas de huelga y amenazan con más paros antes de que concluya el mes.

Los 16.000 trabajadores no profesionales de los hospita-les e institutos asistenciales de orden les e institutos asistenciales de orden nacional cumplieron ayer —con un acatamiento estimado en un 97 por ciento— un paro de 24 horas con atención de guardias mínimas. La medida de fuerza fue decidida por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y contó con la adhesión del sector gremial representado por la Unión del Personal Civil de la Na-ción (UPCN). Los trabajadores reclaman una recomposición salarial para el bimestre junio-julio, la implementación del escalatón y la recuperación del hospital público y, de no llegarse a un acuerdo, antici-paron la extensión del conflicto con paros de 48 horas el 16 y 17 de este mes y de 72 horas del 23 al 25.

El personal de enfermería, ma-estranza, técnico y auxiliar de los 24 hospitales e institutos nacionales adoptó la medida de fuerza a raíz de la decisión del gobierno nacional de excluir a los trabajadores del sector salud, de los aumentos otorgados al resto de la administración pública para el bimestre junio-julio. En este sentido, el fundamento esgrimido por las autoridades es que el persopor las autoridades es que el perso-nal dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación percibe salarios mayores que el resto de los trabajadores públicos.

Según Roberto Márquez, dirigen-te de la Comisión Nacional de salud de ATE, "los trabajadores que cobran un poco más que el resto son sólo los que pertenecen a tres catego-rías que, además, son las más bajas. En este momento -dijo Márquezesos trabajadores cobran alrededor de 1200 australes de sueldo, con lo cual no se los puede considerar como privilegiados?'.

Tanto los dirigentes de ATE como los de UPCN se mostraron preocupados por el retraso salarial del sec-tor y por las perspectivas de los pró-ximos meses. "Con el anuncio del Plan Primavera, que prevé un congelamiento salarial para los estata-les, y la estampida inflacionaria de les, y la estampida inflacionaria de las últimas semanas, los trabajadores públicos en particular los del sector salud no vamos a tener mucho margen de maniobra para llegar a fin de mes", afirmó Márquez.

El otro reclamo de los trabajadores se refiere al escalafón para el sector salud que ya fue acordado con las autoridades nacionales, en el marco de la Comisión Participativa, pero que aún no se implementó de-bido a que falta la asignación de sueldos para cada categoría. En el escalafón se incorpora a los médicos y profesionales, lo que originó una reacción de la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA) que anunció posibles medidas de fuerza no sólo para rechazarlo, sino para exigir el cumplimiento del "compro-miso gubernamental de un aumento de salarios del ciento por ciento a partir de junio".

El relevamiento de algunos hospitales de la Capital permitió constatar que ayer sólo se atendían pacientes en las guardias de urgencia y en las salas de cirugía y de parto. En el caso del Hospital Nacional de Odontología Infantil el paro fue total, ya que los médicos están afiliados a ATE y acataron la medida

En los dos hospitales neuropsi-quiátricos de la Capital, el Borda y el Moyano, el personal no médico abandonó totalmente sus tareas,



La huelga de 24 horas en los hospitales nacionales se cumplió con todo rigor. El calendario del conflicto amenaza con paros los días 17, 18, 23, 24 y 25 de agosto

incluyendo las guardias, por lo que los internos debieron prepararse su comida. "El problema aqui —expli-có César Goitía, delegado de ATE es que hay tan poco personal, que to-do el año sólo se atiende como si

fuera una emergencia;'

Durante el año pasado, los trabajadores del sector salud protagoniza-

ron uno de los conflictos gremiales más amplios y extensos del períodos democrático. El retraso salarial y las condiciones laborales, resultado del deterioro del hospital público, fueron la chispa detonante. La creación de una comisión de trabajo conjunta, el diseño de escalafón y la propuesta de descentralización hospitalaria instrumentada por el Ministerio de Salud, permitieron destrabar las negociaciones y arribar a un principio de acuerdo. Ahora, la rueda empieza a girar de nuevo y el eje parece ser siempre el mismo: "Hace falta más plata para salarios, vacantes y equipamiento", dicen los dirigentes gremiales.

POR LOS INCUNABLES

Anonimo, trampa y siglo XIV

con el rumor insistente de la po sible destrucción de los libros incunables robados en La Plata, valuados en alrededor de 10 millones de dólares, pudo saberse ayer que las autoridades de la Universidad pla-tense habían recibido a pocas horas del atraco un anónimo —confeccio-nado con letras recortadas de títulos de diario— en el que se solicitaban 250.000 australes para la devolución de los textos realizados durante el si-

Varios de los delincuentes que participaron del hecho se encuentran de-tenidos y siguen en su actitud de negarse a declarar ante el juez federal Manuel Blanco. En el operativo donde se arrestó a los delincuentes, pudo ha-llarse la caja fuerte y las medallas de oro pertenecientes al fundador de la Universidad, Joaquín V. González, pero la policía no logró ubicar los li-bros robados el último 18 de julio, no descarta a esta altura la posibilidad de que hayan sido destruidos

Durante el operativo policial, que se realizó el jueves pasado, la caja fuerte fue encontrada en una laguna de Berisso y fueron arrestados, en la ocasión, Claudio Potunisky, mecánico afincado en el barrio Villa Porteña y tres de sus socios, en el marco de una estrategia elaborada por personal de inteligencia de la policía provincial y personal de la Seccional 9ª de La Plata.

A partir del anónimo antes mencionado, la policía —según consig-nó ayer el diario El Día de la ciudad

ron llegar a los ladrones el anuncio de que "un excéntrico estaba alojado en el Hotel Corregidor, dispues to a pagar mucho más dinero por los

sión policial habría detenido en Mar del Plata a Jorge Pesatori —suegro del mecánico— quien habría "aleja-do" por indicación del grupo, los li-

El padre de un "santo" ligado a la Conexión Sur

Tres integrantes de la denomina-da Conexión Sur de narcotráfico internacional —que trabajarían en forma directa con la famosa línea forma directa con la famosa linea encabezada por Roberto Suárez Gómez, el llamado "Rey de la Co-caína"— fueron detenidos en las úl-timas horas. Entre ellos se encuentra el padre del conocido futbolista de San Lorenzo de Almagro, Blas Giunta,

De acuerdo con la información oficial, los tres narcotraficantes se dedicaban a la distribución del estupe-faciente en confiterias y lugares de di-versión de Avellaneda, sobre todo, y algunos otros partidos del conurba-no bonaerense. Los detenidos, todos argetinos, son Horacio Arias de 38 años, Blas Fernando Giunta, de 49 y Gladys Edith Pereyra Informaciones procedentes de la po-licia indicaron que Arias era el res-ponsable de la organización y quien dicaban a la distribución del estupe ponsable de la organización y quien traia, desde Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) la "mercadería".

La banda tenía lo suyo. Arias po-

seía, incluso, oficinas en la Capital Federal, donde había instalado una importante red de radiomensajes para la venta de droga y operaba en confiterías de la zona de Avellaneda, haciéndose pasar como agente de inteligencia de la Secretaría de Estado de la Nación.

Según pudo saberse, mediante una orden de allanamiento del juez federal de La Plata, Manuel Humberto Blanco, se hicieron operativos en dos viviendas ubicadas en Joa-quín V. González al 600 y 700, en el barrio porteño de Floresta, en-contrando en una de ellas 250 gramos de cocaína pura, equipos de ra-diomensajes muy modernos, un revólver Magnum, balanzas y elementos utilizados para fraccionar la dro-ga. Al frente del procedimiento estuvo personal del grupo operativo de To-xicomanía de Quilmes, que actuó en forma conjunta con la Dirección de Tráfico de Drogas Peligrosas de la Policía Federal.

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires informó que en todos los ser-vicios de hemoterapia presta-dos por la comuna "se realizan análisis para la detección del virus del SIDA" como una tarea corriente y normal. El nuevo control de laboratorio se suma a los que habitualmente se realizan en los bitualmente se realizan en los hospitales "tales como hepa-titis B, Chagas, sífilis, y bru-celosis". La Secretaría de Sa-lud Pública y Medio Am-biente de la intendencia acla-ró, además, que "siendo el SIDA para proposada en con-SIDA una enfermedad que se transmite mediante el con-tacto sangre-sangre'' los exámenes se realizan para garantizar la pureza del banco de sangre municipal. A través de los hospitales de la comu-na se efectúan alrededor de 60.000 transfusiones anuales.

Aguas que no has de beber

Se iniciaron ayer en la ciudad de Pehuajó las tareas para ace-lerar el proceso de escurrimien-to hacia el río Salado de las aguas que afectan zonas del noroeste bonaerense. Los trabajos, que se harían en un período de cinco días, están coordinados por el director provincial de Hidráulica, Juan Perella, y consisten en la evacuación y control de las aguas en las obras que se realizan entre Carlos Casares y Nueve de Julio.

Todo sea por el turismo

Entre el 11 y el 13 de agosto se realizará en Mar del Plata el Congreso Nacional de Turismo Social, para considerar la creación del Consejo Federal de Turismo Social, un anteproyecto de ley de turismo social en zo-nas de frontera y el encuadre dentro de una ley nacional. El congreso, que fue organizado por el gobierno de la provincia de Buenos Aires, contará con la presencia de representantes de todas las provincias y inaugurado por el ministro de Acción Social bonaerense, Ra-fael Edgardo Roma.

Ellas festejan sus cinco años

Lugar de Mujer organizó para el 11 de agosto a las 20 dos conferencias sobre la problemática femenina a cargo de es-pecialistas extranjeras. Para el viernes a la misma hora se hará una mesa redonda con las fun-dadoras de la institución, ya que se cumple el quinto aniversario de su fundación. ¿Cómo se evalúa hoy esa experiencia, qué aspectos de la misma reivindica, qué aspectos corregirían?, se-rían algunos de los temas que tratarán Graciela Sikos, Alicia D'Amico, Haydeé Birgin, Hilda Rais y Sara Torres. *Lugar de Mujer* tiene su sede en Corrientes 2817 5° "B" Tel. 961-8081.

Página/12

Agencia Rio Gallegos

Por Mónica Flores Correa varios años y kilómetros de distancia, como se encuentra usted ahora de la Ar-gentina, ¿ha modificado su visión con respecto a los sucesos históricos que le tocaron tan de

Posiblemente no tenga esa respuesta porque todavía estoy pensando, por ejemplo, cómo fue la organización real del Proceso. Creo que falta información, entonces resulta muy dificil establecer cómo pasó lo que pasó.

—¿Esa falta de información la atribuye a un problema de la prensa, de la sociedad que se interesa?

—Supongo que a estos factores y a otros. Lo que sí he notado es una falta de confianza en la gente. No se tiene confianza en que la en la gente. No se tiene confianza en que la democracia va a seguir, por eso parece un riesgo hacer periodismo lòtre. Es como si se estuviese viviendo una pesadilla en la que en cualquier momento los militares pueden volver otra vez o el país puede retornar a la primera dictadura de Perón.

—¿Percibe que la relación dirigencia politica y Fuerzas Armadas todavía sigue enviciada?

—Fe also muy dificil. Constantina por la constantina de la con

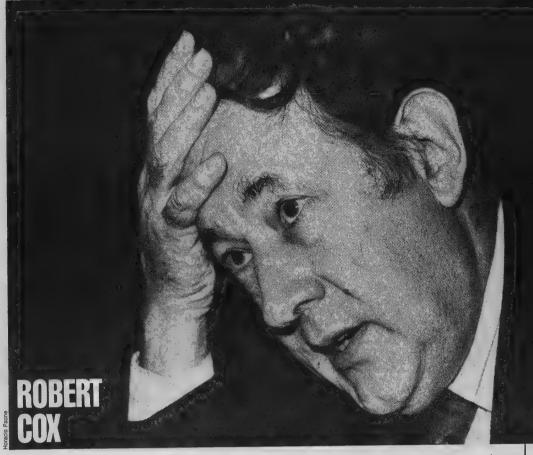
ciada?

—Es algo muy dificil. Cuando vine a la asunción de Alfonsín, el estaba rodeado de militares. Cada vez que viaja tiene uniformes al lado de él. Los únicos países en los que he al lado de el. Los unicos países en los que le visto esto es en Santo Domingo, en Panamá... allí parece que el presidente está en una jaula que aquí se llama casa militar. Me hace acordar a El Salvador; un día Duar-Me nace acotta a Et Sarvador, an un obar-te me explicó que es terrible para él vivir en el palacio de gobierno donde uno de sus guar-dias había sido su torturador. —¿Entonces su impresión es que las de-

mocracias en Latinoamérica están enjauladas?

das?

—No todas, pero pareciera que en la Argentina algo así pasa. Además aqui tradicionalmente las Fuerzas Armadas siempre fueron muy respetadas. Creo que esto también influye para que la gente se asuste mucho de tomar las medidas que deberían



''La democracia está enjaulada''

adoptarse. Por momentos pienso inclusive en cosas locas, poner una mujer como mi-nistro de Defensa, por ejemplo Magdalena Ruiz Guiñazú o María Elena Walsh, sería muy dificil ir en contra de mujeres tan férreas, ¿no?

—Amnesty International y Americas Watch publicaron sendos informes en los que explicitaron sus reparos acerca del tratamiento que el Gobierno y la Justicia dieron al problema de la violación de los derechos hu-manos de la dictadura. ¿Tiene usted los mis-

mos reparos?

—Creo que estos organismos no entienden completamente la situación argentina. Aquí hubo un ejército de ocupación que todavia, de alguna manera, existe. No me parece que Alfonsín pudiera hacer mucho más sin que esto provocase una tremenda reacción que interrumpiese el proceso democrá-tico. Además, no creo que exista suficiente poder popular como para seguir adelante con la prosecución de los castigos a quienes

violaron los derechos humanos, me refiero al apoyo popular. —En este difícil panorama que va deline-ando, ¿cómo podría lograrse la estabilidad

—La estabilidad tiene que ver con las ins-tituciones, no con la fuerza específica de un gobierno. Algo parecido a lo que sucede en Italia que ha llegado a tener cuatro o cinco gobiernos en una semana pero las insti-tuciones políticas no cambian. Creo que el sistema funcionaría mejor si tuviese las ca-racterísticas que tiene la forma de gobierno italiana o la francesa. En este país la gente mira hacia el Presidente para resolver dema-siadas cosas. Supongo que Alfonsín se dijo a sí mismo que lo más importante a lograr en esta etapa era el reaseguro de que se continuase votando y de esta forma que se afirma-se el sistema político pero el problema es que no consiguió, a mi entender, alterar la rela-ción entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas. También hay que entender que no hay comunicación entre civiles y militares. Todo el mundo tiene un tío que conoce una persona que tiene un amigo que es coronel. La educación militar es muy extraña también,

no van a las universidades, por ejemplo.

—¿Y cómo ve la prensa argentina?

—Mire, cuando yo me fui de la Argentina sabía que había gente viva todavía que estaRobert Cox, ex director del Buenos Aires Herald y una de las primerísimas y solitarias voces que se levantó en la prensa argentina en protesta por la violación de los derechos humanos durante la dictadura, hizo recientemente una de sus periódicas visitas a la Argentina desde que los militares lo obligaran a exiliarse en 1979. Página/12 tuvo oportunidad de conversar con Bob -como una multitud de amigos lo llama—, en la única entrevista que concedió durante su estadía en el país, al que se siente entrañablemente vinculado.

ba comunicándose con sus padres. Yo llamaba desde Londres para saber qué había pasa-do y me contestaban todo bien, para el '92 los vamos a dejar en libertad. La decisión obviamente era matarlos, sin razón, sin juicio, sin nada. Y todavía no sabemos nada. juicio, sin nada. Y todavia no sabemos nada. Sabemos que estaban en la Escuela de Mecánica de la Armada, pero no sabemos quién dio la orden, por qué, esas cosas que la prensa no se preocupa por averiguar o que no puede averiguar. Yo creo que hay que saber todo, hasta el color de las paredes donde estaban tentuande, absolutamente todo. La idea no nasta el cutor de las parteses tornet estadant torturando, absolutamente todo. La idea no es que esto se utilice para persecución de los militares, yo no quiero eso, pero creo que hay que entender todo y entender también a los chicos, muy utópicos muchos de ellos, idealistas, que también cayeron. Hubo un mo-mento en que diarios y revistas sacaron notas sensacionales sobre ese asunto, pero ahora

nada. Tal vez haya que escribir un libro... Después existe el problema económico, yo también tuve seis o siete trabajos en la Ar-gentina, mi mujer daba lecciones de inglés y yo trabajaba en el *Herald* y para diarios de afuera y con eso era posible vivir. Todos los periodistas argentinos tienen el mismo problema con pocas excepciones. Es cierto problema con pocas excepciones. Es cierto entonces que es dificil pensar que pueda dedicarse tiempo para seguir, por ejemplo, las pistas de la Escuela de Mecánica para saber lo que realmente pasó. No obstante, con paciencia y un poco de dedicación, no sé si es tan imposible.

-¿El pecado de la prensa argentina es el de la omisión?

—Si, creo que si. Sería un lindo desafío para *La Nación* o *Clarín* que son dos diarios que andan muy bien.

-Es probable que se necesitasen empresa rios verdaderamente consustanciados con lo

que se entiende por periodismo libre.

—Sí. Recuerdo que un día le pregunté a Héctor García cuál era su filosofía y me con-testó "vender". Al mismo tiempo hay que reconocer ciertas cosas de los diarios sensa-cionalistas: por ejemplo, el único diario que sacó una foto de las Madres de Plaza de Ma-yo cuando se las ignoraba, fue Crónica. La prensa sensacionalista tiene mérito en el sen-tido de que van y hacen la nota sin pensar detido de que van y nacen la nota sin pensar de-masiado. En cambio, la mayoría de los pe-riodistas argentinos tienen que reflexionar: ¿puedo hacerlo?, ¿qué va a pasar?, ¿qué me va a pasar si esto se publica? —;¿Siendo usted inglés, qué opina de la política exterior del Gobierno? —Capudo es muy inteligente y en realidad

-Caputo es muy inteligente y en realidad no tiene grandes posibilidades de hacer otra cosa que lo que está haciendo, es decir, tratar cosa que lo que esta naciendo, es decir, naciendo de conseguir votos y apoyo en las Naciones Unidas para continuar con los reclamos a Inglaterra por las Malvinas. Es lamentable que haya habido una guerra, la integración con las islas era solamente una cuestión de con las islas era solamente una cuestion de tiempo. La mayoría de la gente que vive allí tiene parientes en la Patagonia, su idioma es el inglés pero tienen muchas palabras criollas en su vocabulario. Además había una comunicación fluida entre las islas y Argentina hasta que Perón decidió usar las islas como bandera del nacionalismo para su uso propio, no para el país. Otro problema ha sido la falta de estabilidad política de la Argentina: la visión de los kelpers era que éste era un país de monstruos. Hay que tratar de cal-marlos demostrándoles que la estabilidad es posible pero esto va a tomar mucho más

-Una de las críticas que ha recibido Caputo es su insistencia en colocar el tema de la soberanía como primer punto de la agenda.

—Considero que tiene que hacer eso. Las

—Considero que tiene que nacer eso. Las Malvinas son muy importantes para los argentinos, yo he reconocido esto siempre, pero para mí más importante aún que este reconocimiento es la gente que vive en las islas. Insistir sobre la soberanía... bueno, no sé, depende de las demandas de la política interna pero lo que sí creo es que hay que tratar de recuperar la comunicación con las islas.

Cox, una de las pocas cosas que se le ha criticado es su apoyo a la política económica de Martínez de Hoz. ¿Sostiene todavía que sus medidas eran correctas?

—Al principio estuve totalmente a favor de la política de Martínez de Hoz. Pensé que la única manera que tenía la Argentina de alla unica manera que tenta la Argentina de al-canzar un desarrollo necesario era abrir la economía. Creo que los países necesitan li-bertad política y libertad económica, hasta Gorbachov sabe esto. Pero mi mujer desde un principio me dijo que la política de Marti-nez de Hoz era absolutamente equivocada y ella siempre tiene razón, es casi bruja para este tipo de cosas. Me dijo "su política es sacar más de lo que no hay y de los que no tienen". Y esto se hizo evidente porque la situación de la gente de abajo era terrible y era imposible hacer una huelga porque esta situación se solía resolver llamando una columna de tanques. Era una política basada en la fuerza y sin contenido social. Pero seguimos apoyándolo en lo posible porque te-níamos tantas presiones que si nos poníamos también en contra de la política económica... bueno, pensábamos, qué nos

puede pasar.
—¿Apostamos a cien años de democracia,
Cox?

—Creo que sí. Más allá de las presiones evidentes de los militares, mi impresión es que nunca pueden volver. Me di cuenta en los peores momentos del Proceso porque las cosas que han hecho son tan terribles que nicles puedes admitidas. Na tienas legitimi. ellos pueden admitirlas. No tienen legitimi-dad política y no van a tenerla. Es imposible. Porque lo que ha pasado acá es realmente un holocausto.

TECHNO-THRILLER

A Reagan le gusta

La combinación de sofisticadas máquinas más suspenso ha producido el último boom de la literatura norteamericana.

"Pero finalmente, ¿quién ga-"Pero finalmente, ¿quien ga-na?", preguntó el político du-rante una cena en la Casa Blanca. "Por supuesto, los buenos muchachos". respondió el escritor muchachos'', respondió el escritor casi sin pensarlo. La pregunta fue formulada por el entusiasmado Ro-nald Reagan, presidente de los Estados Unidos de Norteamericana. Su interlocutor: Tom Clancy, hasta hace pocos años un oscuro, aburrido y tímido vendedor de seguros, hoy tapa del último Newsweek, creador de un nuevo género literario (el Techno Thriller) y autor de best sellers que conmueven al verano norteamericano y particularmente a las distin-tas dependencias de la U.S. Army, y que también llegó a la Argentina con las cuatro ediciones de Tormenta roja (Emecé).

El secreto del nuevo boom editorial se resume en una curiosa combi-nación. Son novelas de suspenso en las que la maquinaria bélica de alta tecnología parece cobrar vida, despierta más interés que los mismos personajes y es descripta con tanta precisión que varios oficiales de la marina acusaron a Clancy de revelar secretos de Estado. La temática se repite: de una manera u otra siempre aparece la lucha contra la amenaza

Hunt for the Red October (La caza del submarino ruso) fue el primer techno thriller. El capitán retirado John Byron, designado por la mari-na para revisar el libro argumentó que no debía publicarse porque revelaba información secreta. Clancy le reveló sus fuentes —todas públicas—, Byron se retractó y el libro estuvo en venta en octubre de 1984, Ya ha vendido cuatro millones y medio de ejemplares que cuentan la deser-ción hacia los Estados Unidos del capitán de un submarino soviético. La difusión masiva de la novela

provocó literalmente un shock en el Pentágono. "¿Cómo se filtró esta in-formación?" preguntó a gritos el jefe del departamento de guerra submarina. Pero lentamente, los oficia-les percibieron que la marina podría realizar buenos negocios a partir del efecto que los textos de Clancy provocaban en la población. De hecho, el secretario del arma John Lehman, tras haber logrado que el Congreso aprobara la compra de un submarino de mil millones de dólares, declaró que "Tom Clancy nos prestó un gran servicio. El pueblo norteamericano necesitaba conocer la utilidad de nuestros submarinos". El romance entre los militares y el escritor recién comenzaba.

Red Storm Rising (Tormenta ro-ja) cuenta el comienzo de la Tercera guerra tras el enfrentamiento entre submarinos de la OTAN y soviéticos en los mares del Atlántico Norte. La marina lo recibió una semana a bordo de una fragata para que estudiara la guerra antisubmarina y pudiera ter-minar el libro. Por su parte, el FBI lo contactó con su equipo de rescate de rehenes para facilitar la redacción de Patriot Games (Juegos Patrióticos) que relata la llamada guerra anti-terrorista. Luego, el escritor pasó una semana aprendiendo sobre ba-tallas de la marina nortamericana en el Centro de Entrenamiento Nacional ubicado en Fort Irving. "Era Disneylandia con revólveres", exclamó excitado, "Fort Irving es mejor que el sexo. Ya tuve cuatro hijos. Pero sólo una vez estuve allí'

Su último thriller se publicó en ju-lio. Se llama The Cardinal of the

Kremlin (El cardenal del Kremlin). Narra la actividad de un espía de la CIA que, en el marco de una carrera secreta por construir sistemas de defensa espacial, consigue los datos más ocultos de las investigaciones soviéticas. Ya está primero en la lista

Los militares lo reciben como a un héroe. Un brigadier general se sacó una foto con Clancy mientras el novelista le autografiaba un libro arri-ba de un helicóptero. En otro submarino la tripulación lo recibió con remeras estampadas con los remeras estampadas con los nombres de sus personajes. Trabó relación con lo que el mismo llama "la gran cadena": un complejo teji-do de soldados y comerciantes, proveedores del Estado, funcionarios y políticos. Sus fuentes de información se han extendido tanto que algunos oficiales vuelven a que jarse de filtraciones de información secreta.

Clancy se defiende con una anéc dota. Cuando el Senado discutió los presupuestos para armamentos anti-



Tom Clancy sabe todo sobre armas y submarinos.

Ha vendido cuatro millones v medio de ejemplares

satelitarios (ASAT), el senador Quayle preguntó: "¿Leyeron uste-des Red Storm Rising? Sólo con la ASAT es posible ganar una guerra". Quayle ganó la votación. Y Clancy también.

No por efimeros, los booms norteamericanos dejar de ser indicativos de la sociedad que los produce y con-sume. Quizá el teniente Oliver North sea el precedente más reciente del novelista. Clancy también cree que el mundo se divide en buenos y ma-los. Entre los primeros ubica a los ninos, los médicos y a cualquiera con un uniforme encima. Los que pierden siempre son los malos: comunis-tas, periodistas o políticos. Los agentes soviéticos, además, suelen ser homosexuales o lesbianas. Su sentido moral es muy estricto.

"Aquel que hiere a un niño merece un disparo en la cabeza y luego ser abandonado en un charco para que se pudra", dice.

Dos décadas atrás, un ojo miope le impidió a Clancy participar de la guerra de Vietnam. Lo lamentó: "Hubiera sido un buen comandante de tanques. Había leido todos los libros sobre Erwin Rommel''. La vida suele dar dos oportunida-

des. "Tom -le dijo hace un tiempo el iefe del equipo de rescate de rehenes del FBI- si alguna vez se cansa de escribir, creo que tenemos un trabajo para usted". El sonrió incrédulo. para usted". El sonrió incrédulo. Pero ya predice que en uno o dos años "estaré trabajando para el Pen-tágono. Mucha gente 'de adentro' piensa que es allí donde pertenez-

PRENSA

La independencia de los medios

'Cada número que sacamos pienso que puede ser el último" "Si no hacíamos la revista no valía la pena quedarse en la Argentina". Las expresiones, así de enfáticas, corresponden a las intervenciones del escritor Mempo Giardinelli -editor de Puro cuento— y de la crítica Beatriz Sarlo -directora de Punto de vista— en el debate convocado el lunes por TEA (Taller - Escuela/Agencia) para difundir "una historia digna de ser contada, la de las publicaciones independientes"

Antes de cada intervención, cada panelista debia responder a la pregunta formulada por el periodista y cofundador del TEA, Carlos Ula-novsky: "¿Puede demostrar que su medio es independiente?". Giardinelli, quien leyó con voz grave un diagnóstico sombrío sobre los efectos culturales de la posdictadura, optó por demorar la respuesta hasta decir que, "el periodismo salvaje, las propuestas corrompidas que reinan sobre un país embrutecido significan una gran oportunidad para el periodismo independiente. Nosotros hicimos Puro Cuento por la desespe-ración de llenar los vacios culturales'

Siguió Juan Carlos Kreimer, di-rector de *Uno mismo* y en su moce-dad vagabundo de hálito rockero, pionero en esa materia en el país. Con un aparente candor, Kreimer cosechó tres aplausos seguidos de los plateistas al responder algunas pre-guntas basadas en preconceptos seudoprogresistas con respuestas cuseudoprogressias con respuestas cur-riosas. "Somos dependientes —di-jo—, de los lectores, la publicidad y la cultura. No corremos detrás de la actualidad y nuestros 18 mil lectores son sólo un segmento, no nos intere-sa multiplicarlos porque el nuestro es un trabajo de onda concéntrica'

Al representante de *Uno mismo* ("una revista que persigue la intuna revista que persigue la integración del cuerpo, la mente, el espíritu y el entorno") le siguió, como para dejar clara la heterogeneidad de los convocantes, la fundadora "de una revista para intelectuales". En nombre de Punto de vista, la profesora Beatriz Sarlo no se sonrojó al reconocer que los 2500 lectores de esa publicación, creada en 1978 nada menos, "son muy parecidos a los amigos que hacen la revista. Hay que saber reconocer la franja de lectores que tiene cada revista —añadió— y no proyectar la propia imagen, los gustos y opiniones de cada cual, al universo todo"

En nombre de la revista cooperativa El Porteño, en una tácita referencia al público joven allí presente, mayoritariamente estudiantes del TEA, Rolando Graña pidió que las puertas sean pateadas, "por los que tienen menos de 25 años y quieren hacer periodismo. Siento que no patean las puertas como lo hicimos quienes estamos por tener 30" na no descuidó la necesidad de inser-tar el debate de las publicaciones independientes, aunque sea sin des-medro de la heroicidades económicas que se reiteraron en el encuentro, en una cuestión mucho más vasta que es la de la comunicación masiva. incluyendo la ley de radiodifusión.

El economista Eduardo Jozami. director editorial de Crisis, planteó a su vez la necesidad de "buscar un modelo de periodismo, de comunicación, que ayude a transformar la realidad sin sentirnos por eso omni-potentes". Reconoció también que la "vieja época de Crisis —la de los años '70— nos pesaba demasiado y debimos plantearnos el perfil de lector al que nos dirigiamos, sin hacer un ejercicio nostálgico".

El jefe de redacción de Página/12, Ernesto Tiffenberg, cuestionó algunas connotaciones de dos panelistas que le precedieron cuando dijo claramente: "No creo que la soledad, la marginación, sean el lugar que elegimos como publicaciones". Para ilustrar lo dicho, Tiffenberg recordó que cuando se decidió cooperativizar El Porteño los periodistas que luego fundaron Página/12 se plantearon "trascender el lugar de la marginación", entendida como conde-na. La pregunta posterior, tras el

mos hacer esto todos los días?". El resultado de tanta interrogación fue 'la aventura de hacer el diario y comprobar que, al cabo de un año, ya hay sectores del poder económico que no pueden soslayarnos y publicitan en nuestras páginas". El viernes próximo, a las 21 y tam-

bién en la Sala E del San Martin, continúa el debate. Entonces se repetirá el intento de responder a la pregunta base del encuentro: ¿Existe la prensa independiente?

De premios y aniversarios

El jurado integrado por los escritores Eduardo Galeano, Fernando Alegría y Jorge Rivera resolvió otorgar el premio Crisis de no-vela a la obra Roberto y Eva, historia de un amor argentino, escrita por Guillermo Saccomanno. Entre los demás textos, llegados de Argentina, Chile, Uruguay, Colombia y Guate-mala, entre otros países, ej jurado eligió galardonar con una primera mención a La danza de los perdidos, del uruguayo Fernando Butazzoni y con una segunda mención a Insuborvolar (una historia en 20na gris), del argentino Duilio Lanzo-

Roberto y Eva, historia de un amor argentino iniciará la colección literaria Crisis y será el cuarto título de la editorial del mismo nombre. Además, la misma colección tiene prevista la publicación de Cuatroca-

as, de Eduardo Mignogna. La participación como única revista con stand propio en la Feria del Libro y la edición de los Cuademos de Crisis y de 11 números ininterrumpi damente durante un año demuestran la consolidación de este proyecto editorial que tuvo origen allá por los

Sique el Mes de las Letras

En el salón Auditórium de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, avenida Belgrano 1732, se sigue desarrollando, con el auspicio del diario La Nación, el Mes de las Letras. Mañana tendrá lugar el diálogo con Atilio Carodin sobre Qué leen los políticos; el 16, la mesa redonda titulada Un poco de claridad sobre las ideologías, a cargo del filósofo es pañol José Ferrater Mora; y el 19 una charla debate sobre El cine argentino en el mundo. El próximo 23 Natalio Botana, Carlos Floria, Mariano Gron-dona, Félix Luna y Gregorio Weinberg hablarán sobre Domingo Faustino Sarmiento cien años de su muerte. El ciclo se clausurará el 30 de agosto con un diálogo abierto entre Ernesto Sabato y María Rosa Lojo.

Encuentro de periodistas

Del 15 al 18 de setiembre prótimos se llevará a cabo, en el Plaza Hotel de Buenos Aires, el Tercer Encuentro de Periodistas Latinoamericanos, al que asistirán 200 profesionales extranjeros y 400 argentinos. Esta es la primera vez que la Argentina sirve de sede a un encuentro de este tipo, que ha sido declarado de interés municipal y cuenta además con el auspicio de la Secretaria de Turismo de la Nación. Las instituciones que auspiciarán el encuentro son: auspiciaran el encuentro son: Fundación Aktion Adveniat, Fundación Bunge y Born, Re-nault Argentina, La Nación, Editorial Atlántida, Arfinsa S.A., Fundación Banco de Boston, Fundación Pérez Companc, Ducilo S.A. y Manliba.

Las otras caras de la cultura

Hoy a las 18, en el CEDES, Pueyrredón 510, tendrá lugar una mesa redonda sobre el tema 'La industria cultural argentina: transformaciones y retrocesos". Los panelistas serán Heri-berto Muraro —que hablará sobre La producción y la distribución cinematográfica—, Ior-ge B. Rivera—La industria edi-torial—, José Maria Pasquini Durán—La radio y la TV entre la información y el entreteni-miento— y Daniel Ulanovsky, quien disertará sobre La expan-sión de la TV por cable. La mesa será coordinada por el so-ciólogo Oscar Landi.

La perestroika no perdona

La novela Un día en la vida de Iván Denisovich, de Alexandr Solvenitzin, fue saludada como uno de los grandes clásicos de la literatura soviética. El concepto no sería novedoso si no hu-biera sido formulado por el critico Lev Voskresensky en la úl-tima edición del semanario Noticias de Morcú. La reseña agrega que el libro —que describe los horrores de un campo de concentración stalinista— es 'un acontecimiento extraordinario para nuestra vida litera-ria, moral y espiritual".

Taller de poesía
Base psicoanalítica, estética, matemática. Técnicas poéticas. Análisis textos. Los grandes poetas.

En pleno centro 35-4446

BIRMANIA

West transfer with

saldo de la represión contra la mayor ola de manifestaciones opositoras que se haya registrado en Birmania en los últimos 20 años. Los principales centros urbanos de todas las regiones del país, y la propia capital, Rangún, de 2,5 millones de ha-bitantes, fueron escenario de manifestaciones estudiantiles. campesinas y de clérigos que congregaron a decenas de miles de personas y marcaron un vira-je decisivo en la hermética historia de este país, que es después de Albania la nación más aislada y autosuficiente del mundo. Con sus 40 millones de habitantes enclavados entre India, Chi-na y Tailandia, Birmania tiene entre sus exotismos el de estar regida por un gobierno militar que reivindica un socialismo autóctono y no alineado, no haber sido prácticamente afectada por las sucesivas guerras de Indochina, y cobijar el "triángulo dorado", una de las mayores reservas de producción de estu-pefacientes del mundo, donde medran ex kuomintanguistas chinos, guerrilleros derechistas, maoistas v de innumerables otras banderias

URUGUAY Militares sancionados

Un capitán de navío fue destituido de su cargo y varios poli-cías aguardan el resultado de un sumario a raíz de su participación en la campaña del referéndum para derogar la ley que clausuró los juicios por violaciones a los derechos humanos en Uruguay cometidos durante en Oruguay cometidos durante la última dictadura. El militar en cuestión, Gastón Silber-mann, estampó su firma en una de las papeletas que promueven la convocatoria y posterior-mente fue citado a declarar por el comando de la armada, según lo confirmó el ministro de Defensa, teniente general (R) Hugo Medina. Silbermann, según distintas fuentes, podría ser arrestado e incluso sometido a un tribunal de honor. El ministro de Defensa adelantó que se enviará a la Corte Electoral —donde en estos momentos se hace el conteo de las firmas una lista con los números de documentos de los militares para detectar otras posibles firmas y adelantó que "todos los militares que suscribieron el llamado tendrán el mismo tratamiento'

EE.UU.

Mi amigo hispano

En una clara maniobra electoral para contrarrestar el abrumador apoyo que los hispanonorteamericanos brindan al candidato demócrata, Michael Dukakis, Ronald Reagan nombró ayer a un profesor universitario de esa colectividad, Lauro Cavazos, como ministro de Educación, y abrió así el gabinete a la presencia hispano-americana por primera vez en la historia. Cavazos, profesor de anatomía, no es un inmigrante reciente, como lo son la mayoria de los hispanos, sino un descendiente de sexta generación de una familia mexicana radicada en Texas desde comienzos de siglo, pero habla fluido español y jugará su rol en la puja electoral

Shultz en Centroamérica, otro round sin resultados concretos

Durante una fugaz gira por Centroamérica, el secretario de Estado norteamericano George Shultz insistió en el cumplimiento por parte de Managua de Esquipulas II. En Costa Rica hubo discretas discrepancias.

mericano, George Shultz, anun-ció en Costa Rica que los contras nicaragüenses "estarian dispuestos a celebrar una nueva ronda de nego-ciaciones con el gobierno sandinista" y reclamó una "atmósfera idónea" para tales conversaciones. Shultz, que realiza su segunda gira relámpago por Centroamérica en poco más de una semana, evaluó el plan de paz regional con los mandatarios Oscar Arias, José Azcona, y Rodolfo Castillo, quien reemplaza a Napoleón Duarte, actualmente internado en EE.UU. Las observaciones del secre-tario de Estado sobre Esquipulas II de paso antes de viajar a Ecuador, donde asistirá a la asunción de Rodrigo Borja (ver pág. 7)- se concentraron en el incumplimiento que, según la Casa Blanca, ha tenido Nicaragua en el campo de la democratización, derechos humanos, libertad de expresión, libertad de acción para los partidos políticos, reconciliación nacional y libertad de culto. El secretario de Estado, que fraca-

só hace pocos días en arrancar de los mandatarios del itsmo una declaración condenatoria hacia Nicaragua, volvió a insistir en el tema aunque di jo que su visita sólo procura "reforzar la política de respaldo y apoyo de Estados Unidos a las aperturas económicas y libertades políticas de la región". Tras la entrevista con Arias, Shultz señaló que había sido un encuentro cortés y admitió que 'mantenemos discrepancias y en otros puntos tenemos coinciden-cias". En Costa Rica, el jefe de la diplomacia norteamericana eludió referirse públicamente al tema de la presión militar a Nicaragua, lo cual fue interpretado como una evidente discrepancia política entre Washington y San José. La falta de un comunicado final también fue consi-derada como otra muestra de falta de consenso entre las partes. Por otra parte, Shultz desestimó una información del New York Times en el sen-tido de que la administración Reagan intenta socavar la política de paz de Arias en Centroamérica. En tal sentido dijo sentir "gran admiración por

Renuncia masiva al PRI mexicano

En un hecho sin precedentes en la historia de México, un numeroso contingente de militantes del gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI) decidió solicitar su ingreso al opositor Frente Democrático Nacional que lidera Cuauhtémoc Cárdenas, indicó un alto dirigente del FDN. Felipe Alcántaras Jiménez anunció que se trata de unos 5 mil militantes del PRI del estado de México que se quejan del despotismo del alcalde de la población de Reyes, Víctor Corona. La renuncia masiva se produce en momentos en que el PRI enfrenta la emigración aislada de prominentes priistas en varios estados del interior y que los partidos de la oposición piden la anulación de las elecciones del de julio, por haber sido ganadas por el PRI mediante un fraude de grandes proporciones. Dias pasados el dirigente de la Confederación Nacional Campesina Darwin González, electo diputado por el PRI en los últimos comicios se afilió al FDN.



En camino hacia Ecuador, George Shultz se dio tiempo para una fugaz gira por Centroamérica.

"EE.UU. apoya una nueva ronda de negociaciones entre contras y sandinistas", dijo el secretario de Estado.

el presidente Arias, quien ha ejercido un liderazgo sobresaliente en el proceso de paz Esquipulas II". El domingo último el *New York*

El domingo último el New York Times, citando fuentes diplomáticas, afirmó que el gobierno norteamericano, a pesar de elogiar públicamente a Arias, había tratado de desacreditarlo y de "sabotear" sus esfuerzos, por estimar que su opinión sobre el régimen de Nicaragua era "demasiado ingenua".

Respecto a la nueva ronda de negociaciones entre contras y sandinistas, el secretario de Estado propuso que la próxima reunión se efectuara en Costa Rica, "ya que Managua es inaceptable, debido a que los líderes antisandinistas estuvieron prácticamente secuestrados durante la última cita", subrayó.

El presidente en funciones de El Salvador, Rodolfo Castillo, propuso celebrar una cumbre presidencial centroamericana, este mes, para evaluar en conjunto los avances del plan de paz, al cumplirse un año de su puesta en práctica.

Por su parte, el canciller hondureno, Carlos López Contreras, adelantó que su gobierno propondrá la participación de Washington en las gestiones-pacificadoras, por considerarlo de su interés, así como del interés regional.

La visita de Shultz en Centroamérica coincidió con el anuncio de que unos 9 mil contras establecidos en el oriental departamento hondureño de El Paraíso, se preparan para reanudar sus operaciones armadas en Nicaragua.

IGLESIA VS. GOBIERNO

Por voluntad de Stroessner

(Por Andrea Ferrari) Español, pero residente en Paraguay durante 11 años, el secerdote jesuita Juan Antonio de la Vega espera ahora en Clorinda —Formosa— su nuevo destino, tras ser expulsado el 25 de julio de Asunción, en un hecho que produjo un endurecimiento a niveles inéditos de las tensas relaciones entre la Iglesia y el Gobierno. En una entrevista telefónica con Página/12, el sacerdote narró los detalles de su secuestro y se mostró pesimista ante la posibilidad de que se autorice su regreso como solicita la Iglesia paraguaya. "Sería un reconocimiento oficial de que la expulsión ha sido una torpeza", opina.

Profesor de Derecho Canónico en

Profesor de Derecho Canónico en la Universidad Católica de Asunción, De la Vega tuvo su primer
enfrentamiento con el gobierno de
Stroessner tras dar una charla en la
Facultad de Filosofia sobre la teologia de la liberación por una solicitud
de los estudiantes. Poco antes, un
periodista francés habia exhibido en
Asunción un documental donde se
aseguraba que la teologia de la liberación en amarxista; la polémica suscitada motivó la invitación de los
universitarios. "Fue una reunión a
puertas abiertas —sostiene el sacerdote—, una exposición si se quiere
académica. Pero dijeron — y nunca
lo van a probar porque yo no lo dije
y me parece una estupidez— que yo
había levantado el puno y exhortado
a los alumnos a tomar las armas
contra el gobierno". Después de la
charla De la Vega estuvo detenido
od sias. Al dia siguiente de ser libe-

El jesuita expulsado del Paraguay es pesimista sobre la posibilidad de retornar.

rado se produjo el secuestro, cuando regresaba a la residencia de profesores.

"Iba en el coche de la comunidad —relata— cuando noté un movimiento raro en dos automóviles y me di cuenta que eran policias. Aceleré para ver si había alguien y me veian: hice una maniobra —no sé cómo me salió—tipo película de persecución y logré llegar a la puerta. Me bajé y toqué el timbre para que en casa vieran que me detenian. Entonces bajaron seis policias de civil y a empellones y golpes me subieron —aunque, hay que ser sincero, no me lesionaron pero, vamos, también fue con prepotencia que me metieron en el coche—y arrancamos hacia la frontera."

En ningún momento la policia exhibió una orden judicial. "Yo soy abogado —dice el sacerdote— y les dije: 'No se puede detener a ninguna persona sin orden judicial mientras no se le sorprenda en la comisión de un delito. Es más, no hay estado de sitio y por la Constitución se reputa inocente mientras no se pruebe la culpabilidad. Además tengo derecho a la presencia de un abogado". Cuando relata la respuesta que obtuvo, De la Vega se ríe: "Fue que la policia no necesita ninguna de esas cosas".

Los oficiales le informaron que

"por órdenes superiores" lo conducian a Clorinda y le retiraron su documento que pudo recuperar luego por gestiones de la Gendarmeria argentina. La Iglesia paraguaya reaccionó airada tras la expulsión y convocó a una marcha que reunió a 45.000 personas. Además suspendió el tedéum en honor de la Virgen que se realiza todos los años el 15 de agosto y al que puntualmente asiste Stroessner. "Después de la partida del Papa la Universidad Católica contabilizó 147 ataques de elementos del gobierno contra la Iglesia —explica De la Vega—. Entonces creo que es una contradicción que haya un tedéum de acción de gracias."

Sin embargo, al comentar el

enfrentamiento entre Iglesia y gobierno el sacerdote se muestra cauto.

"Me parece que sus declaraciones ya no son tan agresivas como antes—sostiene—. Diríamos que ellos mismos van aprendiendo. Han visto el poder de convocatoria de la Iglesia que ha sido enorme. Y si es un país democrático—que se jactan de ello— deben pensar en el pueblo. Amí me satisface mucho que no me ha echado el pueblo, que el pueblo está conmigo." En relación a la excomunión de Stroessner y otros miembros del gobierno solicitada por varios sectores, el sacerdote dice que "no cree que se llegue a ello". Pero agrega: "Lógicamente la Iglesia no aprueba la corrupción, las injusticias, la violación de los derechos humanos, la falta de libertad, las arbitrariedades. Todo eso, claro, la Iglesia no lo puede aceptar".

IRAN E IRAK BAJAN LAS ARMAS

Alto el fuego anticipado

El anuncio del cese de las hostilidades fue recibido con iúbilo en Bagdad y con silencioso alivio en Teherán.

mas callaron ayer en todos los frentes de la guerra que, durante ocho años, ha enfrentado a Irán e Irak. Hachemi Rafsanyani, presidente del Parla-mento y jefe de todas las fuerzas ar-madas de la República Islámica, ordenó ayer a sus tropas "un inme-diato alto el fuego", adelantándose así, de forma unilateral, a la fecha del próximo 20 de agosto, anunciada del próximo 20 de agosto, anunciava el lunes por la noche por el secretario general de las Naciones Unidas, co-mo la del efectivo comienzo del cese de las hostilidades. "Permaneced alerta y repeled cualquier agresión, pero no seáis los primeros en abrir fuego", ordenó Rafsanyani a sus combatientes. Irak adoptó una acti-tud similar y dejó ayer de emitir co-

municados de guerra.

Bagdad y Teherán acogieron de modo diferente el anuncio de que el 20 de agosto será el "Día D" para la 20 de agosto será el "Dia D" para la paz en la región del Golfo Pérsico. Las diferencias de reacciones expresaron a la perfección los sentimien-tos de ambos contendientes. Irak celebró el alto el fuego como "una gran victoria". Irán como una solución que le ha sido finalmente im-puesta por una amplia coalición de enemigos.

La noche del lunes al martes, mi-

nutos después de conocer la noticia de Nueva York, miles y miles de personas salieron a las calles de la capital iraqui para expresar su júbilo con disparos al aire y batir de cacerolas y sartenes. El presidente, Sadam Hussein, se unió a su alegría decretando tres días de fiesta nacional. La mayoría de los teheranies, en cambio, conoció la fecha del alto el fuego aver por la mañana. Su reacción fue de indudable alivio por el fin de una pesadilla que les ha costado muchos muertos y grandes daños económicos, pero apenas hubo gestos públicos de felicidad en la noche del lunes al martes, sólo una caravana de 50 vehículos recorrió las calles de la capital iraní haciendo sonar sus bocinas. Los participantes en esa demostra-ción comprendieron pronto que las autoridades no estaban por tales gestos de entusiasmo.

Irán, que en las últimas semanas ha cooperado sinceramente en la búsqueda de la paz, no puede olvidar que, si bien ha logrado salvar su revolución islámica, no ha podido exportarla a otros países del Golfo y, sobre todo, no ha conseguido derribar el régimen de Sadam Hussein.

No hubo ayer el menor comenta-rio oficial al establecimiento del día 20 como comienzo del alto el fuego y del 25 como comienzo de las conver-saciones directas en Ginebra. Javier Pérez de Cuéllar, cuya labor en este final feliz ha sido enorme, dijo ayer que se sentiría muy feliz si la ONU recibiera este año el Premio Nobel de la Paz por su éxito en el conflicto del

La prensa de Teherán informó con discreción de las fechas fijadas y dio más importancia a las palabras de condena pronunciadas por imán Jomeini en la inauguración de la conferencia internacional sobre agresión y defensa que tiene lugar en

¿Hasta qué punto Irak se comprometerá realmente en la paz?, titulaba su editorial el Tehran Times. El articulista reiteró la validez del acuerdo fronterizo suscrito por ambos países en Argel en 1975, abrogado

invadió en 1980 la recién nacida Re-pública Islámica. Al mismo tiempo, Tehran Times expresó sus dudas sobre la voluntad iraqui de respetar

Los 350 observadores de diferentes nacionalidades que la ONU enviara a vigilar que se respete el alto el fuego tendrán que vigilar una fron-tera o frente de 1300 kilómetros, con el agravante de que la mayoría de las 670 señales que marcaban los límites de cada país han desaparecido du rante la guerra.

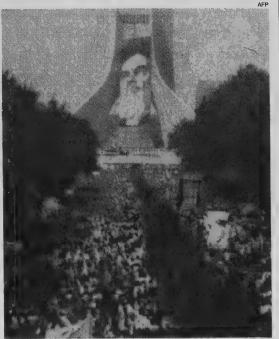
Los iranies se alegran por el regreso de sus familiares del frente y la indudable mejora de la situación económica que va a producirse en los próximos meses.

Muchos, sin embargo, los menos comprometidos con el régimen islá-mico, se preguntan para qué ha servido la tenaz resistencia de su país. Los partidarios del imán Jomeini, por su parte, no pueden ocultar su amargura por "una paz que nos ha sido impuesta como lo fue la guerra, por la fuerza de las armas'', en pa-labras de un "pasdaran" (guardia re-

Milton Buffington, un jurista norteamericano que participa en la conferencia sobre agresión y defensa, pidió ayer a la comunidad inter-nacional una condena del régimen iraquí "como reparación por los daños causados a Irán, en especial con el uso de armas químicas".

Los medios navieros del golfo

Pérsico han acogido con gran esperanza el anuncio de la inminencia del alto el fuego. Fuentes de Dubai ma-nifestaron ayer su seguridad de que



Cese del fuego en los frentes y mantener el estado de alerta.

En Teherán el fin de las hostilidades fue recibido con alivio.

la tregua va en serio. En las costas de ese emirato, Margaret Thatcher visipor sorpresa las unidades navales británicas desplegadas en el golfo y anunció que permanecerán allí hasta la consolidación del alto el fuego. Por su parte, el secretario de Defensa norteamericano, Frank Carlucci, dijo que los navios de EE.UU. no se retirarán de la zona hasta que Washington esté convencido de que el cese de hostilidades es efectivo.

Defensa kuwaiti pidió la pronta retirada de todas las armas extranjeras presentes en las aguas del golfo Kuwait fue el país que logró la internacionalización del conflicto al solici-tar protección armada norteamericana para sus petroleros.

Entre los países que mostraron ayer su satisfacción por el acuerdo de alto el fuego, se encontraban la Unión Soviética, Estados Unidos, el Reino Unido, Japón, Francia, Ita-lia, Kuwait y Arabia Saudita.

GOBIERNO PALESTINO EN EL EXILIO

El sábado pasado, el ministro de

Arafat camina despacio

Arafat, se mostró menos entu-siasta que George Habash ante la posibilidad de crear el gobierno palesti-no en el exilio. Habash, líder del Frente Popular de Liberación de Palestina (FPLP) afirmó por su parte que el rey Hussein de Jordania precipitó la ruptura de ese país con Jorda-nia "para poner a prueba a la OLP".

El tema del gobierno en el exilio parece ser en estos momentos una li-nea divisora de criterios en el seno de la OLP. Arafat, presidente de esa organización que ha sido reconocida recientemente por Jordania como "la única representante del pueblo palestino", declaró al diario saudí Asharq Al-Awsat que la formación de un gobierno palestino deberá ser discutida por el Consejo Nacional Palestino (CNP) dentro de un mes, en una capital árabe aún no determiada. Por otra parte, agregó que 'algunos partidos árabes'' se unieron al servicio secreto israelí en un complot conocido como "best para asesinarlo a él y a otros dirigentes. Arafat se negó a dar más detalles. En Damasco, y mostrándo-se decididamente a favor de la cre-ación inmediata del gobierno palestino, el lider del FPLP, George Ha-bash, declaró que "el objetivo jor-dano es dar más obligaciones a la OLP, de modo que revisemos

nuestra posición y busquemos la fórmula de participar con Jordania en busca de una solución al problema palestino". No obstante, Habash sostuvo que la OLP "debe aceptar el desafío y tomar todas las medidas necesarias para enfrentarlo". Más allá del corto o mediano plazo en que cada dirigente considera oportuno crear el gobierno propio, ambos des-cartaron de plano la posibilidad de

que, agobiada por una responsabilidad jurídica y administrativa para la que no estaba preparada, la OLP solicite a Jordania una representación conjunta en negociaciones con Israel. En ese sentido, Arafat afirmó que no todos los países árabes que en la reciente cumbre de Argel se comprometieron a ayudar financieramente a la OLP están cumpliendo su

Greenspan juega con fuego

¿Tendrá el coraje de aumentar la tasa de descuento?" se preguntaban en agosto del año pa sado los norteamericanos, cuando el publicano Alan Greenspan reempla-zó en el timón de la Reserva Federal al campeón de la lucha contra la inflación, el demócrata Paul Volcker. La respuesta de Greenspan vino el 7 de setiembre, con una suba de medio punto en esa tasa clave; la de los mercados tampoco se hizo espe-rar: el 19 de octubre Wall Street vivía la peor caída en los índices bursátiles desde la existencia del capitalismo. Ayer el hombre volvió a jugar con fuego; añadió otro medio punto a la tasa de descuento, llevándola al 6,5 por ciento anual

Cuando Greenspan incrementó en

años la tasa que la Reserva carga sobre sus préstamos a los bancos co-merciales, no asombró a quienes lo merciales, no asolinto a quentos aconocían, pero si a los inversores. Medio mundo venía anunciando un crac, y no había mejor forma de precipitarlo que aumentando las tasas de interés. A la suba del descuensas de interes. A la suba del descuerto, siguió casi de inmediato la de la prime rate, la tasa de los propios bancos comerciales, y luego el crac. Para el Tercer Mundo este fue una bendición, pues volvió a corregir la tendencia e hizo caer las tasas. Si Greenspan insiste, sólo otro crac podrá salvar al Tercer Mundo de un nuevo aumento en la prime rate y la Libor (eurodólares de Londres), que rigen los pagos de su deuda ex-

Por James Neilso

Guerras ajenas

Parecería que la guerra de Irán contra Irak —o de Irak contra Irán— está a punto de terminarse y la prensa occidental, conmovida por tan magno acontecimiento, ha cerrado filas para deplorar, la voz vibrante de rectitud, la "insensatez" de esta sangrienta contienda. Por una vez, progresistas y reaccionarios están de acuerdo: este conflicto ha sido el más estúpido y el más aburrido de todos. ¡Estos musulmanes! Ni siquiera son capaces de hacer la guerra como la gente. A diferencia de pueblos civilizados, van al frente sin motivo, gritando consignas incomprensibles y muriendo con la supuesta bendición de Alá en lugares que nadie conoce.

Este espectáculo nunca ha dejado de desconcertar a los sabios occidentales. ¿Cómo es posible que pueblos subdesarrollados gasten sus recursos peleando el uno contra el otro? ¿No son todos musulmanes? ¿Qué esperan ganar apropiándose, a un precio elevadísimo, de miserables elevadisimo, de miserables trozos de tierra desértica? Sí, el acuerdo es total: son fanáticos.

Desde luego que nuestra historia occidental y cristiana es bien distinta. Las guerras libradas por alemanes, franceses, británicos, rusos, españoles, argentinos e italianos, canadienses y estadounidenses fueron todas sensatas y gloriosas. A fin de cuentas, ¿no es lógico dar la vida por París, Londres, Moscú, Madrid o la base yanqui más cercana? Pero sólo un pobre iluso pensaría en la gloria muriendo por un lugar llamado Fao. Asimismo, ¿qué tienen que ver estos santones de ojos furibundos con los dignísimos clérigos cristianos que, con sacra imparcialidad, han bendecido las armas patrias toda vez que haya sido necesario desenfundarlas?

Es que los pueblos no occidentales no tienen aquella cualidad especial que les permitiera guerrear con dignidad, confiados en que la Historia encontrará una explicación perfecta a su belicosidad. Todo país occidental se enorgullece de las proezas de sus héroes militares, celebrándolas dando sus nombres a ciudades, plazas y calles —materia en la cual la Argentina ostenta el record mundial— pero guay de la nación árabe o africana que procure actuar del mismo modo. Descubrirá de golpe que los occidentales, a pesar de las apariencias, son todos pacifistas ue sencillamente no entienden cómo es posible que a esta altura se produzcan guerras en que mueren centenares de miles de personas.

Bien, admitámoslo: las guerras propias son gestas, epopeyas de heroicidad y amor por la patria, pruebas que dan a las naciones la oportunidad para demostrar su temple real; las aienas son aberraciones, episodios vergonzosos, muestrarios de la sordidez y la crueldad de los pueblos atrasados. Quienes hablan de la "insensatez" del conflicto entre Irak e Irán sin haber condenado con comparable desprecio otros tales como, por ejemplo, la guerra de las Malvinas o la Segunda Guerra Mundial y así, interminablemente, por el estilo, son en el fondo racistas para los cuales la estupidez propia es BBO ob office and a fena

Locomotora internacional

El invicto Jorge "Locomotora" Castro combatirá por el titulo internacional —ex mundial
junior— del Consejo Mundial
de Boxeo (CMB) antes del 2 de
diciembre próximo en Italia.
Castro se medirá con el vencedor del combate del 27 de este
mes entre el chileno Felipe Carvallo y el italiano y actual titular
Giovanni del Marco. Según el
consejero sudamericano para el
CMB, Julio Ernesto Vila, "para Castro será una buena oportunidad de conseguir una bolsa
importante, porque se sabe que
cualquiera puede llegar a pelear
por el título internacional".

"Happy" tenía la orina cargada

Miguel "Happy" Lora pasó por el control antidoping luego de su exitosa defensa del pasado 25 de julio ante Albert Dávila, cuando expuso su corona mundial de los gallos (versión CMB) en Los Angeles. Ahora, la Comisión Atlética de California informó que encontró restos de anfetaminas en la orina del colombiano. Marty Denkin, de la comisión, dijo que "vamos a tratar este asunto muy seriamente. Se trata de una violación a los reglamentos sobre droga y, además, es un campeón". Lora deberá hacer su descargo el próximo 19 y las autoridades del CMB ya piensan en despojarlo de la corona.

Trajes de baño made in USA

Las competiciones de natación en los próximos Juegos Olímpicos tendrán una batalla aparte. Por primera vez, los nadadores norteamericanos vestirán un traje de baño de un material totalmente nuevo, el "Darlexx", que en opinión de los entendidos reduce sensiblemente la resistencia al agua. El nuevo material se basa en los conocimientos de expertos en navegación aérea y especialistas en aladeltismo. Según Jhon Troup, médico-jefe del equipo de nadadores norteamericanos "la superficie áspera es la clave, ya que se comprobó que peces de piel áspera son más veloces que los de piel lisa", y agregó que "el material reduce a la mitad la resistencia del agua y ello, en Seúl, puede decidir muchas victorias".

La olímpica venganza de Coe

A Sebastián Coe, el superatleta inglés ganador de dos medallas de oro olímpico en 1500
metros, lo dejaron afuera del
equipo atlético británico que va
a Seúl "por una venganza"; según la conclusión del padre del
corredor quien acusó directamente al Consejo Británico de
Atletismo Amateur (CBAA) de
eliminar a su hijo como parte de
una conspiración política. Coe
ingresó en 1985 al vetusto Comité para el Análisis de los Deportes Olímpicos y lanzó desde entonces fuertes críticas al gobierno por su tratamiento del amateurismo y denunció el consumo de drogas que practican los
atletas.

Página/12

Ágencia Salta Santiago del Estero 340

Luis Islas se rebela contra la historia oficial de Independiente

Hace dos meses y medio que no juega. Fue separado por "indisciplina", pero dice que su caso no es el más grave.

(Por Eduardo Verona) "Lo que me hicieron a mí fue una historieta total. En relación a lo que está pasando ahora en Independiente, la situación mía fue la más débil, la más pequeña. El desequilibrio que hay en el club no se puede creer". Luis Alberto Islas y su opinión sobre la sanción que le aplicaron hace más de dos meses al separarlo del plantel.

"Si se mira lo que ocurrió con Ma-rangoni y su transferencia, los problemas que se generaron nada menos que con Bochini, a los que hay que sumar las desvinculaciones de Carlos Enrique, de Reinoso, de Franco Navarro, queda claro que en Independiente hay cosas que se están manejando muy mal. Y esto es en gran parte responsabilidad de los dirigentes, porque no aparecen a ma-no explicaciones lógicas. Se dice una cosa, al otro día se hace otra. Hay un estado de confusión muy grande y uno de los ejemplos es la manera en que trataron mi caso". El último partido que Islas jugó para Independiente fue el domingo 22 de mayo ante Newell's en Rosario, donde fue expulsado por protestar la sanción de un penal a los 24 minutos del primer tiempo. "A partir de ahí se desa-tó todo. Me echaron y esto abrió el camino para la sanción. Desde ese día nunca más hablé con Solari, si lo hice con los directivos en un par de oportunidades, pero nunca se aclaró nada. Ojo, yo no tengo problemas en charlar con Solari ni tampoco ten-

Los pibes no tienen plata

La participación del seleccionado argentino de básquetbol en el Campeonato Sudamericano de Cadetes, que se realizará entre el 2 y el 10 de setiembre próximo en Asunción no está asegurada, debido a que la Subsecretaria de Deportes de la Nación, hastá el momento, se negó a subsidiar el viaje de la delegación.

El equipo argentino tendría que defender el título sudamericano logrado el año pasado, pero ante estas circunstancias, según las autoridades de la Confederación Argentina de Básquetbol, lo consideran imposible, pese a que sus pares de Paraguay ofrecieron costear una parte de los gastos del viaje. Los dirigentes de la CABB interpretan que la negativa de la Subsecretaría es una consecuencia de la polémica existente sobre la organización del evento a

realizarse en la Argentina 1990.
Por su parte, el entrenador Alberto Finguer dio a conocer la nómina de los jugadores preseleccionados que quedarán concentrados desde el próximo martes en las instalaciones del Centro Deportivo Nacional (CEDENA), con miras, no muy claras hasta el momento, del torneo sudamericano. De los 15 basquetbolistas llamados por Finguer, sólo 10 quedarán para integrar el conjunto argentino de la categoría cadetes.

Los preseleccionados son: Fer-

Los preseleccionados son: Fernando Labella, Martín Momotiuk, Hugo Sconochini, Cristián Bernard, Marcelo Nicola, Mauricio Belgramella, Cristián Aragona, Gabriel Cocha, Fernando Fontanetti, Benjamín Gerchovsky, Claudio Farabello, Jorge Racca, Carlos Mazzini, Walter Guiñazú y Fabián García.

go inconvenientes en continuar en Independiente. Del club nunca quise irme, acá todo está en manos de los dirigentes. Ellos deben decidir si me quedo o me negocian. Sé que hay ofertas del exterior y posibilidades para ir a River o a Boca. La verdad, yo no tengo ningún apuro, estoy tranquilo, seguro, bien entrenado y motivado con la selección".

Respecto de una hipotética designación para ocupar en Independiente el banco de suplentes, Islas no elaboró una respuesta resignada. "Eso no me pasa por la cabeza porque seria una falta de respeto al fútbol, a un jugador de la selección, a Bilardo. En fin, esa medida sería desastrosa. Lo que me importa es que la gente de la calle me respalda; me paran y me dicen que no comprenden lo que me hicieron. Esto me tranquiliza, porque los hinchas de Independiente también están conmigo". Sobre Jorge Solari, prefirió no opinar ("no hablo porque ni lo conozco") y en relación con las declaraciones de Marangoni y Bochini, en que argumentaban en lineas generales que el técnico no mantenia una fidelidad con el estilo tradicional de Independiente, Islas sostuvo que "si eso dijeron dos jugadores de la clase del Bocha y Maranga, algo está pasando, ya que deben tener alguna justificación para realizar ese tipo de afirmaciones".

La selección fue otro de los vértices en que se apoyó el diálogo. "Que Pumpido se haya ido al exterior no me facilita nada. Estoy seguro de que el Mundial lo va a jugar el que ande mejor, aunque yo me tengo una confianza enorme en que voy a ser el titular. Ya en experiencia andamos parejos, por más que él tenga 30 años y yo 22. Pumpido está bien que diga todo lo que quiera y señale que está seguro de ser el número uno en el Mundial de Italia. Lo respeto, perro por ahora espero, porque por más que hable, el que va a tomar la decisión es el director técnico". También expresó que no le guarda "rencor a nadie", que llegado el caso estaba dispuesto "a tomar un café con Solari", agregó que reconocía "el valor de la autocrítica" y cerró la charla con una frase que en su corta pero agitada carrera la habrá tenido que repetir cientos de veces: "No soy una persona conflictiva, apenas digo lo que piensos"...



Luis Islas de cuerpo entero, desde su "destierro" de Avellaneda.
"En Independiente hay mucha confusión."

Arquero joven, vendo urgente

Hugo Santilli negó que River haya iniciado gestiones con dirigentes de Independiente para adquirir el pase del arquero Luis Islas. En fuentes cercanas al club de Avellaneda, se dijo que sus dirigentes tenían pensado ceder al arquero a cambio de Antonio Alzamendi, Ramón Centurión, delanteros, y otro arquero, Oscar Passet.

Santilli dijo que "no está en los planes de River contratar a Islas y no

Santilli dijo que "no está en los planes de River contratar a Islas y no es seguro que adquiramos otro arquero, porque si (Sergio) Goycochea se sigue recuperando como hasta ahora de su dolencia tendremos el cupo cubierto".

Sin embargo, el canal entre River y Talleres por la eventual cesión del arquero Angel Comizzo sigue abierto. Además el vicepresidente de Independiente, Jošé Frizzá, admitió que tienen interés en comprar los pases de Alzamendi y Centurión, pero también que saben que César Menotti, técnico de River, desaprobaría estas ventas.

Mañana viaja a España el puntero Alejandro Barberón. En compañía del dirigente José Crespo, debe presentarse para su incorporación al Sporting Gijón, que pagó 166.000 dólares (132.000 para Independiente). Barberón debutará el 3 de setiembre en un partido frente al Betis, por el torneo español.

TENIS

Pérez Roldán y Mancini, al frente

En el partido más esperado de la segunda jornada del torneo de tenis de Praga, Guillerrito Pérez Roldán derrotó al soviético Andrei Cherkassov y avanzó a la segunda vuelta del campeonato dotado con 150.000 dólares en premios. En tanto, en Saint Vicent, Italia, el juvenil Alberto Mancini se sumó a la lista de argentinos que pasaron la primera ronda en la jornada inaugural, con su triunfo ante el local Massimo Cierro.

El torneo de Praga comenzó el lunes pero la expectativa de los aficionados estaba en el debut del ascendente argentino Guillermo Pérez Roldán, quien viene de perder en semifinales en el certamen de Austria. El tandilense debutó con éxito al derrotar a uno de los mejores ejemplares de la nueva generación soviética, Andrei Cherkassov, superándolo en tres sets por 6-2, 5-7 y 7-6 (7-3 en el tie-breack). Aunque el desempeño de Pérez Roldán dejó satisfechos a los checoslovacos, el soviético no fue un rival sencillo para pasar de ronda. Cherkassov le ganó claramente el segundo set y puso en aprietos al "Guille" en el tercero y definitivo que necesitó de un tie-breack para declarar al ganador.

En los otros partidos de la jornada, el austríaco Tomas Munster eliminó a George Bezceny por 6-2, 6-1; Fernando Luna a Pavel Vizner por 6-2, 6-2, Libor Pimek a Jaroslav Navratil por 6-0; 5-7, 6-4; Martin Strelba a Marian Vajda por 6-3, 7-6 (7-5) y Milan Srejber a Jhon Lets por 5-7, 7-5, 6-3. El argentino Francisco Yunis perdia con Tomas Smid por 3-6 y 6-1 cuando la falta de luz obligó a suspender el partido mientras el candidato Miroslav Mecir batió a Peter Korda por 6-1, 6-2.

En Italia, Mancini pasó a segunda ronda del torneo de Saint Vicent tras supérar a Massimo Cierro por 6-4 y 6-4 sin pasar demasiados sobresaltos. El lunes se habian clasificado para la segunda ronda Guillermo Vias, Marcelo Ingaramo, Christian Miniussi y Franco Davin. El peruano Pablo Arraya quedó eliminado tras perder con el local Massimiliano Narducci por 6-1 y 6-2.

ESTA NOCHE, RIVER-VERONA

Pasión de millonarios

En una mutua prueba, el equipo italiano y el de Menotti muestran sus nuevos nombres. Se espera que una multitud vaya al Monumental para ver en acción a Caniggia y Troglio, a Zamora, Borghi y Carlos Enrique. TV, en diferido.

Con el marco de una formidable expectativa creada desde la llegada del nuevo técnico, River inaugura esta noche una nueva era de su historia futbolística, la era Menotti, al presentar a sus nuevas figuras contra el Verona, equipo italiano que también trae las suyas, entre otras, los argentinos Caniggia y Troglio, el alemán Berthold y los italianos Volpecina y Galderisi. El partido comienza en el Monumental a las 21.15 y por televisión una hora más tarde.

Quince minutos antes del comienzo, Menotti serà precedido en su salida al túnel por quienes hoy serán titulares, es decir, Passet al arco, los defensores Gordillo, Higuain (o Borelli, si la tendinitis del Pipa no afloja), Ruggeri y Carlos Enrique, los volantes Reinoso, Corti y Palma (o Borghi, porque acá también hay tendinitis), y los delanteros, Alzamendi, Da Silva y Zamora.

El partido, primero de los dos pactados por la venta de Caniggia y Troglio — el segundo se juega el domingo, 15.15— será la presentación, además del técnico, de los jugadores Zamora, Bevilacqua — suplente—, Passet, Borghi y Carlos Enrique. Se espera una multitud en el estadio, teniendo; en cuenta que un partido de entrenamiento del plantel con entrada gratuita fue presenciado por unas 10.000 personas.

El equipo de suplentes de River viene de perder 2 a 1 frente a Unión en un partido jugado el domingo en Santa Fe, en tanto el Verona ganó ese mismo día al Milan, último campeón italiano, por 1 a 0. El Verona llegó ayer al mediodía a Ezeiza y se alojó en un hotel de Retiro, donde descansó por un par de horas, tras las cuales se trasladó al estadio Monumental para un reconocimiento del terreno y un entrenamiento muy liviano.

Los italianos también están en un momento de transición, por la incorporación de nuevos jugadores que apuntan a consolidar un equipo con serias pretensiones al scudetto. Además, el plantel viene de exigencias más que nada físicas propias del trabajo en zona montañosa como parte de la pretemporada.

El entrenador veronés, Osvaldo Bagnoli, dijo que estos dos partidos en Buenos Aires significarán un desgaste para sus jugadores, pero que deben jugarlos por la obligación contractual. Estará en juego la copa Cincuentenario del Estadio Monumental Antonio Vespucio Liberti.

Caniggia, muy aplaudido en Italia en sus pocas presentaciones en partidos amistosos, dijo que "en lo futbolístico me adapté muy bien y recibi elogios de la prensa italiana, pero en lo físico me costó mucho, la primera semana fue durísima".

ro en lo fisico me costo mecino, in primera semana fue durísima". También Troglio —transferido en un millón y medio de dólares— comentó las diferencias: "Allá hay prácticas hasta el día del partido", dijo.

El Verona jugará hoy con Cervone en el arco, los defensores Berthold, Pioli, Bonetti y Volpecina, los volantes Jachini, Troglio y Bortolazzi y los delanteros Caniggia, Galderisi y Pacione. En River, mientras tanto, conti-

En River, mientras tanto, continúan las idas y vueltas por los pases de siempre que no se han concretado o por los nuevos. Ayer, el presidente Hugo Santilli negó veracidad al rumor sobre el interés del club en



Claudio Paul Caniggia, antes, con la camiseta de River, volando por el aire.

Hoy será la gran vedette del debut River-Verona en un Monumental repleto.

lograr el pase del volante boliviano Milton Melgar, que durante la última temporada militó para Boca.

Además, desestimó la posibilidad de que Siviski pueda seguir en River a pesar del interés del jugador por hacer valer el contrato que firmó. Santilli explicó que aquel trueque Siviski-Chilavert por Gorosito-Goycochea, primero ejecutado y luego vuelto atrás por la lesión de Goycochea, se pactó sólo ad referéndum de San Lorenzo, y no hay forma legal

—contra lo que opina Siviski— de hacer obligatoria la operación.

Respecto de sus tratativas en Rosario, Santilli anunció que "en las próximas horas" Fabián Basualdo, el marcador de punta de Newell's, será jugador de River. Trascendió que la operación se hará por 100.000 dólares.

El otro jugador rosarino en danza es Hernán Díaz, tal como lo adelantó días atrás este diario, pero Santilli anunció que es imposible para River pagarle a Rosario Central los 250.000 dólares más Palma y Villazán que pidieron por el volante.

Hay, también, un probable egreso, el de Ruggeri, por quien está interesado el Logroñés español, según afirmó el mismo Santilli, sin dar cifras. Los españoles vienen por un defensor caiga quien caiga, y si no es Ruggeri se llevarán a José Perdomo, de Peñarol de Montevideo.

En medio de tanto pase, es hora de ver fútbol: 21.15, esta noche.

BILARDO SIN JUGADORES

Una selección prendida con alfileres

(Por Daniel Lagares) Aquella goleada del 1-4 con los australianos le abrió la jaula a esa
pregunta que sobrevoló la selección
moribunda como un cuervo al
acecho: ¿se perdió prestigio? Con la
puntualidad de un reloj suizo,
Carlos Bilardo respondió con la
frase acuñada minutos después de dar
la vuelta olimpica en el estadio Azteca: "Es un equipo experimental.
Nuestro verdadero objetivo es el
Mundial '90".

Es cierto que aquel equipo que ter-

Es cierto que aquel equipo que terminó cuarto en el cuadrangular de Australia tenía muchos novatos con la celeste y blanca y que sólo un puñado sobrevivirá para ir a Italia. Por ese camino, Bilardo puede cargar sus baldes para llevar agua al molino de su pertenencia. Pero también es cierto que si a esos mismos jugadores se les hubiera respetado el estilo que desarrollan en sus clubes y por el que fueron convocados en.vez de ser instruidos para hacer marcas personales, otro gallo hubiera cantado en la experiencia australiana. En todo caso, no importa tanto si se-perdió prestigio en el exterior. Hoy, con el equipo en formación, es fundamental que el prestigio no se pierda fronteras adentro, como evidentemente

lo ha perdido. Descontada la mezquindad de varios dirigentes que niegan sus jugadores para el Preolimpico que trabaja en Ezeiza anónimamente, casi sin repercusión periodistica, la verdadera causa de la negativa de los clubes es que les interesa más mantener, y cotizar, a sus jugadores en sus equipos que cederlos para intentar la quimera de una medalla dorada en Seúl.

Newell's negó a Theiler, Alfaro y Sensini, San Lorenzo a Ortega Sánchez y Giunta porque deben jugar la copa Libertadores. Ayer, apenas bajaron del avión, Caniggia y Troglio anunciaron que el Verona no les dará permiso para jugar en el Preolímpico. Ayer, Hugo Santilli consideró que Julio Zamora "es imprescindible para el equipo que está armando Menotti" y que tampoco lo cederá a la selección. Desde Italia, tampoco llega la autorización de Lazio por Gustavo Dezotti. Mientras tanto, Bilardo entrena a 12 jugadores en Ezeiza —Islas, Cancelarich, Hernán Díaz, Fabbri, Mayor, Lorenzo, Monzón, Comas, Cabrera, Simeone, Lucca y Siviski—, de los cuales uno se entrena mu pli viano por lesión —Siviski— y otro

-Islas - ayer estuvo ausente sin avi-

Bilardo, Pachamé y Grondona estuvieron reunidos en la AFA el lunes por la noche a la espera de que los clubes cedieran sus jugadores y poder dar a conocer la lista definitiva. Aplazaron el anuncio hasta mañana por la noche y ahora la mira está puesta en otros jugadores.

Julio Grondona dijo, hace dias, que esto pasa porque estamos en democracia y se puede disentir y que "antes" se solucionaba todo con un decreto. Declaraciones que no le hacen bien a Grondona porque no hay que olvidarse que él fue dirigente en el "antes", donde además de los "decretos", la selección les interesaba a los clubes. Si hoy no puede haber "decretos", puede haber un acuerdo por consenso invitando a que los clubes asuman el compromiso que significa la selección. Si Ubaldini y Alfonsín se sientan a conversar, ¿la AFA no puede tocar el timbre llamando a sesión? Hoy, la selección no les interesa a los clubes y no toda la culpa es de los dirigentes. Si se hace un mea culpa a fondo se verán las razones por las que hoy la selección está prendida con alfileres.

CHILAVERT

El arquero José Luis Chilavert aceptó su pase al Zaragoza por 500 mil dólares y
viajará hoy, junto al presidente de San Lorenzo, Fernando Miele para firmar los
papeles y someterse a la revisación médica usual. El paraguayo recibirá 750 mil
dólares de prima por tres
años y medio. De esta manera Chilavert, que se encontraba en el trueque junto
a Siviski, Goycochea y Gorosito, que iban a realizar
River y San Lorenzo, verá
frustrada su ilusión de ser dirigido por Menotti. Por su
parte el volante Dario Siviski
señalo que sabe "de muy
buena fuente" que las autoridades de San Lorenzo
quieren inhabilitarlo si se
niega a reintegrarse al plantel profesional. "Sería una
broma de mal gusto" aclaró
el jugador, quien sostiene
que "soy de River".

el jugador, quien sostiene que "soy de River".
En tanto, el presidente Fernando Miele subrayó que "no lo suspenderemos por respeto a la AFA y porque apoya al seleccionado argentino, pero se merecería ser suspendido por haber dicho que lo manoseamos". Por su lado, Santilli dijo que "legalmente no puede haber reclamo de River" por el jugador Dario Siviski.

Racing espera a Jorge Rinaldi

"Hubo una conversación entre Racing y Riveros (representante del jugador) pero nada más, también me enteré que Basile habia dado su conformidad" manifestó a Página/12 Jorge Rinaldi sobre su posible incorporación a Racing. El ex jugador de Boca dijo que "tengo una oferta de un club del exierior y esta posibilidad de Ràcing me interesa porque es un club grande, que siempre tiene aspiraciones de estar arriba". Por su parte Osvaldo Riveros, también en diálogo con este diario, sostuvo que "Racing pidió a Jorge (Rinaldi) pero le contestaremos cuando se restablezca completamente".

Sortean el torneo '88-'89

El programa de partidos correspondientes al campeonato de fútbol de primera división, edición '88/'89, se conocerá hoy luego del sorteo que se realizará, a partir de las 19 en la AFA. En el próximo torneo, que comenzará el 11 de setiembre y finalizará el 28 de mayo del año venidero, participarán 20 equipos, incluidos los ascendidos Mandiyú y San Mar-

Unión se hace a la fuerza

El presidente de Unión, Super Manuel Corral, anunció ayer por la tarde que el delantero Gustavo Echaniz fue cedido a préstamo por una temporada por el América de México. Echaniz, si bien en el último torneo jugó para Lanús, pertenece al club mexicano, que lo había cedido a préstamo y sin opción al equipo que jugó en el Nacional "B". El jugador llegó a un total entendimiento con las autoridades de Unión en el aspecto económico y se incorporará hoy a los entrenamientos.

POSDATA

Becas. Se ha prorrogado el cierre de la inscripción de las bes de periodismo científico que el Centro de Divulgación Científica y Técnica otorgará a par-tir del 1° de enero de 1989 a los egresados de carreras universitarias o terciarias de periodismo o comunicación social y a periodistas en actividad relacionados con temas de ciencia y técnica. La edad límite de los aspirantes es de 35 años, salvo casos excepcionales debidamente justificados. Informes a los tel. 88-3055 /4011 en el horario de 10 a 12 y de 14 a 16. El cierre de la ins-

cripción es el 15 de agosto. Adicciones. En el Hospital Nacional José T. Borda, Barra-cas 375, se dictará un seminario que abarcará los aspectos jurídicos, la problemática psicosocial y el abordaje del paciente adicto, con la coordinación de los doctores y psicólogos Jorge Pérez Figueroa y Ana Zelwiansky. La inscripción, no arance lada, se realiza desde el 1º has-ta el 19 de agosto los días lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 en el servicio N° 30 Admisión de dicho hospital. El programa se extiende todos los miércoles a las 1-1 desde el 24 de agosto hasta el 5 de octubre inclusive.

Curso. La Fundación de Asistencia e Investigación para Desarrollo Auditivo (AINDA) comunica que desde el 1º de agosto inició el segundo bloque del curso "Hacia un abordaje teórico-clínico del tratamiento en hipoacusia" que abarca te-mas de "lenguaje y pensamiento relacionados con distintas perspectivas teóricas" y "diagnóstico y tratamiento interdisciplinario, discusión de casos clínicos". Informes e inscripción: Viamonte 1770 2º Piso y tel. 46-8511 y 49-6860 de 13 a

Cine debate. La Fundación Plural dentro de su ciclo "Arte, locura y creación" organizó para el lunes 22 a las 16, en Avenida de Mayo 758, el cine-debate "Psicosis-esquizofrenia" con la proyección del film "La vida de las marionetas", de Ingman Bergman y con un panel integrado por los Lic. María C. Franconi y Miguel A. Materazzi, un actor y un crítico de cine. Curso II. La Asociación Argentina de Investigaciones Psicológicas abrió la inscripción para el curso "Introducción a la Epistemología'' que se dictará desde el 7 de setiembre hasta el 26 de octubre, los miércoles a las 19.30. Estará a cargo de la Lic. Stella Moscoloni y se diri-ge especialmente a psicólogos y estudiantes avanzados de psico-logía y disciplinas afines. Informes en la secretaría de la ADIP, José Luis Cantilo 4270, o al tel. 50-1496 de lunes a viernes de 16.30 a 20.30 y sábados de 9 a

Mesa redonda. El Centro de Salud Nº 3 "Florentino Ameghino" realiza dos mesas redondas sobre "Salud Mental e Instituciones" en las que participarán psicoanalistas que a comien-zos de la década del '70 compartieron sus preocupaciones sobre el tema, desde la Coordinadora de Trabajadores de Salud Mental, y que siguieron sus propues tas desde el exilio. Con entrada libre; el 11 y el 18 de agosto a las 21 en Córdoba 3245.



Homeopatía: cómo arrancar el auto con agua

Experimentos en Francia abrieron una polémica entre la incredulidad de los científicos y convicciones de los homeópatas.

(Por A. Folgarait v L. Simonini CxT). Un experimento bioquímico llevado a cabo por un investigador francés y repetido por otros de distintos laboratorios del mundo ha dado pie a un intensa polémica entre la mayor parte de la comunidad científica y los partidarios de la homeopatía.

Según el informe aparecido un mes atrás en la prestigiosa revista Nature, el doctor Jacques Benvenis-te probó que una solución de anticuerpos diluida y agitada numerosas eces continúa provocando efectos celulares aun sin conservar una sola molécula de la sustancia activa original. Aunque toda la teoría química y molecular indique que es práctica mente imposible, lo cierto es que la solución de Benveniste siguió produendo la liberación de los gránulos de histamina contenidos en los glóbulos blancos llamados basófilos. Lo más sorprendente fue que el efecto se daba siempre y cuando los in-vestigadores hubieran agitado vigorosamente la solución entre dilución y dilución.

"Es como si a uno se le cayera el llavero del auto en el río Sena a la altura del centro de París, tomara des-pués unas gotas de agua del mismo pues unas gotas de agua del mismo río unos doscientos kilómetros corriente abajo y pudiera hacer arrancar el auto con esa agua", expresó Benveniste a la agencia

¿Cómo explicar este fenómeno? Mientras el mismo científico francés sugiere que podría tratarse de una 'memoria molecular'' conservada en la estructura físicoquímica del agua, la mayoría de los investigado-res del mundo se inclina por el fraude, una broma o algún detalle fuera del control del experimenta

Los resultados, en cambio, no asombraron a los homeópatas. Descasi doscientos años atrás, estos médicos tratan a sus pacientes con dosis ínfimas —no tóxicas— de sus-tancias naturales elaboradas con una metodología similar aplicada por Benveniste: trituración, dilución y sucusión (agitación) son los secretos homeopáticos para "dinamizar la energía" de las sustancias. Muchos miles de enfermos estarian dispuestos a asegurar que fueron curados por este método. El asunto es en-

contrarle una explicación. "La materia es algo diferente de lo que nos imaginamos", propone el doctor Shuji Murata, presidente de la Escuela Homeopática Argentina. "No sabemos si se trata de una ener-gía que está dentro de los elementos de la molécula u otra cosa. En última instancia —afirma Murata—, el ex-perimento de Benveniste nos habla que en la materia hay huellas de algo que no conocemos. Necesitamos nuevos experimentos que sigan el camino abierto por él'

Una rigurosa investigación clínica auspiciada por el Ministerio de Asuntos Sociales de Francia en 1986 para evaluar el efecto de la terapéutica homeopática en pacientes opera-dos de una oclusión intestinal no arrojó diferencias significativas entre la acción de los remedios ho-meopáticos y la de los placebos inofensivos administrados a un grupo

Ese experimento a ciegas no es válido -contraatacaron los homeópa tas— porque los medicamentos fueron administrados a todos por igual, sin respetar el principio homeopático de que no hay enfermedades sino enfermos. Según estos médicos, el remedio debe elegirse de acuerdo con cada persona.

"Si no se puede aplicar el mismo tratamiento a todo un grupo de sujetos y compararlo con otros que reciban sólo placebo es muy difícil probar científicamente la validez de los métodos homeopáticos", afirmó el doctor Enrique Belocopitow, inves-tigador bioquímico de la Fundación Campomar. Si la homeopatia pre-tende ser más que mera sugestión -reclaman los científicos - debe someterse a la repetición de los expe rimentos en iguales condiciones de control e imparcialidad.

Justamente fue Samuel Hahne-mann —el creador de la homeopatía--- quien solicitó a sus críticos que experimentaran y comprobaran sus afirmaciones en lugar de continuar instrumentando sangrías, vomitivos y purgantes para tratar los síntomas de los enfermos. Con su teoría de la enfermedad como un desequilibrio global del individuo, Hahnemann se adelantó a ciertas ideas de la medici-na psicosomática actual. Hay quien dice también que sus experimentos en sujetos sanos anticiparon el método experimental puesto en práctica muchos años después por el fisiólogo Claude Bernard.

No obstante ser reconocida académicamente en Francia, Inglaterra, India, Alemania y México, la home-opatía continúa siendo una medicina alternativa y despierta la desconfianza de los investigadores "clásicos" de todo el mundo. Benveniste dio a publicidad su trabajo para que narle una explicación convincente.



BIOTECNOLOGIA

Gran avance en genética

taciones genéticas que condu-cirían al cáncer se verá reducido de un año a sólo tres semanas gracias a un nuevo método bioquímico que aplica en Gran Bretaña un grupo de científicos independientes coordinados por el médico Richard Cotton. El nuevo método, que utiliza mate rial genético sano para, mediante comparación, llegar a detectar al enfermo y el padecimiento específico del caso trabaja con agentes como la bhzhydroxylamina y el osmium tetroxido. Las implicancias se ex-tienden más allá del campo de la oncología, en tanto la técnica permite

mortíferos antes de que éstos causen morneros antes de que estos cadsen una epidemia, abre posibilidades pa-ra perfeccionar métodos de terapia, incluso sobre genes con "faltas" he-reditarias, y hasta puede colaborar en las investigaciones sobre va-riaciones del síndrome de inmuno deficiencia adquirida (SIDA).

Este grupo de investigadores de la Universidad de Oxford y del Hospital Royal Children de Melbourne, que trabajan sin ayuda estatal, señaló que busca el apoyo comercial de firmas biotecnológicas con el fin-de desarrollar y distribuir su descubri-



Más plata y menos salud

ime con quién no te animas a pelearte y te diré quién eres. La salud argentina, tan golpeada por el Proceso, se halla en una crisis profunda que hoy trasciende mucho este daño original, y que cuatro años de democracia han hecho poco por paliar. Cada vez se gasta más dinero en cosas que no sirven (muchos medicamentos y mucha tecnología médica), cada vez se gasta menos en cosas que sí sirven (medicina preventiva, alimentos, salarios para los trabajadores de salud, incluyendo a los médicos). La cobertura sanitaria está reduciéndose para muchos núcleos de población: muchas obras sociales desfinanciadas han comenzado a restringir prestaciones. A los efectos enfermantes dé la Crisis: peor nutrición, más angustias, más depresión, se suma una creciente incapacidad del Sector Salud para actuar sobre ellos

Ante este tétrico panorama, es evidente que hay que hacer algo. Lo que resulta interesante es comprobar lo que el "establishment" sanitario argentino está dispuesto a no hacer para salir de la crisis sanitaria. La racionalidad indica que deben tomarse ciertas medidas, por otro lado una sabia cautela sugiere al "establishment" no tomar estas medidas si afectan a los intereses de los poderosos

Veamos algunas medidas sensatas que no se

toman, y lo que se propone a cambio.

—El gasto en medicamentos, acerca del cual existe una abrumadora evidencia sobre su naturaleza anticientifica, sigue aumentando, relativa y absolutamente. Deben existir poderosísimas presiones, nacionales e internacionales, acerca de las cuales no se nos informa, para que no se haga casi nada en este área, y este gesto continúe creciendo.

-La baja calidad científica de nuestros

médicos preocupa al "establishment" y a todo el mundo. Sin embargo, no se modernizan los planes de estudio de casi ninguna de las Escuelas de Medicina de nuestro país, e inclusive se hace lo contrario: la Escuela de Salud Pública de la Facultad de Medicina de Buenos Aires acaba de suprimir las áreas de Atención Primaria y Sociología Médica, las que son reconocidas en todo el mundo como de avanzada para la enseñanza de la medicina. Lo que propone nuestro "establishment" con respecto a la baja calidad científica de nuestros médicos es... que se gradúen menos médicos, creyendo quizá que la casez es un remedio para la ignorancia. No es difícil adivinar cuáles son los intereses que se oponen a una modernización de la enseñanza de

Las retribuciones de los médicos se reducen, mientras aumenta el gasto en medicamentos y en tecnología. Esto es previsible en una crisis donde las inversiones de capital tienen prioridad sobre las inversiones en trabajo humano. La respuesta del "establishment" a esto es, de nuevo, que haya menos médicos, mientras grandes (y quizá crecientes) núcleos de población no tienen acceso

Dime con quién no te animas a pelearte y te diré quién eres. Las "variables de ajuste" de la orre quien eres. Las "variables de ajuste" de la crisis sanitaria argentina parecen ser los débiles; los ciudadanos argentinos con vocación de ser médicos, los actuales trabajadores de salud, la población en general, cada vez más empobrecida y con cada vez menos cobertura sanitaria. ¿Quién quiere hacer una caracterización de los que nuestro "establishment" sanitario considera

* José Carlos Escudero es médico sanitarista y sociólogo.

PREMIOS PARA RADIO Y TELEVISION

Martin Fierro modelo '87

La radio y la televisión recuperaron, después de doce años, la capacidad de premiarse, con algunas sorpresas agradables y otras no tanto, como la que dejó sin estatuilla a Juan Alberto Badía.

(Por G. B.) El lunes, después de doce años, volvieron a entregar-se los premios Martín Fierro con que la Asociación de Periodista de Televisión y Radio (APTRA) galardona la producción del año anterior. Manlio Achinelli, actual presidente de APTRA, recordó en la apertura a ausencia de más de una décaque la ausencia de mas de discadura. da tuvo su origen en la dictadura.

Conducida por Antonio Carrizo, el hoy democrático Julio Lagos, Mónica Gutiérrez, y Cecilia Laratro, la gi-gantesca cena-show de la ceremonia tuvo como escenario el Estudio Uno de ATC y se transmitía en simultáneo por la cadena de Radio Rivada-

Los días anteriores, el evento se había propagandizado con el eslogan

te afirmación ética no se reflejó ca-balmente en el reparto del "mito", como Antonio Carrizo alcanzó a definir a este sencillo premio a los rubros de la industria.

El rapidísimo Héctor Larrea se alzó con tres estatuillas, seguramente merecidas, pero el jurado de APTRA dejó en la orfandad al exce-lente ciclo 1987 de "Badía & Cía". Marisa Ramón Badía, productora ejecutiva y hermana del animador, lloró en la mesa. Tampoco se hizo justicia con el Quiroga que interpretó Victor Laplace en el telefilm de Horacio Mignogna, aunque no se discu-ta la calidad actoral de Patricio

vos radiales, los premios parecieron encaminados a no enojar a lobos ni corderos. José María Muñoz se per-signó al oír su nombre triunfante, pero la gloria le alcanzó hasta ente-rarse que "Tatatá" Morales obtuvo un lauro periodístico personal.

Hubo además algunas desproliji-

dades notables que demuestran que APTRA no tiene la misma gimnasia Antonio Carrizo, uno de los ternados y finalmente premiados, tuviera a cargo la conducción de la ceremolos galardones obtenidos por la pro-ducción de Canal 9 olieran al

de rosadas columnas neoclásicas, la mayoría de los premiados se instaló en el lugar común de compartir el lauro con sus compañeros de traba-jo. Sólo Rina Morán y Magdalena Ruiz Guiñazú ejercieron en cámara su honesta cuota de egolatría: "Lo estoy esperando desde los ocho años" dijo la locutora, y "hace un mes que me vengo preparando para , la periodista

bujas de champán, la realidad termi-nó colándose en la televisión local de la mano de Santo Biasatti, de Canal "Para que este premio llegara a mis manos, muchos colegas queda-ron en el camino. Lo dedico a los que ya no están, a los que lucharon por la libertad", dijo, y se fue a sentar.

Los cuarenta nombres

Los ganadores del Martin Fierro Edición 1987 son:

Periodístico en Radio: "Primera Mano" de Radio Continental, con-

Mano: de Radio Confinenta, conducido por Rolando Hanglin.

Deportivo en Televisión: "Fútbol de Primera" de ATC, conducido por Enrique Macaya Márquez.

Musical en FM: "Las siete lunas" de FM Inolvidable conducido por Nora

Noticiero en Televisión: "Buenas

Noticiero en Televisión: "Buenas noches, Argentina" de Canal 13, conducido por Sergio Villarroel. Periodístico en FM: "Matutino-Vespertino" de FM 103-Rivadavia conducido por Luis Garibotti. Producción Hispanoamericana en Televisión: "Media Naraja", tele-

film español emitido por Canal 13.

Deportivo en Radio: "La oral de-Deportivo en Radio: "La oral de-portiva" de Radio Rivadavia, condu-cido por José María Muñoz.

cido por José Maria Muñoz.

Autor de Televisión: Juan Carlos
Cernadas y Ricardo Halac por "Yo
fui testigo" de Canal 2.

Producción Artística en Radio: Fer-

nando Marín de Radio El Mundo. Revelación del Año en Televisión:

Noemí Frenkel. Música Clásica y Folklórica en Ra

Musica Casica y Folinoita en Ra-dio: "Los intérpretes" de Radio Ri-vadavia, conducido por Antonio Carrizo y Omar Cerasuolo. Film Publicitario en Televisión: "Los Romanos" para Merthiolate de la Agencia Lautrec.

Aviso Publicitario en Radio: "Cam-paña contra las drogas" de Radio Continental: producción propia.

Cinematográfico en Televisión: "Función Privada" de ATC, conducido por Rómulo Berutti y Carlos

Música Pop Moderna en Radio: "RadioShow" de Radio del Plata. Música Ciudadana en Radio: "La noche con amigos" de Radio El Mundo, conducido por Lionel Go-

Humorístico en Televisión: "No toca botón" de Canal Nueve, dedica-do post mortem a Alberto Olmedo. Orgánico de Larga Duración en Ra-dio: "Rapidísimo" de Radio Rivadavia, conducido por Héctor Larrea.

Musical de Televisión: "Botica de Tango" de Canal II, conducido por Eduardo Bergara Leuman. Periodístico en Televisión: "Los Ar-

gentinos" de Canal 13, conducido por Tomás Eloy Martínez. Producción de Fundación Plural. Locución Comercial en Radio: Rina

Morán de Radio Rivadavia.

Interés General en Televisión: "Con ustedes, Fernando Bravo" de Canal 13, conducido por Fernando Bravo. Teleteatro Episódico: "La Cuñada" de Canal 9, con libro de Alberto-Migré y protagonizado por Mari-quita Valenzuela.

abor Periodística Deportiva en Radio: Víctor Hugo Morales por "Competencia" de Radio Conti-

Labor Humorística en Radio: Ale-jandro Dolina por "Demasiado tar-de para lágrimas" de Radio El Mun-

Teleteatro Unitario: "Hombres de Ley" de ATC.

Infantil en Televisión: "El Show de Carlitos Balá" de ATC.

Labor Periodística en Radio: Mag-

dalena Ruiz Guiñazú por "Magdalena bien temprano" de Radio Mitre. Dirección en Televisión: Carlos Oli-vieri por "Los Viernes de Luisina" de Canal 13.

de Canal 13.

Entretenimientos en Televisión;
"Seis para triunfar" de Canal 9, conducido por Héctor Larrea.

Labor Periodística en Televisión:
Santo Biasatti por la división de no-

ticias de Canal 11.

Show Musical en Televisión: Valeria Lynch por su espectacular en Canal 9. Animador de Radio: Antonio Carrizo por "La vida y el canto" de Radio Rivadavia.

Labor Cómica Femenina en Televi-sión: Georgina Barbarossa por "Mesa de Noticias" de Canal 13.

Animador de Televisión: Héctor Larrea por "Seis para Triunfar" de Canal 9.

Labor Cómica Masculina en Televisión: Alberto Olmedo por "No toca botón" de Canal 9.

Mejor Actor de Reparto: Arturo Bo-nín por "Los Viernes de Luisina" de

Mejor Actriz de Reparto: Emilia Mazer por "Hombres de Ley", de

Mejor Actor Protagónico: Patricio Contreras por "Buscavidas" de Ca-

Mejor Actriz Protagónica: Luisina Brando por "Los Viernes de Lui-sina" de Canal 13.

de "los Martín Fierro no se nego-cian", en alusión a un entredicho con Canal 9. Sin embargo, semejan-

En el rubro de programas deporti-

que la Academia de Hollywood: que nia aunque fuera compartida. O que compromiso implícito de no iniciar una guerra.

Con el fondo de una escenografía

Pero, en medio del strass y las bur-







PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE

- 18 - VICTOR Curso de inglés - 18 - DESAYUNO Periodístico - 18 - IMAGEN DE RADIO Interés

general

1 DIOS CON LA FAMILIA

2 MENSAJE ESPIRITUAL

ARE - TELESCUELA TECNICA

3 G. J. 105 Dibujos animados

11 TARZAN Dibujos animados

2 TRAMPA PARA UN SORADOR

ARE - NOTICIERO FEDERAL

3 CLUB 709 Religioso

4 TRAMPA PARA COSETOS

EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS

9 - LA SALUD DE NUESTROS

HIJOS Divulgación médica

- 11 - MASK. Dibujos animados

- 13 - LA HORA DE LOS PIBES

2 - TELEPIBES POR TELEDOS

9 - CAROZO Y NARIZOTA Infantil - LA CASA DE PANCHO Interés

- ITE - EL CLAN DE PATSY Infantii NUEVEDIARIO Informativo
LA NOTICIA Informativo
NEWHART Serie

· 2 · TELEDOS INFORMA ATR · EL GRAN CLUB

Entretenimientos

8 - HOLA SUSANA Entretenimiento

11 - EL EXTRAÑO RETORNO DE

DIANA SALAZAR. Telenovela

18 - REDACCION ABIERTA

11 - VIVIR UN POCO. Telenovela

CON USTEDES Periodístico ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION Periodistico ROSA SALVAJE Telenovela

- 2 - YO ME OUIERO CASAR :Y USTED?'
NOTI SHOW

PASIONES Telenovela NIÑA MOZA Telenovela
UTILISIMA Femenino
SUPER SUPER Infantil 11 8 - VENDEDORAS DE

LAFAYETTE Telenovela LA OLA VERDE Infantil
EL CLUB DE MICKEY CON

LAS TRILLIZAS DE ORO MI NOMBRE ES CORAJE POCAS PULGAS Telenovela

ATREVETE Telenovela

EL GRAN CIRCO DEL DOS - ATE - SAFARI INFANTII

Documentales
ATREVASE A SOÑAR

11 · EL AUTO FANTASTICO Serie

CLAVE DE SOL Teleno TELEDOS INFORMA - 2.

> - ATC - LA NOTICIA REBELDE NUEVEDIARIO Informativ

- 18 - EDICION ESPECIAL - 2 - DE MI PAGO CON HUMOR

- ATC - EL GOBIERNO INFORMA, USTED DECIDE - • • • GRANDES VALORES DEL

TANGO Musical

LOS INTOCABLES Serie
LA BONITA PAGINA Unitarios 'Volver'', con Enzo Viena v

- 11 - LAS MIL Y UNA DE SAPAG STRESS Telecomedia

22.00 - 2 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

- ATE - CONTRACARA miniserie con

Soledad Silveyra y Leonor Manso

Othe "Esperando el mañana"

LA FIESTA Hoy: "La fiesta de los chantas", con Gustavo Garzón y Gabriela Toscano - 13 - FUTBOL. River Plate vs. Verona,

23.00 - ATC - LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO Serie - 11 - EL PRECIO DEL DEBER Serie

- 2 - TELEDOS INFORMA

Informativo
NOTI DORMI
MISION IMPOSIBLE Serie - 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE Informativo

MEDIANOCHE Informativo

18 - TODA LA NOCHE "Bellas y valientes"; "Mundo submarino de Cousteau", documental; "La isla de la fantasia", serie; "El brazalete", serie; "Compañeros", serie; "El crucero del amor", serie "El crucero del amor", serie 1.30 - ATE - 24 HORAS Informativo

La televisión también puede hacer negocios redondos

ATC Records editó los primeros dos discos de una serie que encabezan el Noti-Dormi de Portal y las canciones del Clan de Patsy, conducido por la modelo Patricia Lage.

(Por Gabriela Borgna) En marzo de 1980, Argentina Te-levisora Color creó ATC Records, una productora discográfica co-piada del modelo K-Tel, la empresa piada del modelo K-Tel, la empresa norteamericana que un lustro antes había "inventado" la venta de dis-cos por pantalla. El proyecto duró hasta agosto de 1983 y, a pesar de sus vicios de origen, demostró la renta-bilidad de unir la televisión que vende público con la música que vende

comienzos de julio, el canal estatal reflotó el proyecto, esta vez bajo el nombre de ATC Producciones Discográficas. A cargo de la misma está Mario Alaye, un ex funcionario de la multinacional CBS, y los dos primeros títulos editados son el Noti-Dormi de Raúl Portal y las canciones de El Clan de Patsy;el infantil matutino que conduce la modelo Patricia Lage. Mientras espera que el fenómeno

Portal venda tanto como promete, la división discográfica del canal ya se ha comprometido a editar a fin de año dos larga duración. Ambos discos serán el premio al concurso para nuevas bandas de rocanrol que se rea-liza todos los sábados en "Sonido 2002", el programa que conduce Tom Lupo: uno para el grupo que triunfe y, el otro, un compilado de temas de los cinco semifinalistas.

Si K-Tel remodeló el mercado norteamericano, y Som Livre el sello discográfico cautivo de la Rede Globo brasileña, hizo otro tanto en su casa, ATC Records naufragó por el mismo motivo: al mando de un ex funcionario de Som Livre, se convirtió en la mayor competencia de los mogules trasnacionales, asociándose con pequeños sellos nacionales y armando, por vía de concursos, un armano, por via de conicusos, un catálogo propio que incluía grabaciones de la Sinfónica Juvenil dirigida por Ljerko Spiller, Irma Constanzo, la Cantanta para un hombre de Buenos Aires de Héctor López Ruiz, Les Luthiers o Uña Ramos y Eduardo Lagos. Sin olvidar que, en medio de una feroz censura, salieron a la venta los álbumes de Eddie Grant y UB-40, dos popes del reggae contestatario en inglés y un álbum de canciones infantiles de María Elena

Pero las 50.000 unidades que ven-dió Narciso Yepes haciendo el "Con-cierto de Aranjuez" al frente de la Orquesta Nacional de España, no fueron del agrado de las multinacionales que, en una primera etapa, iniciaron una campaña de desprestigio que culminó cuando una auditoría externa verifico la trasparencia de la gestión y que, siendo el canal una empresa estatal autónoma, sus estatutos la autorizaban a producir material discográfico. El segundo paso fue, entonces, asociarse con ATC Records para dejar a los sellos independientes fuera del negocio.

La CBS dio el primer paso y detrás de ella, las cuatro restantes. La nueva modalidad de coproducción suponía que el canal se hacía cargo del costo de grabación, habitual-mente la parte más onerosa, y el sello de la fabricación, impresión de arte y distribución de las placas. El canal ponía los segundos en pantalla, cuyo precio ventajoso se descontaba a la discográfica de las ganancias de-vengadas por ventas. Así se editaron 124 títulos en tres años, con éxitos notables como las 50.000 unidades de La historia de la Zarzuela vendidas en



El Noti-Dormi de Portal y las canciones de El Clan de Patsy son los primeros dos títulos. La división discográfica de ATC ha prometido que antes de fin de año lanza dos LP más.

Pero algunos de esos 124 títulos fueron imposiciones escritas con tin-ta verde oliva, o azul marino, de las que ni siguiera se salvó el rocanrol El único disco de Riff, la banda que comandaba el heavy Pappo Napolitano, que lleva la etiqueta ATC Records, la ostenta gracias a que uno de sus integrantes de la época, el baterista Michel Peyronell, es hijo de un militar. Casos similares fueron los discos de tango de Elvira de Greis, Nelly Duggan y Carlos Cristal, los fatídicos goles del Mundial relata-dos por José María Muñoz y Adriana canta el Mundial de los Ninos, una placa encargada por Mandatos Internacionales, la empresa fantasma que obtuvo la explotación del campeonato.

En base a esa experiencia, el actual responsable de ATC Producciones Discográficas, diseño un plan que coparticipa a los sellos multina-cionales desde el comienzo. Pero no descarta la posibilidad de editar algunas de las muchas producciones independientes que llegan a su des-pacho: a razón de 20 por día. Es que la política restrictiva que impusieron las grandes compañías hacia géneros como el folklore o la música instru-mental popular contemporánea, dio como resultado una larga fila de artistas que tienen material ya grabado y carecen de sello que los edite. El ne-gocio para ATC sería redondo; de hecho durante la gestión de Miguel Angel Merellano así salieron a la venta placas como la de Antonio

a música de los bolsillos

A partir de agosto, las novedades musicales en casete costarán 90 australes al público. Otro tanto costarán los discos, pero los casetes abarcan el 70 por ciento del total de títulos que salen a la venta. Al mismo tiempo, las compañías discográficas se quejan de que en julio las ventas fueron apenas el 30 por ciento de las registradas para el mismo período de 1987. La lógica de Doña Rosa indicaría que WEA, CBS, EMI, Polygram y BMG (ex RCA), las cinco multinacionales asentadas en el país, están a punto de matar a la gallina de los huevos de oro. Sin embargo no es así.

La paleolítica industria del disco vivió las dos últimas décadas a expensas de pasados y gloriosos catálogos o de fenómenos más o menos masivos como Valeria Lynch, Pimpinela, ¡el rock post-Malvinas o los cuartetos. Ahora se encuentra acorralada entre un mercado con capacidad adquisitiva cada vez menor y una inminente y obligada reconversión de las formas de industrialización de la música como el compactdisc, los casetes de cinta digital o el disco láser.

Por las características del país, los empresarios del sector no pueden emprenderla contra un Estado competidor y no existen antecedentes de subsidios a la iniciativa privada. Las filiales vernáculas, presionadas por las respectivas casas matrices ante la brusca disminución de las ganancias, avanzan en el sentido de la única política de acumulación de capital posible: el saqueo a los bolsillos de los consumidores.

En la Argentina fabricar un casete cuesta un 40 por ciento menos que En la Argentina faoricar un casere cuesta un 40 per centre incentro que prensar un disco. Mientras la industria local produce todos los componen-tes de la "cajita" (film magnetizado, envases, chasis, mecanismos de rotación), la pasta base de los vinilos es un insumo importado cuyo va-

lor fluctúa al compás del precio internacional del petróleo.
Si desde agosto, discos y casetes costarán 7 dólares contra los 8 que en promedio se pagan en el resto del mundo, las empresas comenzarán a recibir un 40 por ciento más de ganancia por cada cinta vendida. Y no a recini un 40 por ciento nas deganancia por cada cinida venida. Tho por eso dejarán de fabricar discos. Con un marketing más ajustado, seguirán editando aquellas placas que, con seguridad, arrancan con 30.000 unidades vendidas. Los casos son notorios y pocos: Charly, Soda Stereo, Fito Páez, Valeria Lynch o Sergio Denis. Casualmente, los nismos artistas de los cuales obtienen beneficios por sus altas ventas dentro del mercado latinoamericano.

Alterio, en capítulos unitari

ciclo de capítulos unitarios que emitirá ATC (Argentina Televisora Color) con fecha a determinar protagonizados por el actor Héctor Alte-rio y con autores y elenco rotativos. Los mismos se están grabando en el Los mismos se estan fratamento en el Estudio 1 del canal y en exteriores y entre los autores figuran Jorge Ha-yes, Hugo Paredero, Alberto Lapa-dula y Elena Antonietto. De pronto el amor sucede es el ti-

tulo correspondiente al primer unitario ya grabado con libro de Jorge Hayes y la actuación de Bárbara Mujica, Julio De Grazia, Alicia Aller y Silvia Lobo, quienes acompañarán a Héctor Alterio en esta oportunidad. Con libro de Hugo Paredero, Marche una felicidad completa, es el segundo capítulo donde actuarán Lidia Lamaison, Carlos Moreno, Betiana Blum, Mabel Pesen y Noemí

ción musical de Como la vida misma corre por cuenta de Manuel Vicente, la producción es de Alejandro Ruiz y la asistencia de dirección es de Tanya Barbieri. En cuanto a la escenogra-fía, la iluminación, la asistencia de fia, la iluminación, la assistencia de producción, el sonido y la musicali-zación corresponden a Inés Leroux, Daniel Copello, Viviana Flores, Orlando Bardallo y Carlos Laino, respectivamente.

MARLENE DIETRICH

Testigo de cargo

Un excelente documental sobre la actriz berlinesa es exhibido gratuitamente en el Goethe.

(Por Claudio D. Minghetti) Con la condición de no apare-cer en cámara, la diva del cine alemán Marlene Dietrich aceptó cola-borar en el armado de un testimonio sobre su vida y obra realizado por el actor y director austríaco Maximilian Schell titulado Marlene (Alemania, 1984), que se está exhibiendo en el Instituto Goethe (Corrientes 319)

con entrada libre.

Schell ha logrado sintetizar en este documental sesenta años de la carrera de Marlene, dentro y fuera de los sets, un ajustado margen para analizar uno de los últimos mitos socioculturales vivientes de la historia del cine. La actriz berlinesa, nacida en 1901, actualmente vive retirada en un lujoso departamento parisino. Su imagen actual está ausente en el trabajo de Schell, quien a través de la memoria y la palabra (en off), acerca a quienes alguna vez vieron sus películas y aun a los que no la conocen, los elementos suficientes como para imaginar su actual semblante, lleno de belleza y encanto, centro de un mundo solitario e interior en el que, seguramente, abundan pieles y se-

Cada relato se complementa intelectual y rítmicamente con las imáge-nes, esas que aun en su aparente desor-

MARLENE (Alemania, 1984). Dirección: Maximilian Schell. Guión: Meir Dohnal y Maximilian Schell. Fotografía: Ivan Slapeta. Montaje: Heidi Genée y Dagmar Hirtz. Producción: OKO-Film.

den cronológico, van conformando den cronológico, van conformanto un rompecabezas (por cierto compli-cado) de una figura convertida, por propios valores, en icono de los años '30. Estrella de varias generaciones, la mujer sensual que fue lanzada a la fama internacional tras su composi-ción de Lola-Lola en El angel azul (1930), de Joseph von Sternberg, seduce con su voz ronca, cálida en expresiones sobre su esplendoroso pasado, para revisar el mito creado a partir de cada una de sus actuaciones antes y después de su paso a los Estados Unidos. La diva del cine alemán completa con humor, ternura y mucha nostalgia, ironía (respuestas rápidas y directas) y una buena dosis de misterio, una acabada auto-biografía en imágenes que viene a su-marse a la escrita (La historia de mi vida) publicada una década atrás. El documento de Schell incluye secuencias de El angel azul (donde cantó Ich bin die fesche Lola, de Fredrich Höllander, que aun conserva aquella intrínseca decadente sensualidad) y ya como inmigrante en Hollywood la célebre Marruecos (1931); El expreso de Shanghai (1932); Capricho imperial (1934) donde fue Catalina la Grande y Mu-



La actriz aceptó colaborar en este documental.

jer y demonio (1935) convertida en vamp española, arquetipo de mujer fatal que se diluye lentamente a su "divorcio profesional" de Von Sternberg para ceder paso a la actriz auténtica, ésa que ocasionalmente daria muestras de su vigencia con Testigo de cargo (1957), joyita de Billy Wilder sobre un tema de Agatha Christie, una actuación que no le valió siquiera ser candidata al Oscar de la Academia de Hollywood (que ese año se llevó Joanne Wood-ward por Las tres caras de Eva), premio frustrado al que alude con sin-gular acidez, y de la mano de Orson Welles (a quien elogia con sustantivo fervor) cuando apareció en Sed de mal (1958).

El documental incluye, además, imágenes poco difundidas de la actriz en distintas presentaciones teatrales que tuvo desde 1953 en ade-lante, giras que la llevarían a recorrer medio mundo. Queda asi registrado su talento como cantante y show-woman de excepción que nunca

dejó de ser, paradójicamente, una fría y mecánica administradora de

A pesar de la resistencia por dejar atravesar la membrana que cubre algunos aspectos de su vida privada, Marlene hace apuntes sobre su fasci-nación por Hemingway, las corrientes magnéticas que caracterizaron su relación con Von Sternberg (nunca develadas por completo) así como su silencioso matrimonio con Rudolf Sieber, un ayudante de producción checo que conoció en 1924 y con quien tuvo (en 1925) una hija, con el tiempo la actriz María Riva.

Marlene puede verse hasta el pró-ximo viernes 12, en los horarios de 13, 18.30 y 20.30 y el sábado 13 a las

beza Atilio Stampone competi-rá hoy con la que postula a Virgilio Expósito en las elecciones de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores.

Los 1.300 afiliados de SA-DAIC votarán entre las 12 y las 24, en Capital, y de 12 a 20 en el interior, y el resultado final se conocerá mañana al mediodía. La lista de Stampone, la Naranja, se completa con Ariel Ramí-rez, Eduardo Falú, Oscar Cardozo Ocampo y Antonio Tarra-gó Ros, entre otros. En cuanto a la oposición, además de Expósito que optó por el color Azul, alínea a King Clave, Julia Elena Dávalos, Alberto Marino y otros más. La plana mayor de esta última lista cerró su campaña de modo bastante particular. el lunes a la noche, brindando una serenata algo desprolija a los telespectadores de "
Dormi", con Raúl Portal.

CURSO INTRODUCTORIO ESCENOGRAFIA

CURSO PARCTICO -INTENSIVO - TERTRO Y TV MAQUILLAJE VESTURRIO

> CURSO DE DISEÑO Y REALIZACION DE

VIDRIERAS

FORMES DE 14 a 20 HS. 7v. de Mayo 1460 5° 20 - 37-2504 REJUNT - OIGUTZE GUILLERMO DE LA TORRE

Clasifica/12 Plan **Promocional**

en TODOS LOS RUBROS

Si ud. publica su aviso el día SA-BADO será repetido sin cargo el día DOMINGO. ¡Con un solo pago cubre todo el fin de semana!

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centre; Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195. Esmeralda 551 - Loc. 17. Belgrane: Gabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Col. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10. Chacarita: Foc. Lacroze 3863. Censtitución: Constitución 1150 OF. "D". del Parque: Cuenca: 3098 Loc

Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.

169. Devoto: Av. Mosconi 3063. Recoleta: Anchorena 1573. Paternal: Añasco 2488. Liniers: El Mirasol 125. Adrogué: Brne. Mittre 981 - Loc. 7. Villa Lynch: Monteagudo 775.

RUBRO DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm coci-na baño oport. U\$S 18.300 GV PROP 982-6008

AV FOREST - V LORETO 3810. scio losa rad. ind. bcon. N Coch. u\$S 70.000 TE 42

RUBRO CASAS . PETIT HOTELES

OLIVOS dueño casa Barrio Golf 4 ambientes, teléfono, entrada autos 790-2711.

CONGRESO P. Hotel 2 lin tel. PB local o gge + 2 plantas 150 m. Av. Rivadavia 825-2034

RUBRO TERRENOS · FRACC LOTES . COUNTRIES

J. M. ORENSANZ Proyectos-Construcciones Representantes Cia. Gral. Tierras - Lotes Casas - Alquileres Tel. (023 602335) Santa Clara del Mar

RUBRO

LOCALES COMERCIALES

VENTA

BILLINGHURST Peña, local a refac/ I dest. Tel. 3,60x 10 liq. oport U\$S 32.500 GV PROP 982-6008

ALQUILER

ALQUILO CONSULTORIO por hora en Belgrano 783-5865/5273.

RUBRO 51

OFICIOS VARIOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTA.
CION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Teirro (Dir. Daniel
dación San Teirro (Dir. Daniel
dación San San Canalantes
basta 33 años con experiencia
coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental, Informes: 33-9074. Grupo Experimentación Vocat de la Fundación San Telmo.

Director coros y conj/inst 682-7681

RUBRO 52

ASPRI

Análisis individual y Grupal en Consultorios particulares con honorarios institucionales. Información y entrevisas: 826-9324/9173/9800.

PSICOLOGO Psicoterapia a ho-norarios reducidos 657-9553 ATENCION PSICOLOGICA Ho-

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

minos, Adultos. Orientación Vo-cacional. Grupo Familiar. Pare-jas. Aranceles Institucionales. Consultorios 431-2045/0686 982-7920.

I.T.E.P. Institución de Tera-péutica Psicoanalitica Honora rios Institucionales. Solicitar turno: 54310510.

ORIENTACION VOCACIONAL Entrevistas al 551-8690

GRUPO PSICOANALITICO At: Consult Priv 1º entrev s/cargo Aranc dif estud 783-6058

ATENCION PSICOLOGICA 962-4765.

CESYP CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schoolnik 88-7101

PSICOLOGAS: Niños Adoles, probl Aprendiz y cond. Psico-diagnóstico Orient Vocac. 1 Entrev. s/cargo Honor Reduc Turnos L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-

LIC VIVIANA KLACHKO Psicó-loga Adolesc/Adult, Inf: 941-2606, Lunes / martes / miér. 14/16 hs.

PSICOT Fam/Parej 701-7857 ORIENTACION VOCACIONAL Entrevistas al 551-8690.

ASIST PSICO Niños y Adolesc. Psicodiagn. Orient. vocac. 1° entrev s/cargo Honor reduc. L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-0508.

PSICOLOGO. Atlendo niños, adolescentes y adultos. Honorarios accesibles. Solicite entrevista al 37-9835.

SALUD SHIATSU masaj. terap. 88-5768 Revitalización-Cansancio

Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

GRUPOS TERAPEUTICOS GRUPOS TERAPEUTICOS
En pacientes con
entermedades: Cardiacas.
Hipertension, Stress.
Asistencia Clinica y
Psicológica
1º Entrevista sin cargo.
Aranceles Institucionales.
Barrio Norte
88-3195

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° ''G'' 40-0694 46-2763

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS

ACERQUESE A BREYER Plan

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local.

CAMPERAS DE CUERO NAPAS DE VACA Y OVINO GASTADAS, GAMUZAS

GASTADAS, GAMUZAS

"NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERD"
AV. CORDOBA 4941 CAPITAL

FABRICA de muebles de ofici-na. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicoló-gico. Gallo 517 86-1198.

MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T de Alvear 1508 Cap. Flauta dulce contr Moeck eba-no impec 682-7681

FOTOCOPIADORAS TOSHIBA venta, alquiller, service. Selec SRL Rivadavia 15594° p. "C" 38-2243

RUBRO 56 SERVICIOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos, 552-2229. PARQUET coloc plast 93-7236 OFICINA

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

CONTESTADORES TELEFONI-COS SERVICE ALQUILER/VEN-TA 962-2785. ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espi-ritual. Austria 1860 PB "G". 825-

SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-3124 9/20.

LOGRE SU PAREJA. Objetivos serios 49-3124 Dom/vier 9/20

ALTO NIVEL Agencia Matrimonial. Consulto-rio Sentimental. Lunes a Sába-dos 12 a 20 hs. Turnos 790-7155

RUBRO 65 ENSEÑANZA

MATEM-Fis. ★, 30 a dom 97 3719.

MUSICA PIANO-ORGANO - Improvisa; ción - Métodos modernos por li-cenciado en música 88-2276. CLASES DE GUITARRA 782

PIANO CREATIVO 791-5998 IDIOMAS

FRANCES: PROFESORA NATI-VA TODOS los niveles. Clases individuales o grupales. 941-8986

NGLES PROF NATIVA clases en el centro llamar al 792-5815 FRANCES-Prof. 20 años resi-dencia en Francia. Sans Fron-tières. Conversación, viajes se-cundarios. 942-3855

ITALIANO. Niños-Adultos-Conversac-Traduc 701-1943

CANTO CLASES DE CANTO 774-4392.

PLASTICA

ESCULTURA Prof. B. Sor TALLER DE LIBRE EXPRE-SION. Dibujo. Pintura. Escult. Cerámica. Doblas 461 Cap. 99-0548 (21 hs)

TALLER DE DIBUJO, Pintura, Máscaras y Construcciones. Grupos para Chicos y Adultos. 86-9498

TEATRO

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE SE ABREN NUEVOS GRUPOS VACANTES LIMITADAS

INICIACION TEATRAL Arte y Juego, Clase Abierta SERGIO GUSENKO 59-8535/553-9420

CURSOS

PREPARO ALUMNOS para exa-men 26-8266 de 12 a 20 hs.

CURSOS DE FOTOGRAFIA Bá sico Superior c/toma y laborato rio. Infor.: 855-5283 9/12 hs. Co mienzo 1º Semana de Agosto.

C.B.C. PSICOLOGIA Regulares recuperatorios y libres. Todas las cátedras y U.B.A. XXI 961-8553 y 49-6091.

DESCUBRA UN JUEGO APASIONANTE QUE AMPLIARA SU ESFERA VITAL ACERQUESE AL BRIDGE

Clases para principiantes individuales o grupales Informes: 821-1138/2764 CINE

Taller de cine c/Ricardo Artesi. Vac. Limit. Lu/a Vi 10-12 361-

BAILE FLAMENCO Cursos por la Prof. Carmen Calviello. Cabrera 3815. 89-3946.

RUBRO 68

DEPORTES

EXPRESION CORPORAL.

SHIATZU-YOGUI: Sistemas de expansión psicofísica Daniel Rojo 553-4846

EXPRESION CORPORAL. Senso-percepción. Técnica del movimiento. Corazas muscula-res. Toda edad. Nora Pin. 826-9800/9173 (mensajes) 93-3675 (Parl).

GIMNASIA P/LA COLUMNA eli-minar tensiones, corregir pos-turas Lu/Sab 9.30/14 hs. 23-2301/4508.

RUBRO 69

MASAJES + SAUNAS A ANIMESE... Dos gatitas con Vd. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-24 hs.

MASAJES prof masc. 44-7407

RUBROS

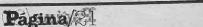
Innuebles
1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciónes - Lotes.
4) Campos - Chaleras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Occheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.

Automóviles.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.

Opertunidade

Op

Para anunciar en el Rubro 69 dirigirse a Santiago del Estero 286 6° piso Of. 5. Tel.: 38-6147.





ADAN. Corrientes 959. Tel. 393-6115. A las 14, 16, 18, 20.10 y 22.10 hs.: Las locuras del extraterres

22.10 hs; Las locures del extraterres-res. S/R.

ALFA, Lavalle 842. Tel.: 322-1114.
A las 13.10, 15.10, 17.10, 19

ka. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano.

turas de Chatrán. En castellano S/R.

ARIZOVA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: Di ataque mortal de Bru-ce Lee, a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Minja terminator P/13. Sab. tras.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Jue-set (unico dia). A las 16 y 20 hs.: El ciudano, dos obras maestras de Orson Welles. Viernes y días subsiguientes: a las 15.35, 19 y 22.15 hs.: La sagrada familia, de Pablo César; a las 17.10 y 20.25 hs.: La batada de Bru-no S., de W. Herzog. Viernes a las 23.30 hs.: Club "o no" presenta: El club del terro. Sabado a las 21. Salas de Bru-not, de Alan Parker. Sábado trasta. Heavy metal, (universo en fantasia).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: Mi pequeño pony. En castella-no. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Baile caliente. (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn. (Dirty dancing). P/10. Sab. Gassian ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Los amores de Kafka. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Ma-la sangre. P/13. Sáb. trasn.

la sangre, P/13. Sab. trasn.
AUDITORIO DE BUENOS
AIRES. Florida -681/83. Tel.:
322-2775. Continuado de 10.30 a.
0.30 h. Rasputia porno, Morbosas
experiencias sexuales. P/18. Exhibición condicionada. Sab. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: Comando leopardo, A las 12.20, 16.50 y 21.15 hs.: El francotirador.

P/13.
BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes
4636. Tel.: 394-0239. Continuado de
12 a 0.30 h.: Experiencias secunles de
un caballo, La boca del placer, Penentraciones. P/18. Exhibición concionada. Sáb. trasn.
BROADWAY. Corrientes 1155.
Tel.: 35-2245. A las 13, 15-25, 18,
20.35 y 23 hs.: Ojos negros S/R. Sáb.
trasn.

trasp.

CALLAO, Callao 27, Tel.: 40-1898, A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379, A las 13,10, 15,30, 18, 20,30 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO, Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Baile caliente. (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394 (229). Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiroj) Sec. "E", "2" piso, frente plataformas 72/73, final anden. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a "elbo". Tres éxitos porno "gay". P/18. Exhibición condicionada. Pl.: #25.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 31.0, 15.10, 17.1.0, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Cita con el pedigro P/13. Sáb. trasn.,

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel. 322-1846. A las 12.55, 16.30, 20.05

y 23.30 hs.: La muerte antes que la deshoura; a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: Highlander, el último inmortal. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.40 y 22.50 hs.: Nacido para matar, Stanley Kubrik; a las 16.35 y 20. hs.: El resplandor, de Stanley K brik, con Jack Nicholson. P/16. GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.55. 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Per secución mortal. P/13. Sáb. trasn. secución mortal. P/13. Sáb. trasn HARDCORE. Florida 5940/42. Tel. 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: Los placeres de la Cicciolina; a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: Seda, satén y sexo. P/18. Exhi-bición condicionada, Sáb. trasn HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs; Cico films de Jean Luc Godard: Albabaville. con Eddie Constantine y Alphaville, con Eddie Constantine y Anna Karina. P/13. Pl.: A 5. Mañana: Pierrot el loco.

ñana: Pierrot el loco.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Sólo se muere dos veces, de Jacques Deray, con Charlotte Rampling y Michael Serrault. P/18. Calefacción.

Tault. P/18. Caleraccion.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23,15 hs.: Tra a mamá del tren. P/13. Calefacción.

má del tren. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
55-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05,
19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Intervista,
de Federico Fellini, con Marcelo
Mastroiani y Anita Ekberg. S/R. Ca-

lefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La venexiana, de Mauro Bolognini, con Laura
Antonelli. P/18. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Tres hombres y un bebé. Con Tom Selleck y Steve Gut-

temberg, S.R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO, Boulogne Sur Mer 549, Tel: 962-9420. A las 17, 18-45, 20.30 y 22.15 hs.: Mujer sola basca compañía, con lrina Kupchen-to y Alexandr Zbruev. Dir.: Viache-lav Krishthofovich. S/R. (Miercoles únicamente a las 17 hs.)

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 16.45 y 20.45 hs.: Extrañas relaciones; a las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Buscando a Mr. Goodbar. P/18.

Coodoar, P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334.

Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: La deuda interna. S/R. Sáb. trasn.

interna. S/R. Sab. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.:
49-1900. A las 13, 15-20, 17-45, 20-20
y 22.55 hs.: Sur. P/13. Sab. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 y 22.20 hs.: Mas provocativa y sensual que nuce.

Emmanuelle II. P/18. Sabado trasn.

Emmanuelle II. P/18. Sabado trasn. DRCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21. y 22.40 hs.: Tango, bayle nuestro, de Jorge Zanada. S/R. LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Rambo III. P/13. Sab. trasm.

Sāb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.

Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 12-50, 14-15, 15-50, 17-25, 19, 20.30 y 21-50 hs.: Petele y Trapito, en castellano. Noche: unica función a las 23 hs.: Expedición Atlantis. S/R.

Noche: utiliza funcion a lass Expedición Atlantis. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 1440, 16-20, 18, 19-40, 21.20 y 22.50 hs.: Los aristogatos, de Walt Disney, en castellano. S/R.

en eastellano. S/R. LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: Las alsa del desco. P/13. Sáb. trasn.
LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-1893. A las 12,50, 14,45, 16.40, 18.50, 2 ly 23.10 hs.: Persecución mortal. P/13. Sáb. trasn.

mortal. P/13. Sab. trasn. MAX11. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Mannequin. S/R.

20.40 y 22.45 hs.: Mannequin. S/R. Sáb. trasn. MAXIII. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: Beste abora y para siempre. S/R. METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45;16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb. trass.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hechizo de luna. P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Good morning Babilonia, P/13, Sábado trasn.

Babilonia, P/13, Sábado trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750, Tel: 393-6478. (Galeria
Corrientes Angosta.) Continuado las
24 hs. Exhibición condicionada. Sade 18: Soplo de amor y sexo y Las alegres pecadoras de Dinamarca. Sala
III: Sadismo, Delirios del places. Sala III: La mujer del prójimo, Las delicias del sexo. Sala IV: Vibraciones
sexuales, Historias en la canan. Sala
V: Agente 69 y Mi cachorro, mi
amante. Il o strenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: # 20.

NORMÁNDIE. Lavalle 861. Tel:

svos 1988. P/18. Exhibición condi-cionada. Pl.: # 20.

NORMÁNDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-100. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R. Sab. trassr.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Rambo III. P/13. Sab. trasn.

OPERA Corregate. 867. El-

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Las puertas del Sr. López. P/16. Sáb. trasn. PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: La gran pelicula erótica de todos los tiempos, Emmanuelle II, con Sylvia Kristel. P/18. Sábado

trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 33/4-0239. Continuado las 24 hs.: 6a-laxia sexual porno. Rambo porno.

P/18. Exhibición condicionada. Platea: ± 75.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-5777. A las 13.50, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Mala sangre. P/13.

Sab. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:

4c 2113. A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.30 y 23 hs.: La obra maestra de
Paolo y Vitiorio Tavain, Good morning Babilonia. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:

4c 2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.

y 22.50 hs.: Vuelo de águitas. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:

4c 2113. A las 13, 15, 17, 19, 21,
23.10 hs.: Rey por un dia. S/R.

SALA LEOPOLIDO LUGONES.

Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530 - Tel. 46-8611. A las 12.30 hs.: Helimat tierra natal. Te-lefilm de Edgar Reitz. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (dos últimas seccio-nes numeradas): El cine de los años 700: Montenegro, de Dusan Makave-jev, con Erland Josephson y Susan Anspach. Pl. A 7. P/18. Mañana: Jardines de piedra. SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14-50, 16-55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Rambo III. P/13. Sab. trasn.

Sab. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Good morning Babilonia. P/13. Sab. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Espectros P/13. Sáb.

trasn.
SELECT LAVALLE. Lavalle 921.
Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Peadilla III, (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sábado trasn. Pink Floyd - The Wall. P/18

bado trasn. Pink Floyd - The Wall. P/18. STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 22.15 y 23, 10 hs; Un film de Adrian Lyne, com Mickey Route Kim Bassinger en: Nueve semanas y media. P/18. Con reservas. Sáb. trasn

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: Pinocho, de Alejandro Malowicki. S/R. RI. S/R.

TROCADERO Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Venganza siniestra. P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES

AUTOCINES
BUENOS AIRES. Av. General Paz
entre Av. Constituyentes y Av. del
Tejar. Tel: 753-3159. A las 18.50,
20.50 y 23 hs.; Rambo III P/13. Sāb.
trasn. (Lunes cerrado).
PANAMERICANO. Avalose entre
Pelliza y Ugarte, Olivos. (Aozes por
Pelliza al 4400, a tres cuadras de la
Panamericana). Tel: 452-5861, A las
21 y 23 hs.: Espectros. P/13. Sāb.
trasn. (Lunes cerrado).

CINES DE BARRIOS

BELGRANO
ATLAS BELGRANO, Av. Cabildo

2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Baile caliente.

P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendo-

BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: Rum-bo III. P/13. Sab. trasn. BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.05 y 22.30 hs: Geod morning, Babilonias. 578. Sab. trasn. BELGRANO III. Obligado y Men-doza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Per-secución mortal. P/13. Sáb. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel., 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Espectros. P/13. GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb. trasn.

trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Mala sangre. P/13. Sáb. trasn.

GRAN 6 A VOV. A. CAVILLA 2820.

gre, P/13. Sáb. trasn. GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Cita con el pe-ligro, P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.30 y 22.20 hs.: 3 hombres y un bebé; a las 16.40 y 20.30 hs.: Benji, el perseguido.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Cocodrilo Dundet II. S/R. Sáb. trasn.

CUYO. Boedo 858, Tel.: 97-6975, A las 13.50, 15.40, 17.35, 19.25, 21.15 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R.

S/R.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3243, Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: Furia sexual; a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: Los deseos sexuals de Elsa. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.35 y 21.05 hs.: Fleros enimoleses a las 16.165. hs.: Fieras enjauladas; a las 16.05, 19.30 y 22.50 hs.: Emmanuelle II, la

antivigen. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San
Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15,
18.45 y 22.35 hs.: Locademia de polecia V (Operación Miami Beach); a
las 16.50 y 20.40 hs.: Persecución
mortal. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO
MORENO. Av. Rivadavia 5030. Tel.: 901-4303. A las 14, 17.30 y 21 hs.: Los Goonies; a las 15.50, 19.20 y 23 hs.: Locademia de polícia 5 (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trava

COLEGIALES

COLECIALES

ARGOS. Federico Lacros 3455.
Tel: 553-6673. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs.: Petete y Trapito. S/R. Noche; a las 19.15, 21 y 22.40 hs.: Las puertitus del Sr. López. P/16. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14, 17.20 y 20.50 hs.: Hechizo de luna; a las 15.45, 19.10 y 22.40 hs.: Cita con el peligro. P/13.

(Jueves cerrado).

FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel.:
631-3701. A las 31.0, 15, 17.05,
19.10, 21.10 y 23.10 hs: Las aventurus de Chatrini, S/R. Sab, trass.
(GRAND PRIX. Gaona 2363, Tel.:
59-2551. A las 15.10, 18.50 y 22.30
hs: S60 se muere dos veces; a las
16.50 y 20.30 hs: Foos, sacios y malos. P/18.

PUEYRREDON, Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Rambo III. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indar-te 44. Tel.: 612-5500. A las 15.05, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Ojos negros. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: House; a las 16, 19-20 y 22.50 hs.: Espectros, P/13. Sáb. trasn. FLORESTA

FLORESTA
AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo: a
las 14:30 y 17:40 hs.: Las sventuras
de Larguirucho; a las 16:10 y 19:10
hs.: Petete y Trapito. En castellano.
S/B

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivada-via 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: Galería del terror; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: El pro-

icsor punk.
LOPE DE VEGA. Lope de Vega
1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50,
18.30 y 22 hs.: Tres alegres fugitivos;
a las 16.40 y 20.10 hs.: Johnny Tolengo. S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30

y 22 hs.: El regreso del guerrero americano; a las 16.45 y 20.20 hs.: El templo de fuego. S/R.



TEATRO COLON. Tel. 35-5414.
Miércoles 19, 21 bs.: Surt. N° 67, colon y la Fundac.
Cultural Coliseum Harmonia 2.
Concierto sinf. a cargo de la Orq.
Sinfonica Harmonia con los integrantes del Cuarteto Beethover de Roma. Dir.: Simón Blech. Prog.:
Sinfonia concertante K. 364 p/vioni, a voi, a vor, concierto en Sol Mayor K. 433 p/piano y orq. de Mozart, triple concierto en Do Mayor p/cello, violin, piano y orq. de Mozart, triple concierto en Do Mayor p/cello, violin, piano y orq. de Beethoven. Sob. de Ap.
Boleteria: Todos los dias, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).
Miérrooles 10, 18 hs.: 3er. Concierto del ciclo "Jovenes Musicos del T. CoJohn. Actuac. de los solistas F. Zanelia (violin), F. Mazzielli (Ilaula), F.
Pérez (piano). En prog. obras de J.
Bach, J. J. Castro, A. Jolivet y J.
Brahms.
MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-

Bacit, J. J. Castro, A. Jonvet y. Brahms.

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR.

TIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8511. Sais Martin Coronado
La ópera de dos centaros, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill.

Con Susana Rinaldi, Vietor Lapisace, Gui Galtardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, Maria Inés Pereya, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y eleno. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario:

Gióta Fiorentino. Corocgrafía: Ana Maria Stekelman. Escenografía: Ana Maria Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: ge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y di-rección: Daniel Suárez Marzal. Juerection: Daniel suarez Marzai. Jue-ves: 17 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ★ 27, Pull-man: ★ 20. (Jueves función popu-larisima á mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación Sala Casacuberta

Los caminos de Federico, sobre tex Los caminos de Federico, sobre tex-tos de Federico García Lorca, inter-pretados por Alfredo Alcón. Direc-ción: Lluis Pasqual. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Platea: # 20. Vta. loc. c/3 dias auticipación

hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Platea: #20. Vta. loc. c/3 dias anticipación. Las equivocaciones de la Comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Kiménez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermidez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Desno de Iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: #10. Vta. loc. c/3 dias anticipación. (igueves función popularisma a mitad de preció). El pierro tegro sobre de Churco del Thúrsteros del ThúCSM. Musica: Gamiel Adamo y Adelaida Mangani. Sécnografía y vestuario: Claudio Petrez. Dirección: Adelaida Mangani. Sécnografía y vestuario: Claudio Petrez. Dirección: Adelaida Mangani. Sécnografía y vestuario: Claudio Petrez. Dirección: Adelaida Mangani. Sécnografía y vestuario: Claudio Domingo: 11.15 hs. Platea menores: #20. Platea menores: #20. Platea menores: #20. Platea menores: #3. Platea menores: #

loc. c³ días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna,
con Alberto Fernández de Rosa, Ruhen Stella y Lita Fuentes. Asistente
de dirección: Susana Toscano. Voz
on off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermidez. Musica: Change Farías Gómez, Luis
Gurevich y Rubén "Mono" Lurralde. Escenogralia: Sigrindo La Terza
y Pascual Hito. Dirección: Sergio
Rosemblat. Jueves: 21 hst.; viernes:
1.30 hst.; sábado: 22 hst., domingo:
20 hs. Platea #2.0. Vut. Loc. c³
días anticipación. Jueves función
popularisma a mitad de precio)
Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desperamiento interante del Grupo de Titinteros del TMGSM. Asistentes de
dirección: Bartiz Borquez y Melania
Barreiros. Asistente técnico: Roberdor de Masica: Tito Lorefice.
Escenografia: Nistor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. Sábado y do-

mingo 15.30 hs. Platea mayores: ★ 16. Platea ménores: ★ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de pre-

icic)
Hall central
Vocal cámara de Buenos Aires dirigido por Néstor Zadoff. Música del
Renactimiento, coral del siglo XX y
popular argentina y latinoamericana.
Sábado: 20 hs. Domingo: 18,30 hs.
Entrada libre y gratuita.
Fotocaleria

Entrada fibre y gratuita.

Fotogaleria
100 años de fotografía en Guntemala, muestra integrada con trabajos de
Juan José Jesty Yas, José Domingo
Noriega y Maria Cristina Orive. Lunesa Domingo, de 16 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

En la botletra del TMGSM están en
venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro
Payró, con cinon dias de articinación

Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la fun-

Se recuerda a los Sres, espectadores que no se permitirá el acceso a las sa-las una vez comenzados los espec-

LASSALLE. Pte, Perón 2263. Teléf.

Arto sin palabras, de Samuel Beckett, con Gerrardo Baamonde y Javier Blanco. Escenografía y vestuario: Patricia Pernia. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sibado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: #. 20. Pullman: #. 16. Vua loc. e. 23 das anticipación. (Jueves función popularisima a mitad de precio).

PAYRO. San Martin: 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipol Teatro Payro Presenta.

Sala Saulo Benavente:

UNA MUJER DE NEGOCIOS

("Libertad en Bremen") de Rainer

Sala Saulo Benavente:

UNA MUJER DE NEGOCIOS

("Libertad en Bremen") de Rainer
Werner Fassbinder, ("Iraducción de
Maria Meyer), con Stella Maris Closas, Ivonue Fournery, Aldo Pastur,
Juan Carlos Bieto; Juan Carlos Roiter. Asistente de dirección: Eduardo
Gandolfo. Vestuanio: Ercilia Alonso.
Escenografia y luces: Marcelo López.
Dirección: Vitor (Garcia Peralta.
Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs;
domingo: 19.30 Pl.: A 20.

TADBERLI

(El revés de la libertad)
de Alicia Berosovich. Com Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Ramdión. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e ilumido
Sirasnoy, Jueves: 21.30 hs., viernes:
22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo:
21.15 hs. (Jueves dia popular).
MOZART Y SALERI
Sobre textos de Alexander Pushkin.
Música de Nicolai Rimsky-Korsakov.
Especiáculo de teatro musical presentado dentro del ciclo de operas en
castellano organizado por el Grupo
Proba. Con Carlos Sampedro, Marcuelo Lombardo y Diego Cosin. Dir.
Musical: Gustavo Valerio. Vers. castellana y dirección. Mario Pontiggia.
Miercoles: 21.30 hs. Pl.: A 15
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Jowen en

tellana y directoon Manio Frunggia,
Microles: 21.01 kg. Pl.: A 15
Sala Oscar Ferrigue
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier
Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel
Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel
Molinelli, Ruth Schimson, Alejandra
Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse.
Diseno de iluminación: Ernesto Diz.
Musica de Sergio Aschero. Vestuamisca de Sergio Aschero. Vestuasurio: Graciela Galian. Escenografia:
Tito Egurza. Dirección: Felias Yen,
Jueves: 21.15 ks., viernes: 22. bs.,
Jueves: 21.15 ks., viernes: 22. bs.,
Jueves: Diseno de Parlos Viernes
A 20. (jueves popular)
PABLO
Bettian Carta Vissem. Sabado: 22.30 ks. Pl.: A 20.
MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Corrientes 1659, Tel.:

MUNICIPAL PRESIDENTE ALMEAR. Corrientes 1659. Tel.:
46.6076
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenia Godin ópera randiusa de Julio Tahier, con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana Maria
Cores, Hector Fuentes y cuerpo de
aule. Arreglos y dirección musical
Angel Mahler; corcografía Rubein
Cuello; esconografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel Gonzàlez Gil.
Entradas: A 7. Tertulia: A 3. Bol.
d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de.
nanite. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
el espectáculo infantil "Saltimbarquis" de Bordottiy Bacalov. Actúan
por orden alfabeitoo Jorge Ahes, Viviana Binnghi, Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Victor Polen, Elvira Ularno y diez niños. Dirección general:
Roberto Palandri y Mario Martínez.
Entradas: Platea y pullman *7. T
Tertulia: *A 3. Bol. d/10 hs. Via. de
loc. c/3 ds. de antic. Sabado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la Orquesta del tango de Buenos
Arres, Dir. Carlos Garcia y Raul Ga-

ala Orquesta del tango de Buenos Aires, Dir.: Carlos Garcia y Raúl Ga-rello; canta Gustavo Nocetti; presen-ta: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves; 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076. El Teatro Munic. Ptc. Alvear presen-ta el espectación musical integrado por Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco. Entrada: # 7. Boll. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. catricip. Sábado: 21 hs., domingo: 19-30 hs.

hs.

El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Paquetito", de Maria Ints Falconi y Cartos
de Urquizz; con la actuación de Juan
Carlos Sánchez y Carlos de Urquizz.
2. Puesta en escena y dirección general; Carlos de Urquizz. Entrada:
47. Rol. d./10 hs. vta. de loc. c./3
ds. de antic. Sábado y domingo 16
hs.

hs.
El Teatro Munic. Ptc. Alvear presenta "Martin Fierro", versión coreográfica de la obra de José Hernández; treada y dirigida por Norma
Viola y Santiago Ayala. Espectáculo gledicado a establecimientos escudarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs. Bol. d/10 hs. vta. de loc.
c/3 días de antic. sábado y domingo
16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Liber-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Diatriba de amer contra un hombre setado, de Gabriel Garcia Márquez. Intérprete: Graciela Dufau. Música Ernesto Acher; escenografia: Carlos Rivasy Hugo Urquijo, vestuanie: Gabriela Rivasy Hugo Urquijo, estuanie: Gabriela Kelak, Jueves y viernes: 21 hs, să-bado: 20.30 y 23.30 hs, domingo: 19 hs. Debut: 17 de agosto (con venta de entradas). Estreno mundial. La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con Peegy Sol, Gabriel Rovito, Gego Andren, Ricardo Bauleo, Maria Ross Fugusot, Ana Maria Giunta, Enrique Otranto, Vivia na Salomón y elemo. Escenografia:

leo, Maria Ross Fugueot, Ana Maria Giunta, Enrique Orranto, Uviana Salomón y elenco. Escenografia:
Afredo Favale Diseño de vestuario:
Peggy Sol. Música: Jorge Valaareel.
Dirección: Héctor Estévez. Juvers y viernes: 15.30 hs, sábado y dominigo: I fo hs. Plata: A 15.
Próximo estreno: "B Cidi", de Corineille. Intérpretes: Francois Chaumette, Georges Descrieres, Dominique Liquiere (actores de la Comedia
Francesa) y elenco. Puesta en escena: Dommique Liquiere. Ausprica:
Alianza Francesa y la Asociación
Francesa de Acción Artistica. Funciones: 22 y 23 de agosto, 21 hs. Seminarios con actores de la Comedia
Francesa para público en general.
Inscripción: Telde-68881/89 int. 188
de 14 a 16 hs.
Cido de grandes humoristas - homenaje a Nini Marshall. Henny Traylesy Horacio Taicher patin. "Cómo
er una buena madre", de José Mana Paolantenio y Ricado Talesnik.
Dir. Henny Trayles, Miércolès: 19
hs.
Cido de danza. Presenta: Nucleo-

hs.
Ciclo de danza. Presenta: Nucleodanza. Directoras: Margarita Bali y
Susana Tambutti. Martes y Miércoles; 21 hs.
Visita guiada, Conozca el Cervantes

Visita guiada, Conozca el Cerantes por dentro, martes a vienes 14 hsi Teatro en el Museo Nacional (Cór-doba y Libertad), Grupo neuvas fantasa, presenta, Teatro Leido, "Co-sitas mias, de J., García Alonso, Dir.: Isaac Eisen, Vienres: 19.15 hs. En-trada libre. Dirección Nacional de Música pre-senta: Osvaldo Puglicae y su orques-ta. Lunes: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

gratuita. Se recuerda a los señores espectado-res que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala. DE LA RIBERA. Pedro de Mendo-

se permite el ingreso a la saia.
DE LA RIBERA, Pedro de Mendoza 1821, Tel.: 28-8866.
Boleteria atiende desde las 10 hasta
las 17 horas. Maries, miérolos y jueves en el Teatro Nacional Cervantes
(Libertad 815) y viernes, sábados y
domingos en el Teatro de la Ribera
desde las 13 hs.

Alls por el Veintilangos de Santiago
Doria y Sergio Amolf. Sobre textos
de Vaccarecza Villojdo: González
Castillo. Cadicamo y Discepolo. Interpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella.
Jorge Macchi y Alberto Garcia por
Jorge Macchi y Alberto Garcia Poris Petroni. Dirección General: Santiago
Doria. Viernes y sibado: 20 hs., domingo: 18-30 hs. Precios populares.
Descuentos a jubilados y estudiantes.
Misica con todos en la Rivera. La
Dirección Nac. de Misica presenta a
Los Arroyeños. Jueves: 19-30 hs. Entrada libre y gratuita.

Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibuyos animados comicos del cine mudo. Sabado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Salas de Exposición:
Escultura; de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljistain.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET.
Juves y vierne de 18 a 22 hs. Sabado y domingo de 14 a 22 hs. Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.

Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10

Exposiciones

La Nuve 4. Tu espejo del universo.
Espacio de estimulación sensorial. Espacio de estimulación sensorial, Idea, creación y dirección general; Mireya Baglietto. En Ala derecha. Erase una vez una pinturia..., de Paula Noé. Pintura collage, especie de memoria infantil. En Espacio

Fotografías de Julie Weisz. 30 Fotografias tomadas en Rumania duran-te un viaje realizado en 1986 invita-da por el gobierno de ese país. En

da por el gobierno de ese país. En Fotoespacio.

Rosa-Mundus, del arq. Miguel Angel Roca. 90 dibujos de formato originales de arquitectura de obras ejecutadas o en ejecución. En Sala 11. Tres versos de Alberto Herdia Tres. Exposición de objetos escultóricos que difleren de la escultura tradicional. En Sala 10.

El hábitat urbano de Tarzán y Jane, del Arq. Daniel Méndez Paradiso. Evocación, con la tecnología contemporánea, aquel hábitat. En Espacio Ciudad.

12 años. Fotografías de Humberto "12 años. Fotografías de Humberto Rivas", Resumen de 12 años de tra-bajo en Europa. En Salas 1, 3 y 5. Inauguración 19.00 hs. Auditorium A las 21 hs.; "Doce creadores de la Música Argentina Contemporánea", Obras de Hilda Dianda. Todas las actividades son con entra-das eratulía.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 155 46-1251. Entrada libre.

46-1231. Entrade libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: Espectáculo poético musical "Como en boitoa". Coordina
José M. Franchino Arnaiz.
A las 17 hs.: Conferencia musical
"Antonio Carios Gómes, padre del
Teatro Lirico Brasileño", a cargo del
Teor. Jorge Stornelli.
A las 21 hs.: Vampiros, de C. Christian. Dirección: Guillermo Ghio.
Sala A-B:

A las J. H.s.: Vamptros, de C. Chris-tian. Dirección: Gullermo Gilo. Sala A-B: las 20.45 hs.: Actuación de la Ban-da Sinfónica Municipal. Sala C: A las 20.15 hs.: Charla "America Precolombina Túpac Annam", a car-go de Carmen Garza. A las 21.30 hs.: Adolescencia: Una puesta en forma de la ley. A cargo de Silvia Amigo. Sala D: A las 20.15 hs.: "El trabajo cinema-tográfico". Encuentro con sus pro-fesionales organizado por la Secreta-ria de S.I.C.A.

ha de S.L.C.A.
Sala E:
A las 20.15 hs.: Actos del Area de
Literatura: "3ª Convención de Ciencia Ficción. Coordina Sergio Gaut
Vel Hartman.

Sala F: A las 20.15 hs.: Cabaret de las Ar tes. Espectáculo artístico cultural a cargo de Felisa Kuyumdjian.

cargo de Felisa Kuyumdijian.

CENTRO CULTURAL RECTOR
RICARDO ROJAS, Corrientes
2038. 953.1403.

Buscando a Masliah. Grupo Los
Cualquiera. Viernes: 21 hs.
Lili, Dir. Maricarmen Arnó, Viernes:
23 hs.

Ormigón por el Grupo Red. Sába dos: 20 hs. La historia de Emma Dir.: Eduardo Rodini, Sábados: 22 hs. Juan Moreira Dir: Rubén Szchuma-shar, Sábados: 31 hs.

cher. Sábados: 23 hs. En el andén por el grupo Planta Ba-ja. Sábados: 24 hs.

ja. Sabados: 24 hs.

Zapatos de Gamuza Azul por el grupo Uñon Far Is Tea. Domingos: 19

La Intrusa Pop Dir. Jorge Leyes. Domingos. 19. La Intrusa Pop Dir. Jorge Leyes. Domingos: 21 hs. El chileno náufrago Unipersonal de Marco Java. Domingos: 21.30 hs. Cine: Ciclo Wim Wenders "El movimiento faiso". Jueves: 21 hs. y Sabado 19 hs. Cine en video "Anatlomía de un Asesinato". Dir.: Otto Preminger. Miércoles 21 hs. Todo es gratis.

ALFIL. Gorrientes 1753. Tel.:

ALFIL. Gorrientes 1753, Tel.: 40-7575. El éxito de la TV.

40-7575. El exito de ...
Guillerme Francella en:
DE CARNE SOMOS

DE CARNE SOMOS
De Mario Millán, con Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena
Paola y gran elenco. Dir.: Rodolfo
Hope. S/R. Marres a jueves: 20.30
ls, viernes: 20 y 21.45 hs, sabado: 20,
21.45 y 23.30 hs, domingo: 20, 21.45
hs, lunes: 20.30 hs. Localidades desde ÷ 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solis 654. Entrada libre y gratuita. La nona, de Roberto Cossa. Viernes: 22 hs.

Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs

Sabado: 22 hs.
El sosten de la familia, de Dhartés y
Damel. Domingo: 20 hs.
ARLEQUINES. Perú 571. Tele:
331-1335. El rey se muere, de loco. Humor absurdo. Dir.: Ricardo
Miguelez. Sabado: 21 hs.
ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53; (alt. Rivadavia 2300). Tel.:

48-0682. Jacobo Fijnan, ¿genialidad o locura? Describralo en MOLINO ROJO De Alejandro Finzi, con O. Santo-ro, J. Pensado y elenco. Dir: Vic-tor Maydi. Viernes y sábado: 21 hs. ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229.

ARKIDA EL TELON. ATAOL 2229. Tel: 72-0947. Cabaré Astrológico. Música, humor y predicciones, con el astrologo (Walj-ther Guinle y la actriz Ma. Silvia Va-rela. Viernes: 22.30 hs. Minetaje y Macherio. Humor, con texto de Dolina y Fontananrosa. Sa-bado: 22.30 hs.

Grupo Casandra presenta: A puerta cerrada. De J. P. Sartre, Dir.: Macerlo Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:

Jorge Katja Porcel Alemann

i No Es FINO?

Con Sandra Villared, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Pernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miercoles y jueves: 21:30 hs., viernes y sibado: 21 y 23 hs., domingo 19:45 y 21:45 hs. Loc. en via. go 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta. ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta a: MATRIMONIOS Y ALGO MAS Corr. Hugo Anna, Cristina del Va-lle, Gianni Lunsdei; Zulma Faiad, Fernando Siro, Dalma Milevos, Jor-ge Mayorano, Elena Cruz. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 hs., domingo: 21 hs.

dominge: 21 hs.
ATENEO. Païraguay 918. Tel.;
311-288. Ossar Martinez en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con Nelly Prono,
Ana Maria Picchio y gran elenco.
Dir. Luis Agustoni. Marres a jucves:
21/30 hs., viernes y sábado: 20.30 y
23 hs., domingo: 20.30 hs.
AUDITORIO AMIA. Pasteur 63.
AUDITORIO AMIA. Pasteur 63.
ALOBITORIO AMIA. Pasteur 63.
Tel: 48-0777 Vulbe el ávirio 1987.

Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 Shalom Buenos Aires De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con musica y canciones en idish. Esc. y vest.; A. Schottlender. Coreog.; L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Sába-do: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl.

A D. Ultimas semanas.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia
1350. Tel.: 38-1656. La opción insólita y diferente: Magiliocuras show.
(Humor 100 x 100). Merpin y Ray
Francas. Sábado: 23.30 hs.

Francas Sábado: 23.30 hs.
AUDITORIO DEL CAMINO. Virey Olaquer 2462. (Alt. Cabildo
1500). Tel.: 782-0783. La Comedia
de Belgrano presenta: Farsa del Cajero que fue hasta la esquina, de A.
Ferreti. El público tiene la última palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado:
21.30, domingo: 19.30 hs.
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2755. Tel. 482-170. Estreno.

en Argentina: Golde Flami-Jorge Butron

en GOLDA MEIR, UNA MUJER De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de

AUDITORIO HEBRAICA, Sar-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la colera, la la resica de Beethoven en un deslumbrante espectáula de Mario Rolla. Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: A 20.
AUDITORIO I.F.T. Sala III. Boulogne Sur Mer 494) - Tel.: 962-9420.
Presenta: No se paga! De Dario Fo.
Dir.: Eduardo Pavellic. Sabado: 22 hs., domingo: 20 hs.
Tristeza
de Anton Chejov, versión teatral de

ns., domingo: 20 hs.
Tristeza
de Anton Chejov, versión teatral de
Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer.
Viernes; 20 hs., sábado: 23.45 hs.
LLove my Country, de Peñarci Mendez. Dir.: Leorando Odierna. Viernes: 22 hs. sábado: 20 hs.
AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. tel.: 772-0817.
Pla:: Di rey del kilbutz. La vida del
iblutz israelle un un espectáculo para
toda la familia. Domingo: 19.30 hs.
AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. ADDITORIO LARRANAGA. Bar-tolomé Mitre 2020. Tel: 933-1810. Doble condena, de J.J. Rodriguez, con José Rody. Sábado: 19 hs. Médico a palos, de Molière. Para reir en familia. Sábado: 21 hs. Grupo "Los guajiros" pta.: Los Hu-mortales. Espectáculo de humor. Sá-bado: 22.45 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.; 42-7311. Ores-tes, de Eurípides. Adaptación y dir.: Raquel Veriarman. Jueves; 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA.

Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de

Francia.

Diálogos de las Carmelitas
de George Benaros. Dir.: Jorge Luis
Podestá. Viernes y sábado: 20.30 hs,
domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. EL CLU DEL CLAUN

strena su nuevo espectáculo: EL BURLADOR DE SEVILLA EL BURLADUR DE SEVILLA Libérrima versión de la obra homó-nima de Tirso de Molina. Dir.: Ro-berto Villanueva. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. Rudy Chemicof

EL SEÑOR DEL BAÑO de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Victor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes; 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Bolete-ria desda las. 11 hs. Presentes de ria desde las II hs. Reservas al

93-900. A/T/P.
BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann presenta, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España y la Fundación Prager - Bild, a Prager - Bild, a AGUSTIN GONZALEZ

TODOS ERAN MIS HIJOS

de Arthur Miller. Con Ana Maria Barbany, Miguel Arribas, Dora Ma-riscal, Fernando Huesca, Miguel Brun, Eva García y Juan Meseguer. Dir.: Angel García Moreno. Miérco-Dir.: Anget Garcia Moreno. Microbes y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs., lunes: 21 hs. Precios especiales a jubilados y estudiantes, Loc. en vta. c/3 dias de ant.

C/3 dias de ant.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: El hombre de la flor en la boca, de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO, Av. Co.

CAFE TEATRO ESTILLU, AV. Co-mientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita: Doña Rosifa la soltera, de F. Garcia Lorca. Adaptación unipersonal, Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. Viernes y sábado: 21 hs; domingo: 18 he

18 hs.
Y.T.T.V Con Atilio Veronelli. Television en vivo. Viernes: 23.30 hs., domingo: 22.45 hs.
Ya soy Mujer. Sobre textos de Dario Fo. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Sábado: 22 hs, domingo: 19 hs.

go: 19 hs. Grito Joven. De Maria Martha Saa. Dir: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.50 hs. Y el titulo? Do pone ud. Libro y ac-tuación: Pablo Morales y Juan Sán-chez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20 hs.

hs.
Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: El exilio del arquero (Por un humor nacional y popu-lar). viernes: 22 hs.
Ricardo Soler. Flamenco - rockblues. Viernes: 0 h.

James Soler. Frailletto - Octa-bules. Viernes: O h.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento
1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El evito humoristico de Paris en Buenos Aires: Macrame, de J. C. Danaud, on M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sibado: 22 hs. Calefacción. Pl. A 15. Mimus piop. Grupo Esc. Arg. de Mi-mo de angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.

Blanca y radiante, de G. Triter. Dir.; Helena Triteck. Viernes 23 hs. Pre-cios populares.

cios populares.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satigrome-dia para morirse de risa: El velatorio de Pepe de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sá-bado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

LES LUTHIERS

Viegésimo aniversario Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en via. COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Fran-cisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Via, etc.) Dir.: Adrian Di Stefano. Martes y vierres: 20.30 hs, miérco-les y jueves: 21.30 hs, sábado: 19.15 y 21 hs., domingo: 17.15 hs. M'hijo el dotor de Florencio Sán-chez. Dir.: Adrian Di Stefano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Una viuda difiell, de Conrado Nalé Roxto. Viernes: 19 hs., sábado: 22.45 hs.

hs.
Las de Barnanco de Gregorio de La-ferrere. Miércoles: 20 hs, sibado: 21 hs, domingo: 19 hs.
Fragmentos de Operas francesas. Homenaje a Debussy en su 70º Amiersario. Dir.: Susana Cardonnett. Unica función: lunes 15/8: 20 hs. Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de

12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. CONTEMPORANEO. Cochabam-ba 411. Tel.: 361-2347. Cooperativa "Serio on serio" presenta:
Nada del otro mundo: de Roberto
Fontanarrosa. Dirección: Eduardo
Riva; escenografia: Néstor Segade.
Viernes: 21.30 hs., y sábados: 22.30
hs, domingos: 19 hs. Entrada:

† 15.

15.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943 (a 30 m del Obelisco). Tel.:
35-3606. Exito en el Festival de Ca-

racas '88
1, 2, 3... Val (Son cosas nuestras)
Dirección: Eduardo Gondell. Todos
del Grapo del Teatrilo. Viernes yadadoto '23 hs. Precios populares.
Sobre-Verma.
Sobre texto original de Federico.
Garcia Lorca. Versión escénica y
dir.: Victor Mayol. Viernes: 21.15
hs., sábado: 19 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.

DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes 3671. Tel:. 89-6589. En
1986 Ensalada Trixta, ahora. Earique Federman (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sabado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
La Galera Encantada presenta la
opera rock: Romeo y Julieta o qué
tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sabado: 2215 hs. Entrada libre.
"Vermicelli, teatro y pesto" presenta: "Monstruos son los de ahora".
Dir. gral. y upesta en escena: Lucia-Dir, gral. y puesta en escena: Lucia-io Cazaux. Viernes y sábado: 0 h. :ntrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444, Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxi-to: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio

musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sabado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 175. Centro Cultural Argentino-Palestino SANAUD pta:..
Palestina, canto de amor y libertad Poemas y canciones palestinas. Dir.: Jorge Magechi. Sabado: 20 hs. Pl.: # 15.

DEL GLORO M. T. de Alvear DEL GLOBO. M. T. de Alveat 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carre-ras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con Ulises Dumont Dario Grandinetti

en: YEPETO

De Roberto Cossa, con Gabriela
Flores, Música: J. Valcarcel. Esc.
P. Polischer. Asist. direc: Timo Core

Dir: Omar Grasso. Miércoles a
viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.,
domingo: 1930 hs. Miércoles dia
popular A 25.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:
48-8422. Persenta luego de su gira
a EE.UU y Canadá, por tres únicos
meses:

TANGO VARSOVIANO (Premio Molière - Aire France 1987), Con Mónica Lacoste, Adria-na Diaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

DE LA COYA. Av. Libertador 13900 (Martínez) Tel: 792-0869. Pta: El miedo no es sonso, de Al-fredo Bracaccini. Dir.: Alfredo Bra-caccini. Sábado: 21 hs., domingo:

EL EXCENTRICO DE LA 18. Ler-

ELEXCENTRICO DE IA 18. Lerma 420. Tel.; 772-6092.

EL PADRE

De August Stründberg, con Cristina
Banegas, Adriana Genta, Cecilia
Biagini, Betty Coucciro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana
Aballay. Luces: Jorge Pasiorino.
Dir: Alberto Ure. Viernes; storiado
y lunes: 21:30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas pre-sentaciones, hacer la reserva llaman-do al 772-6092 de lunes a sábados,

de 18 a 20 lts.

EL HANGAR E. Ravignani 1563
(Alt. Av. Córdoba \$800 Tel.:

772-6833. Presenta:

"AMANTISSIMA"

Dijo la critica, "Una exferiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Sussna Torres Molina. Viernes, sábado
y Junes: 21 lts. (Lunes populas).

Junes: 10 lts. (Lunes populas).

Gomenzada la función no se podrá
ingresar a la sala. ingresar a la sala.

ESTADIO OBRAS. Av. Libertador

Café-teatro:
Este loco berretin, un recorrido por las primeras épocas del tango hasa Piazzolla - Perrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes:
22.45 hs. 95. Vamos a Obras con FONTOVA PRESIDENTE nica función. Sábado: 22 hs. EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y ĵubl. 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Estrategia para dos jamones
De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guhtmann. Sábado: 21 hs.
La pasión según Sábuné. Una no-che orgiástica de efervescencias y conspiraciones: Con A. Aguirre, R.

Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final delirante. Grupo teon Final presenta:

Quién, yo...?

De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Rieardo Martinez, Mónica Ramos, Claudo D'Amico Dir.; R. Martinez, Sábado: 21 hs. Domingo: 2030 hs. Entradas c/2 diás anticip.

Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.; Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia estria y dirigida por Roberto E-To-cres, con Bellin y Norberto Arcusin.

Asis.; H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

go: 19.30 hs. Sala Pulperia de Martina Céspedes Discepolin, en la vidriera irrespetuo-Discepolin, en la vidriera irrespetuo-sa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: An-drés Bazzalo. Viernes y sábados

Misterio Bufo, de Dario Fo, con Eduardo AScune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Ven-turini. Viernes: 23.30 hs., sábado:

Lleguen temprano!

LORANGE Corrientes 1372. Tel.:

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Uni-

co mes!
SUSANA GIMENEZ

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero: Federico Herrero:

En ropa interior, de Pier Heller.

Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves:
22,30 hs., viennes: 21,30 hs., sibado: 23,30 hs., domingo: 21,30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián
Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a
21,30 hs., sábado trasn: 0.45 h.,
domingo: 20,30 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller, Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22,30
hs. en SUGAR Con Gogó Andreu, Norma Pons, Roberto Catarineu, Francisco Ná-poli, José M. Monie, elenco y ba-llet. Dír.: Mario Morgan. Miérco-les y jueves: 21 hs., viernes y siba-do: 21 y 23 hs., odmingo: 20,30 hs. Localidades en venta. Estaciona-miento pronoi

gran p..., de Jorge Ejich. Dir. berto Torres. Viernes: 0.30 hs Koberto Torres. Viernes: 0.30 hs. EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.

50% des.
Niñerias (para adultos atrevidos).
Niñerias (para adultos atrevidos).
De Reymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Viernes: 22 hs.
Grupo Taier la Máquina presenta:
Lltófagas (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con Miriam Odorico,
Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 24 hs.

hs. El hipopótamo blanco, De Hebe Se-rebrisky, Dir.: F. Herrero, Lunes a jueves: 22,30 hs., viernes y sábado: 21,30 hs. Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18,30 hs. vier-ro. Lunes a jueves: 22 30 hs. vier-ro. Lunes a jueves: 22 30 hs. vier-ro. Lunes a jueves: 22 30 hs. vier-

ro. Lunes a jueves: 22.30 hs., vier-nes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual. De Nunt Ham-sem. Dir.: F. Herrero. Lunes a do-mingo: 22.30 hs.

Repetición y diferencia. De Elio Ga-llipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs. Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lu-nes a sábado: 22.30 hs., domingo:

Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelen-tes criticas y premios en el orden lo-cal e internacional.

GALPON DEL SUR, Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: Seve-rino di Giovanni, un anarquista, de Willy Nikiforos. Música original: rino di Giovanni, un anarquista, de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes.

estudiantes.
ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba Tel.: 361-7276. Presenta: COMUNA BAIRES

LA TRAMA DE SOGAS de Ricardo Massa, Dir.: Renzo Ca-sali. Solamente durante agosto. Jue-ves a domingo: 21.30 hs. Localida-

res en venta.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800).
Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagres de la Vega:
De la Argentina, viejo, con textos de Alejandro Dolina. La misica, el teatro, la danza con Duo Arcón.
Dir.: Ciustavo de Gregorio. Viernes y sabado: 22.30 hs.
Quién dijo, quién dijo...? de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparon ey elenco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Café-teatro:

22.45 hs.

Aquende. Música contemporánea.
Con Alicia Kaufmann, Guillermo
Zúcari. Sábados 0.30 h.

Norma Peralla. Música popular contemporánea latinoamericana. Domingo 19.30 hs. Presentan Lau-ra y Carlos Ponti. Canciones israelies de ayer y de hoy. Intérprete: Judith Chajet. Dir. Mus.: J.J. Tarditti. Viernes; 21 hs.

Neruda, déjame cantar por tí, uni-personal de Franklin Caicedo. Sá-bado: 24 hs. Sala Samuel Eichelbaum: Maria Ledesma presenta: A las seis a más tardar

A 186 Seis a mas tardar de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Orda-no. Jueves a sábado: 21 hs., domin-go: 19.30 hs.

23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res;
21-391/123-9932, Pablo Misscantano: en el unipersónal humorístico;
"El espermatozoide alienado". El Show que está revolucionando a Bs.
As: (Aunque nadie lo sepa). A tendión; [Llevando esto a svisos padamos una entrada gratis] Sábados 23 hec. [1 lamas tengress.]

45-7386. Presenta:
LA BANDA ELASTICA
Con Acher, Maral, Constantini,
Lew, Navarro, Pierre, Roizner, Varela. Jueves y viernes: 21 hs., såbado: 21 y 23 hs. Loc. en via. con 5
dias de anticipación. Jueves debut.

MANZANA DE LAS LUCES. Pe-MANZANA DE LAS LUCES, Per-tú 294, Tel.: 34-9930. Sala Roberto Arit. La obra cumbre del teatro ar-gentino. El reñidero. De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sá-bado: 22.15 hs., domingo: 19 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Pe-rú 272. Tel.: 34-9930. Sala Repre-sentantes: La comium Cli assignato. MANZANA DE LAS LUCES, Per son 27. Tel. 34,9930. Sala Representantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. grali: Luis Camilión Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: # 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios inclusyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30.3260 y 34-4655.

Fel: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perù 294. Tel: 34-930. Sala: Roberto
Arlt. "Compañia Argentina de Comedias, Sainetes y Romances".

Pre-senta: Chacarita, de Alberto Vacarezza. Dir:: César Dozo. Viernes y
sábado: 19-45 is. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Pe-MANZANA DE LAS LUCES, Pe-rú 294. Tel.; 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: Los dos hi-dalgos de Verona. De William Sha-kespeare. Dir.: Diego Cosin y Ro-mán Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ★ 7.

22.30 hs. Localidades: $\frac{1}{7}$ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco
STS, Tel: 26-359, Grupo Serio o no serio presenta: Discepcioli tenia ruzon: El movimiento continuo, de Armando Discépcilo. Dir. P. Pablo Conzalez Casella. Viernes y sabado: 22 hs., domingo: 21 hs., Pl.: A 10.
Daniel Crisafi en: Crisaficosis, con
Adriana Chauvin y Juan I. Torres.
Viernes y sabado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MONIMENTAL 2. Javatla. 220.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. l.: 393-8865. Beiba Prod. presen Vuelve la revista porteña

Callgula Con el tango y la inflación llegamos a la elección

Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación espe-cial de Edgardo Mesa. Libro y dir. -Pancho Guerrero. Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta MIGUEL MATEOS

ZAS
Unicas representaciones en Buenos
Aires. Viernes: 22 hs., sábado: 23.45
hs. Localidades en venta.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819. NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral: Nacha Guevara.
Microoles y gueves 21.30 hs, viernes:
22 hs.; sábado: 22 hs., domingo:

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.; 49-3465/3485. Chino Carreras presenta:

Carlos Carella en TELEFONO MEDIDO

De Beto Gianola, con Fabián Giano-la y Helena Mallarino. Asist, dir.: Patricia Corradini. Dir. gral: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 20 hs.; viernes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs., domingo: 19.30 Pt.: A 25. Ju-bilados: A 15.

CLASE ABIERTA

de Nathán Cusnir. Con Lidia Catalano y Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.: Guillermo de la Tore. Dir.: María Esther Fernández.
Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes
y sábado: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: Héctor Alterio Georgina Barbarrosa

en EL BUHO Y LA GATITA

De Bill Manhoff, Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson.
Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.:
Victor Garcia Peralta. Miércoles y
jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.
Loc. en Vaz., C5 dias de antien vta. c/5 días de antic

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas funciones en su 8vo. mes de éxito!

HAY QUE DESHACER
LA CASA
De Sebastián Yunyent, Dir.: Carlos
Gandoffo, Martes a jueves: 21.30 hs.,
viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs.,
domingo: 20.30 hs.

TEATRO DE LA CAMPANA

SIMON Preestreno 13 Agosto. Estreno 15 Agosto.

VARIEDADES VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a ru disposición. Sábados a partir de las 15
hs. Vení con tu familia a divertira.

1 hora juegos gratis. Domirages a 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada grat. ▲ 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

CIRCO BAHUKEN, Panamericana CIRCO BAHUKEN, Panamericana Vygarte. Tigres, loones, osos, defan-tes, caballos. 50 atracciones interna-cionales. Fabulosas aguas danzantes. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sá-bado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. CIRCO ROYAL. Gaona y Nazza. Elefantes trapecistas, equilibristas, Benjamin, el chimpance de la TV, el mago Satani. Jueves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MUSIC HALL

ABC, Esmeralda 506 esq. Lavalle,
Tel. 322-9506. En pantalla: La isla
del placer erótico. P./18. Exhibición
condicionada. En escena: "Las eticas lo quieren ver" Todo el arte del
porno show. P./18. Lunes a jueves,
pelicula: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs.
Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30
v. 1. h. Viernes v. scholor, ability y 1 h. Viernes y sábado, pelicula: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatisada

2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo
829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPITUALS
en Cuadros. Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

rituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo
829. Tel.; 34-428. En su 5° año consecutivo el mejor jazz tradicional
CREDLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.
CAFE VIENES MOZART. Reconmista 1050. Tel: 311-6802. Prepenta-

quista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: GRUPO VITRAUX A. Verni (canto), E. Bottinelli (guitarra), S. Santero (teclados) en: Tiempo de pasajes y ritmos. Hoy: 21

ns.
Jueves, viernes y sábado:
LAPACO-MIGNAQUY
Tarjetas de crédito. Ambiente
climatizado.

climatizado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Re-servas al 961-7180. Presenta al GRUPO ENCUENTRO En su 6º Año consecutivo presenta: Juegos de integración grupales. Sin-gle 20/45 años. Vení y divertire con con nuestra discoteca para adultos. Cond.: Susana. Tarj. de crédito. FENIX. Av. Rivadavia 7800. Tel.: 612-8358. Rock de Ira. Present.

612-8858. Rock de 1ra. Presenta MEMPHIS LA BLUSERA Exclusivo. Sábado: 0.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

OLIVERIO MATE BAR. Parana 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 2: Jazz fusión. FRANCISCO RIVERO Con Didi Gutman, M. Torres, J. Morelli. Hoy: 22 hs.

Osvaldo Soriano Rebeldes. SONADORES FUGITIVOS Editora/12

Tiempo pronosticado: Frio. nubosidad en disminución. Vientos leves del sector sudeste. Minima: 3°.

A A A A

12.30: Años soberbios (1967-1969), décimo capítulo de la Se rie Heimat Tierra Natal, de Ed-gard Reitz, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes

15.00: Montenegro (1981), de Dusan Makavejev, con Erland Josephson y Susan Anspach, en Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23. 17.30: Alphaville, de Jean Luc Godard, con Eddie Constantine y Anna Karina, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30. 18.00: La industria cultural ar-gentina: Transformaciones y

Retrocesos, charla debate con la participación de Heriberto Muraro, Jorge Rivera, José María Pasquini Durán y Daniel Ulanovsky, en Pueyrredón 510, 6º piso.

19.00: Clínica de bajo eléctrico, charla a cargo de Beto Satragni, en la Semana del Rock en el Sindicato Argentino de Músicos,

Paraguay 1162. Entrada libre.

• A la misma hora se presen Ala hishia hold se presen-tará el espectáculo Cómo ser una buena madre, con Henny Trailes y Horacio Taicher, en el ciclo Grandes Humoristas en Homenaje a Nini Marshall. En el Teatro Cervantes, Córdoba y

Libertad. 20.00: Recital de Carlos Muñoz, en la Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Entrada libre

• Proyección de Critters, de Stephen Herek, en el ciclo de Cine de Anticipación en Video. En el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528. Entrada libre.

20.30: Presentación de Tango Ciudad Joven, a cargo del Grupo Sur Tango, en la Bodega del Café Tortoni, Avenida de Ma-

· El pensamiento de John William Cooke, Conferencia de Eduardo Jozami, en Liber/Ar-Corrientes 1555. Entrada

21.00: Obras de Hilda Dianda en el ciclo 12 Creadores de la Música Argentina Contempo-ránea. En el Centro Cultural iudad de Buenos Aires, Junin 1930. Entrada libre.

(Por Miguel Briante) Ese día se levantó sabiendo que iba a pasar algo. Había dejado de llover hacía menos frio, así que se puso la campera. Total, para unos trámites. Por la ventana vio que quedaba un Por la ventana vio que quedaba un charco, en la vereda, frente al portoncito del jardin y pensó si la cancha de la parroquia estaria seca para el sábado. Juega de siete; a los 28 años, aunque no es un profesional, se mantiene. Corre bien. "Y soy rubio, alto, bien casado con una buena compañera y pronto el casalito", se agregó a si mismo mientras se miraba al espeio. Nilda dormía; la noche anterior se habían quedado hasta que terminó el noticiero: da ban una de colectiveros contra ville-ros, algo así. Mientras caminaba se que ese barrio no sería San Isidro pero tenía algo intimo, dulce. Todos terrenos, todas casas de material. El otro día en la parroquia, había dicho eso, que el barrio era así y había que hacer vestuarios civilizados de material y no esa casilla. Para que no pasen esas cosas que pasan cerca de las villas. Como lo que pasaron anoche, muy bien filmado. Nil-da le había preguntado cómo hacen. Cómo hacen los periodistas para lle-gar antes, a veces, que la policia "por las ondas de las motorolas —le dijo-; escuchan y van'. Nilda siempre busca lo raro. Le dijo que era raro que unos llegaran antes que otros ¿no? Pero él pensó que en realidad no hay nada, ningún mecanismo sino una magia. Eso, un golpe de magia. Debe ser por eso que se puso las zapatillas. Como si estuviera escrito. Como si ya fueran la seis de la tarde v estuviera llamando a Nilda, sudado, desde un público, para

gó al cortar. Antes, a las doce, entre el solcito, pasó por El Descanso, y vio los viejos de siempre jugando a las cartas. Entraban el dentista y el farmacéutico, por el cafecito. Saludó. No había nacido ahí, y sabía que algunos no le perdonaban haberse casado con la más linda del barrio. Aune el se había aguando al viejo. que él se había aguantado al viejo hasta la muerte, con esos cuentos de serena honestidad, y férreo trabajo, y si me muero haceme caso, sos mi hijo, metele con la fábrica de lavandina. Gente sencilla, sin miras para sa-Aunque Nilda era maestra, v ayudaba cuando los negocios venían flojos. El siempre estaba probando; a veces le venía bien, a veces mal. "Pero hay algo, en vos", se debe haber dicho en el momento en que casi empezaba a sentir que pertenecia a esa gente, a ese barrio. Por que deci-dió encarar de frente el triunfo, la,

decirle que se fuera a la parroquia y pidiera la videocasetera y grabara el

noticiero de la noche, aunque él iba a

tratar de llegar.

"Sorpresa", le agre-

Lo demás, pasa en el cielo de la imagen. Podrá verla hasta el cansan-cio, porque Nilda cumplió y está gra-



lo, en la piecita, Nilda le diga, cuan-do sale: "Ya sé, cumpliste con tu deber", con cierto cansancio. El pibe ya no la ve. Empieza en el final, claro. No está la parte en que él se baja del colectivo y agarra por Venezuela hasta que se da cuenta de que va al revés. Vuelve hasta Venezuela y Perú. El ministerio quedaba para allá; con esto de quedarse en el barrio, y eso que es tan cerca, se está volviendo naiuerano. Ahí lo ve: un pibe sospechoso, y al viejo. Eso que el mismo viejo está contando, ahora, en la pantalla: "Yo estaba parado en la esquina, y acá en el bolsillo tenía unos papeles. De pronto este hombre me hace seña de que se me cayó algo en el hombro y siento que me toca acá -dice el hombre-. Menos mal que estaba este muchacho, acá, que lo corrió y lo alcanzó". La cámara baja, el joven es él. Dice lo que no se vio: "Entonces lo corrí, y lo al-cancé. Es chileno". Ahí es donde él le discute a Nilda que hay magia. Los del canal llegaron antes. Apenas ha-cía cinco minutos que lo tenía agarrado al chilenito --como se ve agarrado al ciniemio —como se ve ahora en la tele— contra el piso, cuando llegaron los del Canal. Aba-jo, el pibe se retorcía. Decía que no había hecho nada, con la cámara así. Y quiere levantarse. Ahora le vuelve er la cara y después lo toman a él cuando dice:

Se rie, el desgraciado.

En ese momento siempre prende

un pucho: siente algo acá. Pero en la pantalla se ve que va llegando la policía, despacio. Aprieta más al pibe contra el piso; aunque no se vea, aunque la cámara esté para arriba, él sabe que el pibe empieza a llorar. Los policías se abren paso entre la gente amontonada. El locutor acompaña diciendo que la policía está llegando, llegó. En el primer plano, junto a las muñecas oscuras, puro hueso, del pibe, aparecen las esposas, ésas de acero. El necesitaria que ese momento se detuviera para siempre, en la eternidad.

Esa noche no fue derecho a su casa. Vio el noticiero de las siete y el de la noche en dos bares distintos, por San Telmo. Lo volvieron a pasar al otro día, a las doce. Ahora, cuando cruza por El Descanso —o va a la cancha, a mirar—, todos lo saludan con especial deferencia y los que todavía no se lo dijeron le van dicien-do: "Cumplió con su deber". Da una pitada larga. Por ahí ese agujero viene de antes de aquella noche, apenas llegó. Le dio un beso al pibe, se acostó al lado de Nilda sin despertarla, esperando a mañana. Y de golpe se sintió tan solo, sin barrio, tan indefenso contra el mundo como ese chico que, clavado al suelo, ya lloraba mansito, entregado. Arriba, él quería atrasar que los policías se lo llevaran para tener otro primer plano en cámara o porque odiaba a ese bicho venido de otro mundo y no podía, no lo quería largar

Iglesia y minoridad

Sr. Director

Estimo que es conveniente hacerle llegar estas rápidas line-as a fin de realizar una aclaración: en la página 11, del diario del martes 26 de julio de 1988 aparecen unas declaraciones mías donde se ha deslizado un error —perfectamente com-prensible, pienso, debido a las naturales urgencias del tralas naturales urgencias uei tra-bajo periodístico—. En el re-cuadro Un gajo de familia pare-ceria que cuestiono el proyecto de defensor de niño. Ni yo, ni ninguno de los presentes en ese momento, nos referimos direc-tamente a ese proyecto concreto. Los jueces que hicieron declaraciones tuvieron en consideración más bien los tres proyectos provenientes del Ejecuti-

Aprovecho esta ocasión para manifestarle mi convencimien-to de que el tratamiento en los medios de información -como lo ha hecho ampliamente Página/12— de este problema que tanto preocupa a la Iglesia —y del que pretendemos ocuparnos cada vez más para ayudar a resolverlo -- es un modo muy efi-caz de difundir una sensibilización general que ayude a que se pongan de una vez los medios para poder pensar en su resolu-ción. Le agradezco, por tanto, la información que brindan sobre la minoridad marginada, ya que es un buen servicio a quien todos deberíamos servir: al niño carenciado o desampa-

rado.
Pbro. Dr. Ricardo Rovira Secretario Ejecutivo, Comisión Episcopal de Pastoral Familiar

Generación Malvinas

El periodista Horacio Verbitsky se pregunta por la so-ciedad ausente en el juicio a la penúltima junta (Página/12, 28/7/88). No puedo responderle por senadores, diputados, concejales, etc., pero si puedo responderle por nosotros "la generación Malvinas": cre-emos que todo es una farsa.

¿Es posible creer que este juicio sea justo?, ¿que se castigue a los responsables? Después del Punto Final, la Obediencia Debida, el "Felices Pascuas" de Semana Santa, Budge, ya no hay lugar ni espacio para creer en juicios.

La Justicia en la Argentina no existe. Sólo es eficaz, como dijera el doctor Ramos Padilla, para los ladrones de gallinas.
Sandra Cobas Aguirre
Castelar

Por Rep

SOCORRO









